

## **FRESH.GLASS dévoile son propre stand au salon Maison&Objet Paris**

Du 15 au 19 janvier 2026, le salon international du design Maison&Objet se tiendra au Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte. Pour la première fois, FRESH.GLASS se présentera sur la scène internationale dans un format indépendant, avec son propre stand au salon.

FRESH.GLASS est déjà bien connu au sein de la communauté professionnelle internationale. En 2023, le studio a participé à Collectible Bruxelles, PAD Paris et à la Venice Glass Week, où il a remporté le prix Autonomia Residency. En 2025, les œuvres de FRESH.GLASS ont été présentées dans le cadre de la Paris Design Week.

FRESH.GLASS est une marque multidisciplinaire qui explore la nature du verre dans toutes ses manifestations. Le studio réinvente le verre fondu comme un matériau durable, pérenne et multifonctionnel. À travers ses objets, FRESH.GLASS transmet une expérience sensorielle et physique de l'interaction avec la matière. L'expérimentation est au cœur de la méthodologie du studio. Travaillant avec une technique de coulage de verre au four en plusieurs étapes, le verre est cuit à haute température, permettant une immersion profonde dans le matériau. La sensation est une catégorie clé pour le collectif artistique: en écoutant le verre, l'équipe crée des éléments architecturaux, des objets, des sculptures et des installations à travers trois axes principaux:

#FRESH.GLASS.ARCHITECTURE

#FRESH.GLASS.DESIGN

#FRESH.GLASS.ART

À Maison&Objet, FRESH.GLASS présentera, à une échelle sans précédent, l'un de ses trois axes fondamentaux —#FRESH.GLASS.DESIGN.

#FRESH.GLASS.DESIGN

Cet axe se concentre sur la création d'objets de design sériel conceptuel. Sa mission est de rendre les pièces produites par la technique artistique et appliquée complexe et multi-étapes du coulage de verre au four plus technologiques et accessibles pour une intégration dans les espaces contemporains. Les tables et les objets lumineux deviennent des accents artistiques expressifs où l'esthétique tactile rencontre une fonctionnalité raffinée. Les collections s'intègrent facilement dans les projets d'intérieur et d'architecture, entrant en dialogue avec l'espace. Chaque objet FRESH.GLASS.DESIGN est une sculpture autonome, offrant une expérience d'interaction esthétique dans la vie quotidienne.

En expérimentant avec la lumière, les reflets et le jeu interne du verre, FRESH.GLASS dévoilera au salon une nouvelle couleur unique, le gris mat. Ici, le verre ne cherche pas à éblouir par son éclat; sa profondeur est cachée à l'intérieur. La surface mate et veloutée absorbe et diffuse doucement la lumière.

## SVETOVOI STOLB

À Maison&Objet, FRESH.GLASS présentera pour la première fois la collection lumineuse SVETOVOI STOLB dans toutes ses tailles et couleurs disponibles. La série est composée d'objets lumineux en verre mat pouvant se transformer d'éléments architecturaux en lampadaires, appliques murales ou même bancs. Le nom fait référence à un phénomène optique atmosphérique, un pilier lumineux, lorsqu'un faisceau de lumière dense et vertical s'élève au-dessus de sa source. La source lumineuse intégrée souligne les bords mats et fluides du verre. Grâce à la résistance du matériau, les piliers lumineux peuvent également être utilisés horizontalement, servant d'assise. Plusieurs éléments peuvent être combinés en installations lumineuses, transformant l'architecture spatiale et la rapprochant d'un paysage naturel.

## Étagères CALMAR

Le système d'étagères modulaires de la collection CALMAR apparaît dans l'espace comme un mirage, attirant le regard et invitant au toucher par sa surface veloutée. Les modules peuvent être combinés ou utilisés individuellement, retournés et adaptés à différentes fonctions, comme une table basse, une console ou un objet sculptural autonome.

## COROBA

COROBA est une série d'objets multifonctionnels hybrides pouvant servir de table d'appoint ou console, de pouf ou banc, ainsi que de système de rangement. Les éléments se combinent et s'empilent facilement, permettant de transformer l'architecture de l'espace tout en conservant une esthétique minimaliste. Une épaisse couche de verre attire le regard par sa profondeur, tandis que les surfaces mates, transparentes ou noires huileuses créent une riche expérience tactile. La combinaison du verre puissant avec un métal noble, qui change de caractère avec le temps, renforce la sensation d'un matériau vivant. La lumière se réfracte doucement, se reflétant sur des surfaces lisses et ondulées, incitant au toucher.

## FF BLOCKS

La série de sculptures FF BLOCKS en verre cristal fusionné révèle le silence intérieur et la profondeur du matériau. Les variations d'épaisseur et de réfraction de la lumière créent différents degrés de transparence sur les facettes. Les formes de blocs adoucies font référence à des structures naturelles. Travailler avec la masse devient un moyen d'explorer la vie interne du verre, en observant les bulles, les tourbillons et les fins filaments blancs comme une chorégraphie se déployant dans la matière.

## JELLYFISH

JELLYFISH est une collection de panneaux muraux lumineux qui semblent pousser sur le mur, évoquant un organisme sous-marin vivant. La surface mate lumineuse de l'intérieur invite au toucher, tandis que le bord incurvé du verre fusionné révèle la physique du matériau. Le verre, saisi au moment de la fusion, conserve les traces du mouvement grâce à l'expérience et au savoir-faire du studio. JELLYFISH peut être produit comme une applique murale ou sous une forme double ressemblant à une coquille d'huître ou à une méduse. La version double peut également être suspendue au plafond.

## Appliques murales modulaires OI OIO

La collection OI OIO a déjà acquis une reconnaissance internationale et a valu à FRESH.GLASS le prestigieux prix Autonomia Residency pour « une nouvelle lecture du verre » à la Venice Glass Week 2023. La série comprend des appliques murales modulaires en verre recyclé granulé avec une texture blanche, mate et veloutée. La géométrie douce des six modèles permet des dizaines de compositions minimalistes. Chaque élément peut être utilisé indépendamment ou combiné avec d'autres. Les luminaires OI OIO sont créés à partir de verre recyclé issu de projets et d'expérimentations précédents. Le coulage au four à haute température forme la surface veloutée distinctive à l'intérieur du moule. Cette technique complexe de fusion du verre, la Pâte de Verre, exige une précision exceptionnelle, de la patience et une immersion profonde dans le processus, et est traditionnellement très prisée par les maîtres verriers japonais et chinois.

Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte  
ZAC Paris-Nord II C CD 40, 93420 Villepinte, France  
Stand FRESH.GLASS: Section Curatio, CU05

### **Lien vers les photos:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1RKvGLA5I81fkObs3R4AXTwr7xhjoQMin?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1RKvGLA5I81fkObs3R4AXTwr7xhjoQMin?usp=share_link)