



Lancement de la lampe Maestrosa : des vibrations de la voix à une lampe sculpturale...

La lampe Maestrosa se distingue par ses courbes sculpturales, à la fois organiques et architecturales qui lui confèrent une présence forte, presque magnétique.

Cette création associe une technologie 3D, qui transforme les vibrations de la voix en forme sculpturale, à un façonnage artisanal exigeant. Ce dialogue entre innovation et savoir-faire ancestral permet à la céramique d'exprimer avec précision une forme inédite, à la croisée de l'art et du design.

Vue sous différents angles, la lampe se métamorphose, donnant l'impression d'un mouvement continu, subtilement envoûtant.



vidéo



Une première collection en céramique

Archibalda — dont l'étymologie évoque l'audace — célèbre la beauté des objets façonnés à la main, conçus comme de véritables sculptures. Formes, proportions, textures et couleurs sont pensées avec exigence pour donner naissance à des pièces à la fois contemporaines et intemporelles, capables d'éveiller la curiosité et d'inviter à la contemplation.

La maison est née de l'alchimie entre deux passionnés d'art et de design, Géraldine Noël, céramiste, et Fabian Pellegrinet Conte, designer d'intérieur et d'objets. Animés par une vision commune, ils conçoivent chaque création comme un objet porteur de sens, doté d'une âme, appelé à dialoguer intimement avec l'espace.



Des formes sculpturales et des textures innovantes

Prouesse en matière de céramique, des lampes façonnées au son de la voix, associant artisanat et technologie.

Des créations qui captent le regard et invitent à la contemplation

Production artisanale au Portugal



<https://archibalda.com>

[achibalda.edition](#)

contact@archibalda.com

