

SANDRINE HERLIN

SCULPTURES



Je vous invite à un voyage, à l'ombre d'arbres séculaires et robustes.

Les baobabs n'ont pas toujours été présents, je veux dire concrètement dans mon atelier où je les modèle avec une patiente frénésie… Et en fait si, ils ont toujours été là, enfouis dans mes souvenirs, ou comment la Nature et les souvenirs d'une enfance guinéenne se combinent pour ressurgir des années plus tard, sous une forme qui me surprend moi-même…

L'envie d'explorer de nouveaux horizons au sein de ma pratique artistique m'a amenée à dessiner des arbres oniriques et poétiques, délicats et puissants puis de les traduire sous forme de sculptures à poser, à admirer, à rêver.
Au fil de mes recherches, j'ai découvert que le baobab est l'emblème de la Guinée Conakry, un pays où j'ai passé une partie de ma petite enfance. Cette résonance personnelle a donné encore plus de sens à cette série faisant écho au concept de Paradis perdu…

En lisant le livre Baobabs de Beth Moon, je réalise encore davantage l'immense impact de ces arbres-dieux. Puissants mais fragilisés par le dérèglement climatique, sous l'effet duquel certains spécimens parmi les plus anciens s'écroulent sur eux-même. Le baobab est un arbre-refuge, un arbre-ressource, chargé de noblesse et considéré comme sacré. Source de vie, il se dresse à la fois solide et fragile, vulnérable et accueillant. Voici ma façon de lui rendre hommage…

Je travaille principalement le modelage au ruban et à la plaque. Ces techniques me permettent de conserver une spontanéité, une forme de maladresse assumée, quelque chose de sensible et de vivant dans la matière. Réalisées en grès blanc, roux ou noir, leurs frondaisons ponctuées d'or ou de porcelaine, évoquent les fruits aux multiples vertus de cet arbre précieux. Je garde de ma formation d'illustratrice le goût du récit, ainsi les troncs à la fois sculptées et dessinées se racontent : l'esquisse d'une échelle, un abri, un réservoir… les interprétations s'imaginent personnelles et multiples.

Récemment, j'ai développé une série de petits mobiliers — tabourets, side-tables — pensés comme des tronçons de baobabs, ils prolongent cette exploration artistique et formelle vers de nouveaux usages. Modelés en grès blanc ou roux, ils conservent un aspect majoritairement brut, animé par des empreintes et interventions modelés qui ponctuent la surface. Des zones recouvertes d'un émail blanc satiné illuminent ces pièces et offrent un jeu de nuances écrues-beiges-blanches subtil.

Et ça ne s'arrête pas là! Les pots et paniers interprétés en céramique font partie de la nouvelle sélection à découvrir sur Maison & Objet de janvier 2026.

Si mes pièces vous font rêver, si la magie opère c'est que vous êtes sur le bon chemin et moi aussi…

Toute création naît de la nostalgie d'un Paradis Perdu.





















© Photo Cécile Champy





© Photo Cécile Champy













EXPOSITIONS

2026
Maison&Objet – janvier

2025
Maison&Objet – janvier
Galerie Écu de France, Viroflay (78)
Marché potiers, Villers Bocage (80)
Haut la main, Obernai (67)

2024
Maison&Objet – janvier et septembre
Ob'Art Plaine commune, Saint-Ouen (95)
Biennale de céramique, Steenwerck (59)
Delft Ceramic Days, (NL)
JEMA chez Fayolle Tapissier, Cassel (59)

2023
Delft Ceramic Days, (NL)
Marché de potiers, St-Rémy-les-Chevreuse (78)
Biennale de céramique contemporaine, La Roche-Guyon (95)

2022
Galerie La voie des Arts Bruxelles, (B)
Marché potiers, Villers Bocage (80)
Parcours artistique, Tourinnes-la-Grosse (B)
Les Tupiniers du Vieux Lyon (69)
De briques et de pots, Allonne (95)
Empreintes, Paris

2021
Maison des Métiers d'Art, Pézenas (34)
Les Tupiniers du Vieux Lyon (69)
Marché Céramistes, Steenwerck (59)
Marché Céramistes, Andenne (B)
Galerie 36 Quai des Arts, Niort (79)

2020
La Sécu, Lille (59)
Galerie Le Totem, La Borne (18)
Galerie Signatures, Combrit - Sainte-Marine (29)

2019
Salon des Créateurs, Enghien-les-Bains (95)
Les Tupiniers du Vieux Lyon (69)
Galerie des créateurs, Touques-Deauville (14)
Biennale Steenwerck (59)
Galerie Talents, Paris
Empreintes, Paris

2018
Village d'Artistes, Rablay-sur-Layon (49)
Marché Céramistes, Andenne, (B)
– *Prix Kiwanis*

2017
Biennale de Steenwerck (59)
Le Grand Bassin, Roubaix (59)

2015
École d'art de Douai (59)
Musée La Piscine, Roubaix (59)

GALERIES PERMANENTES

Les Souliers Rouges – Clisson (44)
Le Pot aux Roses – Bourges (18)



SANDRINE
HERLIN

SCULPTURES

91, boulevard Faidherbe
F-59400 CAMBRAI
+33 (0)6 30 91 94 62
contact@sandrineherlin.net
sandrineherlin.net

@herlinsandrine

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

