



EDITO

P A R I S

X

Samuel
Accoceberry
Studio

À l'occasion de Maison & Objet, Edito Paris dévoile sa collaboration avec le designer Samuel Accoceberry. Le tapis Canopée est une nouvelle création inspirée par la nature

Cette composition graphique représente l'enchevêtrement de formes organiques, où les lignes s'entrelacent et se répondent.

Chaque courbe trace un chemin fluide, invitant le regard à se perdre dans un labyrinthe apaisant, à la fois structuré et libre.

Une immersion visuelle où la géométrie devient vivante.

EDITO PARIS



Tapis DOTT

Edito Paris, fondée en 2014 par Isabelle Desauty, est une maison d'édition française spécialisée dans le tapis contemporain. Elle s'est rapidement distinguée par des designs graphiques audacieux et des harmonies de couleurs, avec l'ambition de créer des pièces fortes, créatives et accessibles, capables de transformer les intérieurs avec élégance et caractère. Depuis deux ans, la ligne Signature réunit la fondatrice d'Edito et des designers contemporains, mêlant figures reconnues comme Samuel Accoceberry ou Charles Kalpakian, des talents émergents tels que Claire Buet Perrier, ainsi que des artistes venus d'autres disciplines comme la sculptrice Aude Perrier.