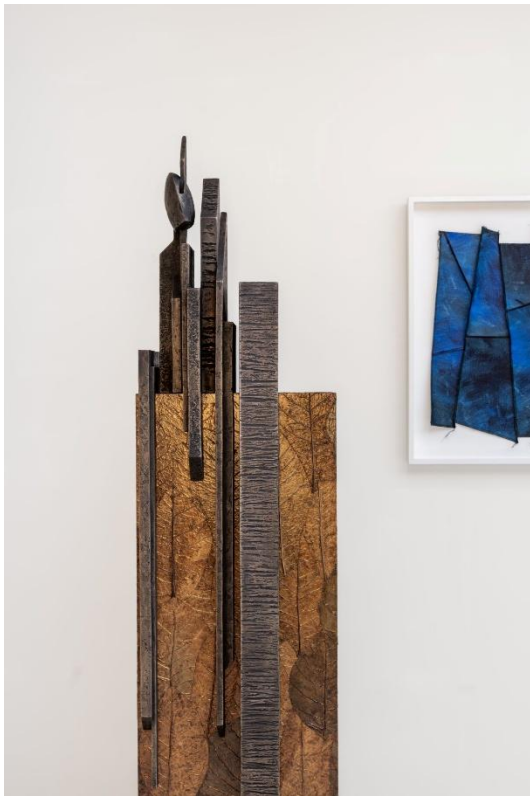


## MUTATIO - Guy Buseyne & Stéphanie Coutas

Aux côtés de ces sculptures émotionnelles, Gardeco Objects présente également Mutatio, une œuvre qui donne forme, de manière littérale, au changement et à la transformation. Cette sculpture sur socle est le fruit d'une collaboration entre le designer belge Guy Buseyne et la célèbre architecte d'intérieur parisienne Stéphanie Coutas.



Mutatio se compose de trois éléments sculpturaux distincts, librement modulables. La composition n'est jamais figée : elle évolue au rythme de l'espace, du moment et du regard de l'observateur. Guy Buseyne conçoit l'œuvre comme une traduction visuelle du changement structurel et de la croissance. La succession de formes et de textures illustre le mouvement constant de la matière, du temps et de l'humain. Mutatio invite à une réflexion sur l'évolution et l'impermanence, mais aussi sur la liberté de donner soi-même du sens.

Pour Stéphanie Coutas, il était essentiel que le socle devienne une partie intégrante de l'œuvre. Elle a imaginé un socle monolithique en feuilles de tabac naturelles, à l'esthétique volontairement brutaliste. Celui-ci crée une tension entre masse et verticalité et engage un dialogue avec la sculpture qu'il supporte. Mutatio est proposée comme un ensemble indissociable, où sculpture et socle forment un tout cohérent.

L'œuvre est éditée en séries limitées de huit exemplaires par variante de couleur du socle, disponibles en natural, green et burgundy. Chaque combinaison affirme ainsi une identité propre et renforce le caractère unique de la pièce.