

BRUN DE VIAN-TIRAN[®]

L'étoffe en héritage



DOSSIER DE PRESSE

Édito

En quête de sens, nous avons besoin de connaître les objets qui nous entourent : leurs paysages d'origine, l'atmosphère des ateliers où ils ont pris forme, les visages et les gestes des artisans qui les ont façonnés. On ne peut pas considérer comme "beau" un produit dont on ne connaît que la surface. Restaurer ce lien est la condition d'une vraie rencontre.

Par l'écosystème local qu'elle représente, Brun de Vian-Tiran, Prix Primum Familiale Vini de "La plus belle entreprise familiale du monde", repose sur un maillage ininterrompu depuis plus de deux siècles avec ses manufacturiers, éleveurs, designers et clients. Nous avons appris à nous connaître, nous partageons les mêmes évidences, nous évoluons ensemble. Ce "prendre soin", ce "care" que prône tout un courant philosophique comme modèle pour un monde plus doux, trouve sa pleine illustration dans nos métiers de toujours.

Ma fierté, à la suite de 7 générations et simple "gardien du temple" de ces valeurs, est de maintenir vivants ces métiers et ces gestes, expression d'une sollicitude humaine. Et de les inscrire dans leur temps par des projets et des coopérations qui mettent en valeur l'excellence française et lui donnent un rayonnement mondial.

Nos trente-cinq manufacturiers ont pris grand soin de l'étoffe qui prendra soin de vous. Objet de réconfort, elle connote des montagnes lointaines, des climats de nature extrême, des gestes aguerris. Elle propose une certaine vision de la décoration, de l'étoffe et de son rôle : s'entourer d'objets porteurs de sens. Si le luxe consiste à répondre au rêve d'une vie meilleure, alors c'en est peut-être.

Nous sommes ravis de vous connaître. Nous sommes dorénavant en relation, pour un monde plus doux.

Jean-Louis Brun, 8^{ème} génération

- 1.** L'étoffe, un objet éternel p.4
- 2.** Le design au service de la laine p.6
- 3.** Durabilité & désirabilité p.8
- 4.** Entrée en matières p.10
- 5.** Coulisses d'un savoir-faire immuable p.12
- 6.** La transmission au coeur p.16
- 7.** Un lieu de partage : La Filaventure p.18

1. L'étoffe, un objet éternel

Brun de Vian-Tiran cultive un “métier”,
une vocation pour la fabrication d'un objet
porteur de sens : l'étoffe.



Pionnière du plaid en France, c'est à l'Isle-sur-la-Sorgue que la Manufacture Brun de Vian-Tiran réinvente cette étoffe emblématique depuis plus de 215 ans.

De l'incontournable feutre de laine régional en “damier” aux multiples usages du plaid, la Maison orchestre pour chaque création - plaid, couverture, écharpe ou châle - 15 étapes immuables de fabrication. Un processus complexe et unique en France où chaque geste du manufacturier est l'héritier exigeant d'une lignée de prédécesseurs.

Intemporelles et inspirantes, ce sont quelque 80 pièces iconiques qui sont créées chaque année par 35 artisans lainiers au savoir-faire exceptionnel. Forts de 17 ans d'expérience moyenne, ils mettent en œuvre les plus belles laines de France et d'ailleurs.

Concevoir des créations textiles de haute facture qui allient désirabilité et durabilité, imaginées pour durer et se transmettre, telle est la vocation de Brun de Vian-Tiran pour qui le choix d'une étoffe relève de l'émotion et d'une rencontre, instinctive au toucher.

- Ci-dessus : plaid en laine de Mérinos d'Arles Antique®, Collection Empreintes
- À droite : plaid 100% mohair, Collection Paysages

« Objet de réconfort doté d'un rôle intemporel, choisie parce qu'elle nous ressemble, l'étoffe nous rassure pour affronter le monde. Elle est si proche de nous, si personnelle qu'elle ne peut qu'être en accord avec les valeurs auxquelles nous adhérons ».

Jean-Louis Brun

L'ÉTOFFE, UN OBJET ÉTERNEL

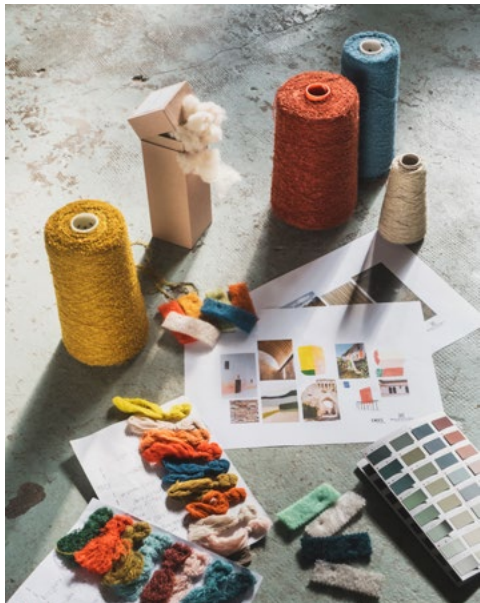




2. **Le design au service de la laine**

Riche de 215 ans pendant lesquels elle n'a cessé de faire bouger les lignes de l'industrie française, la Manufacture perpétue son engagement pour l'innovation et sa mobilisation pour suivre et anticiper les attentes de la société.

Depuis la révolution du Plaid Mohair, devenu objet culte, la marque conjugue création et innovation, perpétuant une activité qui est depuis toujours écoresponsable. Dotée d'un savoir-faire d'excellence, la Manufacture a ainsi créé les premiers plaids et couvertures français en cachemire, en poil de chameau, en alpaca, en yack...



Mettant le design au cœur de la Manufacture, le Comité Création se distingue pour proposer des créations intemporelles et inspirantes.

Témoin et acteur incontournable de l'industrie textile en France, Brun de Vian-Tiran poursuit depuis de nombreuses années un partenariat avec la plus haute école française de design industriel : l'ENSCI-Les Ateliers, à Paris, pour la création d'étoffes conjuguant une haute expression de la matière première, un niveau remarquable de création et un savoir-faire exceptionnel. Une entreprise qui regarde vers l'avenir et qui donne ainsi leur chance à de jeunes designers qui s'impliquent à tous les stades, réfléchissent et créent des modèles en lien avec les ateliers Brun de Vian-Tiran.

Emmenée par Jean-Louis Brun, la 8ème génération à la tête de l'entreprise, la marque aborde son troisième siècle d'existence dans le plus grand respect de l'environnement, en développant des collections d'accessoires issus du surcyclage, avec des produits éthiques et chics réalisés exclusivement à partir de chutes de tissus.



Une ambition portée par Jean-Louis Brun, qui place au cœur de ses projets l'évolution du rôle social de l'étoffe dans la maison pour une décoration et une mode authentiques et contemporaines, respectueuses d'un héritage.

Un dynamisme qui a valu à Pierre et Jean-Louis Brun le Trophée des Talents du Luxe et de la Création 2024, une reconnaissance de la filière luxe pour des savoir-faire d'excellence.

« Nos créations sont à la rencontre de la laine et du designer. La première inspire par les qualités intrinsèques de ce que la Nature nous offre de plus beau ; le second en imagine la plus belle expression ».

Jean-Louis Brun

- Ci-dessus : inspirations pour le Comité Création Brun de Vian-Tiran
- Ci-contre : les étudiants de l'ENSCI-Les Ateliers travaillant sur un projet de collection capsule Brun de Vian-Tiran
- À gauche : associer tons naturels et coloris tendance

3. **Durabilité & désirabilité**

Brun de Vian-Tiran offre sa vision de
l'art de vivre et de la mode.



DURABILITÉ & DÉSIRABILITÉ

Entreprise familiale depuis 8 générations, Brun de Vian-Tiran est naturellement portée à une gestion à long terme par le souci constant des générations suivantes. Cette véritable culture de famille et de savoir-faire amène l'entreprise à ne pas fonder son enjeu sur la croissance mais sur la pérennité et place l'humain au cœur de son écosystème et de ses décisions.

En 2023, ce modèle exemplaire a valu à Brun de Vian-Tiran d'être lauréat du Prix PFV (Primum Familiae Vini) de « La plus belle entreprise familiale du monde ». Ce prix met en compétition des entreprises familiales indépendantes sélectionnées à travers le monde. Le jury est composé de douze entreprises familiales historiques européennes aux savoir-faire d'excellence.

Avec pour critères la transmission des savoir-faire et l'engagement sociétal, le Prix PFV a tout particulièrement salué le dévouement de Brun de Vian-Tiran, Entreprise du Patrimoine Vivant, envers la continuité familiale, mais aussi salariale : la Manufacture compte dans ses effectifs des familles qui y travaillent depuis quatre générations.

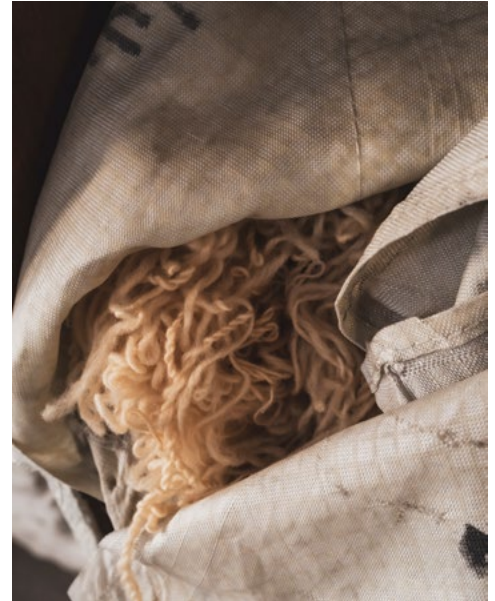
Portée par une tradition qui n'a pas attendu le législateur, Brun de Vian-Tiran s'attache à un partage de la valeur qui bénéficie à tout son personnel de manière juste et équitable. Des générations de manufacturiers se sont succédé au sein des ateliers Brun de Vian-Tiran pour construire cette culture bienveillante et responsable dans laquelle le désirable est durable et le durable désirable.

Le Prix s'attache également au rôle territorial de l'entreprise. L'écosystème de Brun de Vian-Tiran inclut toute une filière de l'éleveur au designer pour l'excellence des savoir-faire locaux, mais également une clientèle attachée à la Maison et en relation toujours renouvelée. Fidèle depuis toujours aux matières exclusivement naturelles, Brun de Vian-Tiran est reconnue depuis des décennies par les organismes experts comme respectueuse de la nature.

Enfin, porteuse de valeurs de solidarité, d'emploi local et d'écoresponsabilité, la Manufacture se singularise par le maintien d'un circuit court, intégré au sein de la Manufacture ou, pour certaines opérations, avec le concours de partenaires proches et engagés. Brun de Vian-Tiran tisse des liens quasi-familiaux avec ses équipes, ses partenaires, ses interlocuteurs, participant ainsi à offrir une autre idée de l'art de vivre et de la mode.

« Notre engagement dans une relation durable s'est récemment traduit par la Garantie à Vie dont bénéficient nos étoffes ».

Jean-Louis Brun



- Ci-dessus : chutes de filature de laine
- Ci-contre : brebis et agneaux d'un élevage d'Arles
- À gauche : Pierre et Jean-Louis Brun entourés des manufacturiers



4. Entrée en matières

Des matières d'exception, fruits d'une alliance de l'Homme, d'une espèce animale et d'un milieu naturel.

C'est à travers l'exploration des cinq continents que Brun de Vian-Tiran part à la recherche des fibres naturelles les plus nobles du monde. Le métier de sélectionneur de la Manufacture s'illustre à travers des aventures humaines exceptionnelles pour révéler toutes les douceurs de la Nature. Cachemire, alpaca, mohair, chameau, lama, yack, yangir... Ce sont plus de 30 matières naturelles que la Manufacture transforme dans ses ateliers en Provence, à l'Isle-sur-la-Sorgue, depuis 215 ans.

Premier transformateur français des laines de France et solidaire depuis toujours de la filière laine, Brun de Vian-Tiran porte depuis 35 ans avec les éleveurs la reconstitution d'un cheptel de 25 000 têtes de Mérinos d'Arles Antique®, la laine la plus fine d'Europe, exclusive à la Maison. Membre co-fondateur depuis 2020 du Collectif Tricolor, Brun de Vian-Tiran étend son action au niveau national pour la valorisation des laines produites par les bergers français.

Aux commandes aujourd'hui de la Manufacture, amoureux des terroirs et des savoir-faire, Jean-Louis Brun a découvert en Mongolie un élevage de chameaux à la laine aussi fine que du cachemire. Avec 10 ans de partenariat auprès des éleveurs nomades, la Manufacture permet ainsi à une communauté mongole de mieux vivre que par le passé. Une démarche solidaire portée par la Manufacture en partenariat avec KTT, une ONG Mongole dont la mission est de lutter contre le surpâturage et d'œuvrer pour la préservation du mode de vie nomade.

Aujourd'hui la Manufacture s'investit dans la poursuite de démarches de développement durable, veillant à répartir la valeur créée de manière équitable, à développer les achats de matières issues d'un élevage responsable à l'égard de l'écosystème et du bien-être animal, et à soutenir activement la protection de ce patrimoine.



- Ci-dessus : balle de laine d'Alpaca
- À gauche : chutes de filature de laine

« Hommes de terroir et de savoir-faire, nous révélons avec respect ce que la nature offre de plus beau ».

Jean-Louis Brun



5. **Coulisses d'un savoir-faire immuable**

15 étapes de fabrication se déroulent dans les ateliers de la Manufacture à l'Isle-sur-la-Sorgue.

De l'arrivée de la matière première à la confection d'une étoffe signée Brun de Vian-Tiran, toutes les étapes sont effectuées sur place, à l'Isle-sur-la-Sorgue. Ce sont, au total, quinze étapes de transformation qui se déroulent dans les ateliers de la Manufacture : assemblage, ensimage, cardage, filature, bobinage, teinture, ourdissage, tissage, épincetage, foulonnage, lavage, chardonnage, rame, apprêts secs, confection.



Autant de métiers qui semblent d'un autre temps et sont pourtant pratiqués au quotidien par des artisans lainiers fiers et amoureux de leur ouvrage. La main de l'homme intervient dans chacune des étapes, chaque geste demande un apprentissage long et exigeant, pour *in fine*, après parfois plusieurs années, acquérir la dextérité d'un mouvement irréprochable, se transmettant de génération en génération.

De la fibre au fil...

Une fois assemblées, les laines fourniront la matière première à transformer. En séparant et en alignant les fibres, le cardage permet l'obtention d'une "mèche" de laine qui, tordue, deviendra le fil. La maîtrise de l'ensemble des matières cardées requiert plusieurs années pour l'artisan cardier.

Du fil au tissu...

L'ourdissage est l'opération qui consiste à préparer la "chaîne" du futur tissu. Celle-ci est constituée de milliers de fils parallèles enroulés sur une "ensouple", très large bobine installée sur le métier à tisser. L'ourdissage prépare le tissage. Il nécessite deux à trois mois de formation et de pratique avant de produire un geste sûr.



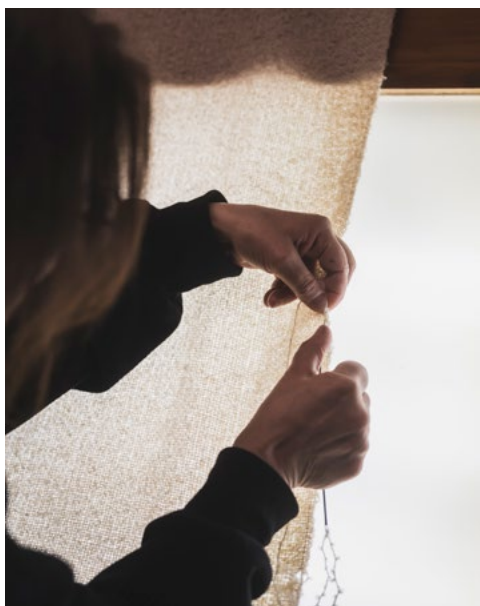
Le tissage consiste ensuite à entrecroiser à angle droit cette chaîne avec les fils de "trame" transversaux : c'est l'opération qui était autrefois réalisée par la navette et aujourd'hui par des mécaniques plus modernes.

Les ateliers Brun de Vian-Tiran recèlent des métiers à tisser de différentes générations dont la diversité de largeurs, de densités de fils, de coloris, de mécaniques à cadres ou Jacquard, permet d'exprimer une gamme d'une richesse unique. Depuis peu, l'arrivée d'un métier Jacquard ultramoderne marque un tournant dans la créativité et l'innovation en termes de coloris et de motifs.

« Par leurs gestes experts et leur attention, nos ouvriers créent des étoffes à travers des étapes immuables sur lesquelles le temps n'a pas de prise ».

Jean-Louis Brun

- Ci-dessus : bobines sur le cantre, attendant l'ourdissage, étape préalable au tissage
- Ci-contre : peignage de la chaîne du futur tissu sur le métier à tisser
- À gauche : la maîtrise du geste



- Ci-dessus : chardons naturels, encore utilisés pour le grattage d'étoffes délicates
- Ci-contre : inspection et réparation de la lisière par l'épinceteuse
- À droite : les foulonniers à l'œuvre

Du tissu à l'étoffe...

La quête de la douceur se poursuit avec le foulonnage qui permet de donner sa cohésion et son moelleux au tissu en obtenant un rétrécissement maîtrisé. C'est l'expérience du foulonnier qui permet d'apprécier cette lente évolution de la "main" du tissu. Etape clé dans la confection d'une création Brun de Vian-Tiran, c'est le secret de la durabilité de ses étoffes. Métier d'origine de la Maison en 1808, la maîtrise d'un foulonnier se distingue par un savoir-faire ancestral et jamais abandonné par la Manufacture.

Les chardons vont ensuite venir gratter les étoffes pour en révéler la toison, ce qui exige une vraie délicatesse. Malgré la disparition de la production de chardon naturel, Brun de Vian-Tiran a choisi de maintenir cette technique qui permet des réalisations d'une qualité inégalée et la préservation de la singularité généreuse et laineuse de ses étoffes : 20 ans de recherche et développement ont permis de mettre au point un chardon métallique exclusif et unique au monde.

De l'étoffe à l'émotion

La confection : coupe, bordage et pose de l'étiquette, ces dernières étapes clôturent la fabrication d'une création Brun de Vian-Tiran et signent la qualité de la Manufacture. La rencontre avec l'étoffe peut alors se produire...

« Une transmission des savoir-faire et une fidélité à l'emploi local pour 40 familles : dans notre Manufacture, Entreprise du Patrimoine Vivant, des Ouvriers de plus de 15 ans d'ancienneté moyenne prennent soin d'une laine précieuse qui prendra soin de vous ».

Jean-Louis Brun

COULISSES D'UN SAVOIR-FAIRE IMMUABLE



6. **La transmission au cœur**

Huit générations de dirigeants n'ont cessé de préserver les savoir-faire locaux et d'innover depuis plus de 215 ans.



LA TRANSMISSION AU COEUR

C'est sous le Premier Empire, en 1808, à l'Isle-sur-la-Sorgue en Provence, que Charles Tiran et son gendre Laurent Vian créent le moulin Vian-Tiran et commencent à produire, avec l'argile locale et l'eau de la Sorgue, le feutre de laine en drap damier de la région.

Plus de 215 ans plus tard, la Manufacture lainière la plus ancienne de France produit toujours le drap damier feutré porté par les chevaux de Camargue et n'a de cesse de perfectionner un savoir-faire et une expertise autour de la recherche des laines nobles et du tissage.

Huit générations de dirigeants, descendants directs des fondateurs, n'ont cessé de préserver les savoir-faire locaux, de valoriser les laines de Provence, de les transformer dans le respect de la nature et d'innover à travers trois siècles.

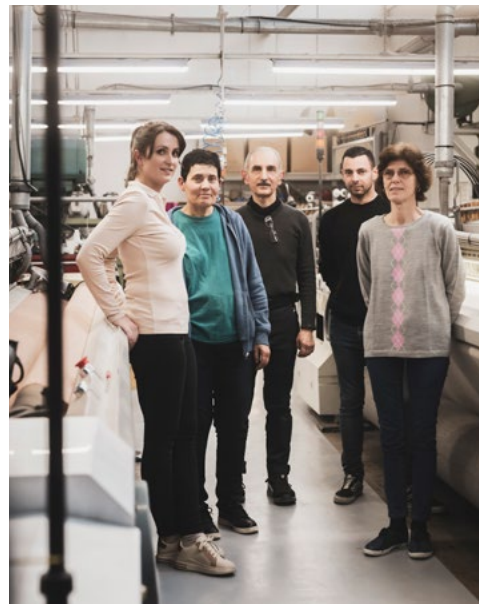
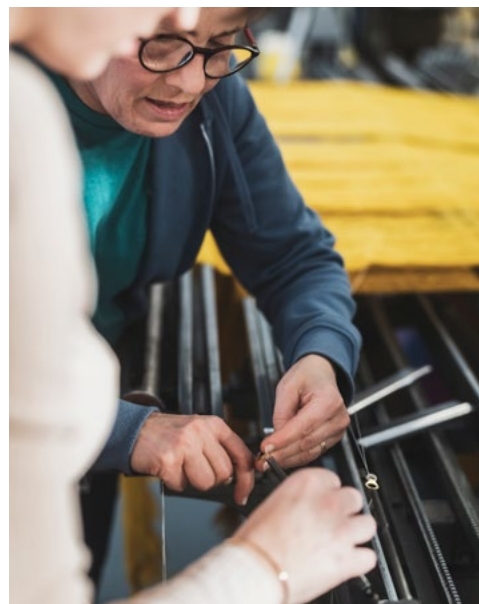
Du berger au designer, des ateliers au client, Brun de Vian-Tiran est un modèle d'écosystème responsable, bienveillant et durable. Les étoffes de la Manufacture, fabriquées à partir des plus belles fibres naturelles sélectionnées sur les cinq continents, sont synonymes d'une éthique, véritable culture de famille depuis 8 générations.

Jean-Louis Brun, 8^{ème} génération, résiste à la délocalisation et œuvre chaque jour à la préservation d'un savoir-faire unique en France avec son père Pierre Brun, 7^{ème} génération. Il incarne avec fierté le renouveau de ce fleuron de l'industrie textile, symbole d'un art de vivre à la française, d'une recherche permanente et d'une démarche créative tournée vers les usages contemporains.

Dépositaire de savoir-faire rares et précieux, reconnue à ce titre Entreprise du Patrimoine Vivant, Brun de Vian-Tiran se dote, afin de préserver ce patrimoine mais aussi de poursuivre son évolution vers l'excellence, d'un système qualité intégré appelé "Mémoire des Savoir Faire".

« Entreprise bicentenaire, notre mission est de transmettre aux futures générations ce que nous avons reçu, préserver nos savoir-faire et inscrire dans son temps une Manufacture unique ».

Jean-Louis Brun



- Ci-dessus : équipe de tissage des Ateliers Brun de Vian-Tiran
- Ci-contre : la transmission du geste
- À gauche : Jean-Louis et Pierre Brun, 8^{ème} et 7^{ème} générations de dirigeants Brun de Vian-Tiran



7. **Un lieu de partage : La Filaventure**

Une invitation à vivre une expérience sensorielle, à venir toucher, écouter, sentir et se plonger au cœur de l'art de vivre Brun de Vian-Tiran.

Les Ateliers Brun de Vian-Tiran se sont installés sous le Premier Empire dans le centre historique de l'Isle-sur-la-Sorgue. C'est tout naturellement dans une aile de la Manufacture qu'est créée en 2018 La Filaventure, Musée sensoriel Brun de Vian-Tiran. L'ensemble architectural – Ateliers & Musée – est aujourd'hui classé Site Patrimonial Remarquable et abrite également une boutique de la marque sur 240 m². Brun de Vian-Tiran y présente ses inspirations du moment : les Collections emblématiques de la Maison ainsi que ses dernières créations tendance & intemporelles à travers les trois univers de la Manufacture : la Maison, la Nuit et la Mode.



Véritables gardiens d'un patrimoine immatériel, Pierre et Jean-Louis Brun partagent dans ce lieu de rencontre unique leur passion pour les plus belles laines du monde ainsi que pour les métiers du geste. La Filaventure, labellisée Qualité Tourisme, propose 1h30 de découverte : les laines nobles à travers les cinq continents, une projection dans un cinéma composé de fils Mohair, un labyrinthe de la transformation retraçant les quinze étapes d'une création textile et les coulisses de la création et du design Brun de Vian-Tiran.

Circuit 1808 by Brun de Vian-Tiran

Nouvelle expérience de découverte inédite qui commence par un circuit de visite dans "L'Isle Textile", sur les traces de l'essor fulgurant de la ville médiévale sous la poussée d'une activité textile dont Brun de Vian-Tiran est le témoin vivant. Suit une découverte exceptionnelle des ateliers de la Manufacture lainière, unique en France, pour aller à la rencontre des artisans. Une visite guidée par des membres de la Maison.



« Voulue pour la rencontre de la Manufacture et de son public, La Filaventure offre une expérience qui concrétise entre nous un lien inaltérable ».

Jean-Louis Brun



lafilaventure.com



- Ci-dessus : actionner soi-même de véritables machines historiques
- Ci-contre : la Boutique Brun de Vian-Tiran
- À gauche : bienvenue à La Filaventure

« La nature est douce aux hommes qui savent transformer avec respect ce qu'elle offre de plus beau »



Photos : ©Stef Candé

   brundeviantiran.com

Une Entreprise du Patrimoine Vivant 



Lauréat du Prix PFV 2023
La Plus Belle Entreprise Familiale du Monde

Les collections de la Manufacture Brun de Vian-Tiran sont disponibles dans plus de 1 000 points de vente en France et à l'étranger.

Contacts presse :

Quai de la Presse

Cristel Pical • cristel@quaidelapresse.com • 06 84 95 25 75
Caroline Depas • caroline@quaidelapresse.com • 06 73 39 58 79

Visuels & échantillons sur demande.
Press Room : www.quaidelapresse.com