

Moser et Maxime d'Angeac dévoilent une nouvelle collection inspirée de l'Art déco : Levitation

Paris, le 21 janvier 2026

Le prestigieux fabricant tchèque de cristal Moser, dépositaire de près de 170 ans de tradition artisanale, présente Levitation, une nouvelle collection créée en collaboration avec l'architecte et designer français Maxime d'Angeac. Cette ligne propose une interprétation contemporaine de l'esthétique Art déco, mettant en avant la géométrie, la proportion et la fonctionnalité.

La ligne Levitation explore le dialogue entre légèreté visuelle et complexité formelle. Ancrés par un corps dense et solidement posé, les verres semblent pourtant en suspension : une courbe taillée à la base modifie la perception de l'équilibre et de la gravité. Les verres à pied s'élèvent à partir d'une structure d'inspiration architecturale avant de s'ouvrir sur un calice aux proportions finement étudiées. Ce contraste met en lumière la délicatesse du cristal taillé, révélant un équilibre subtil entre clarté structurelle et sensation de légèreté.

L'assortiment comprend cinq types de pièces réalisées à la main : verres à eau, à whisky, à martini, à vin et verres highball. Ces créations seront présentées lors du lancement officiel de la collection, avec une extension prévue incluant une carafe de soirée inspirée d'un dessin historique de Leo Moser, fils du fondateur de la manufacture.

Chaque pièce est façonnée selon des méthodes traditionnelles de production manuelle qui ne peuvent être accélérées. Elles exigent du temps et un travail minutieux de la part de maîtres verriers et tailleurs comptant parmi les meilleurs au monde. Leur savoir-faire s'appuie sur des connaissances transmises de génération en génération au sein de la verrerie Moser depuis 169 ans.

La collection est soufflée à la bouche dans des moules en bois. Une particularité des verres à pied réside dans leur construction à partir de deux

éléments soufflés et meulés séparément, puis assemblés. La fabrication de verres à pied à partir de composants distincts requiert une précision et un soin exceptionnels, maîtrisés uniquement par les artisans les plus expérimentés de Moser.

Chaque pied est facetté selon un profil carré aux arêtes nettes, dont le dessin final est le fruit de nombreux tests et prototypes. Le calice est orné, dans sa partie inférieure, d'une fine bande horizontale taillée, qui se prolonge dans le pied. L'ensemble des décors facettés est réalisé selon des techniques traditionnelles de taille et de polissage à la main.

La collaboration avec le Studio Maxime d'Angeac a débuté en 2023, tandis que le développement de la collection s'est étendu sur plusieurs années.

Cette collaboration avec Moser est l'aboutissement de plusieurs années de recherche, d'essais et d'erreurs. Axée sur la géométrie, la proportion et la fonction, elle rend hommage à l'Art déco au XXI^e siècle, déclare Maxime d'Angeac.

Les visites personnelles de Maxime d'Angeac à la verrerie Moser ont également joué un rôle déterminant, lui permettant d'affiner les détails de taille et l'apparence générale de chaque pièce.

Collection présentée à Maison&Objet 2026

La collection sera présentée au salon Maison&Objet du 15 au 19 janvier 2026, dans le cadre de l'installation unique de Moser intitulée UP. Elle comptera parmi les temps forts de l'exposition, aux côtés d'autres créations en cristal, offrant une vision complète des dernières innovations de la marque.

La collection sera également utilisée à bord de l'Orient Express Corinthian, dont le lancement est prévu en avril 2026, ainsi que de l'Orient Express Olympian, qui prendra la mer en avril de l'année suivante.

À propos de Maxime d'Angeac

Architecte et designer français, Maxime d'Angeac est reconnu pour son sens aigu du détail et sa capacité à harmoniser les références historiques avec un design contemporain. Au cours de sa carrière, il a collaboré avec des maisons prestigieuses telles qu'Hermès et Daum. Son travail se distingue par son élégance, sa précision et son profond respect des savoir-faire artisanaux.

À propos de Moser

Basée à Karlovy Vary, la maison Moser se consacre depuis près de 170 ans à la production de cristal entièrement réalisé à la main, dans le respect des plus hauts standards de l'art verrier. La marque figure parmi les exportateurs les plus importants de la République tchèque et compte des maîtres verriers parmi les meilleurs au monde. Moser est membre de l'association française Comité Colbert, et ses techniques de production artisanale ont été inscrites sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.