

RIPA: le design italien en métal à Maison&Objet
Paris, 15–19 janvier 2026



*Porto San Giorgio (FM, Italy), janvier 2026_RIPA, marque italienne spécialisée dans le mobilier en métal – essentiel dans la forme, rigoureux dans le dessin, libre et joyeux dans l’usage – revient à **Maison&Objet du 15 au 19 janvier 2026**. Depuis 2011, elle évolue à la croisée de l’artisanat et du design contemporain, incarnant naturellement le thème de cette édition: *Past Reveals Future*.*

La première nouveauté de l’année fait ses débuts à Paris: **Pond**, un miroir signé par le designer tokyoïte Nao Iwamatsu. «La première fois que j’ai utilisé un appareil photo – raconte-t-il – j’ai capturé le reflet d’une flaue après la pluie. C’était si beau, presque plus fascinant que le paysage lui-même. **On aurait dit un étang, comme si j’étais sur le point d’y entrer. C’est ce miroir que je voulais créer**». Pond est un objet sculptural: une boîte en acier, ouverte sur un côté, avec un évidement circulaire ou ovale au centre. À l’intérieur, les surfaces entièrement réfléchissantes créent des jeux de reflets superposés et une profondeur visuelle qui varie selon l’angle de vue. Sa base sert de vide-poche, accueillant gestes et objets du quotidien. À l’image de toutes les créations RIPA, Pond navigue entre fonctionnalité et imagination, avec sobriété et respect du temps. Il est proposé en plusieurs dimensions et en dix teintes.

Le stand, aux tonalités pastel mates – Burro, Carta, Cielo, Seta et Pesca – accueille aussi plusieurs pièces phares du catalogue RIPA: **le fauteuil Coimbra et les tables et guéridons de la série Chiodo**, présentés dans la **nouvelle finition STRATA**, développée avec Colori Decora. Fruit d’une recherche sur les matières, **STRATA** est le premier revêtement minéral à base de chaux appliqué à la main sur les surfaces métalliques de la marque, révélant une texture vivante, stratifiée, imparfaite. La couleur, disponible en dix nuances, pénètre la matière sans la masquer, révélant profondeur, toucher et variations chromatiques.

Chiodo (design Roberto Cicchinè) est une collection d'objets en métal thermolaqué née d'une obsession: créer une série d'objets ayant une même forme, mais aux tailles et fonctions différentes – pour les amateurs de design linéaire et ludique, pour ceux qui aiment le changement et les intérieurs en mouvement.

Signée également Roberto Cicchinè, **Coimbra** est une collection modulaire en aluminium pour l'intérieur et l'extérieur. À partir d'un module combinant carré et arc, elle se décline en fauteuils, canapés, buffets, consoles, totems et rangements. Son esprit rétro, porté par des courbes généreuses, se modernise avec des profils fins, une rigueur formelle et une adaptabilité idéale pour les espaces résidentiels, tertiaires ou commerciaux.

Chiodo et Coimbra seront également exposés au **MOM Village** (Hall 6 – Stand E94), l'espace curaté par la plateforme MOM (Maison & Objet and More) avec une sélection 2026 déclinée en différentes nuances de bleu.

ripadesign.com | [instagram.com/ripa_design](https://www.instagram.com/ripa_design)

Press kit

https://bit.ly/RIPA_MOParis26_presskit

RIPA @ Maison&Objet 2026

Paris, 15–19 janvier 2026

Hall 1 — Stand A90

Parc des Expositions Paris Nord Villepinte

RIPA

RIPA est une marque italienne spécialisée dans le mobilier en métal: des pièces au design minimal, essentiel et polyvalent, conçues pour répondre aux besoins de l'habitat contemporain. Chaque produit naît de la rencontre entre artisanat, expérimentation et innovation technologique, selon une esthétique rigoureuse et pérenne. RIPA utilise des métaux partiellement recyclés, entièrement recyclables en fin de vie. En plus de sa collection – comprenant tables, assises, bibliothèques, rangements et accessoires – la marque réalise aussi des projets sur mesure pour les secteurs résidentiel, tertiaire et retail.

Relations presse

Lucia Portesi: press@luciaportesi.it | +39 346 331 3804 | www.luciaportesi.it