

PO!PARIS
DESIGN

FEUTRE

COLLECTION

Luminaires
&
Décorations

paris@po-paris.com
www.po-paris.com
IG : po.paris.design

sommaire

SUSPENSIONS 06
ACCESSOIRES EN CÉRAMIQUE 11
APPLIQUES 14
MOBILES 19
LAMPES SUR PIED 27



LE FEUTRE

Le “qelesh”, chapeau traditionnel en feutre, est encore couramment porté aujourd’hui par les hommes dans les zones rurales d’Albanie.
Chaque ville et chaque contrée revendique sa forme typique de couvre chef, mais le mode de fabrication n’a jamais changé.
La laine des brebis des montagnes subit un long processus pour parvenir à l’obtention d’un nuage léger. Elle est ensuite patiemment feutrée au savon et à l’eau chaude jusqu’à l’obtention d’une couche régulière et compacte. Ensuite, elle est mise en forme autour d’un moule en bois.



LUMINAIRES «Q.»

La laine récoltée vient seulement de la tonte de fin d'été. Un long processus de feutrage rend les lampes à la fois fines et fermes, tout en laissant filtrer la lumière, créant une atmosphère reposante et chaleureuse.
Notre producteur travaille dans le petit atelier qui fut celui de son père, suivant une tradition transmise au sein de la famille depuis de nombreuses générations.

Grâce à la création de lampes et objets, *Po! Paris* contribue activement à la survie d'un savoir-faire noble et en voie de disparition, tout en l'aidant à s'adapter à l'évolution du style de vie moderne.





MONTAGE ELECTRIQUE

Versions standards :

1. Suspensions avec câble textile écru de 3m, douille en porcelaine sans terre avec les connecteurs et rosace en porcelaine blanche

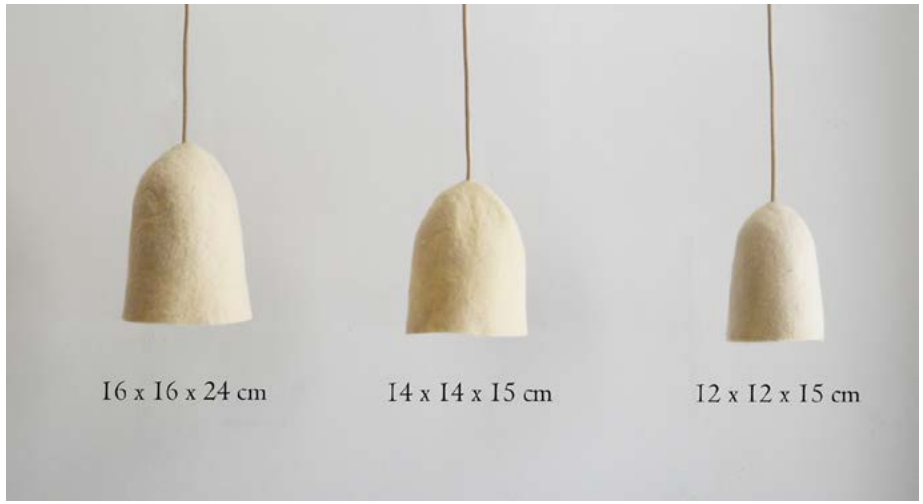
2. Baladeuse : câble textile écru de 290 cm, douille E27 porcelaine sans terre, interrupteur et fiche type C.

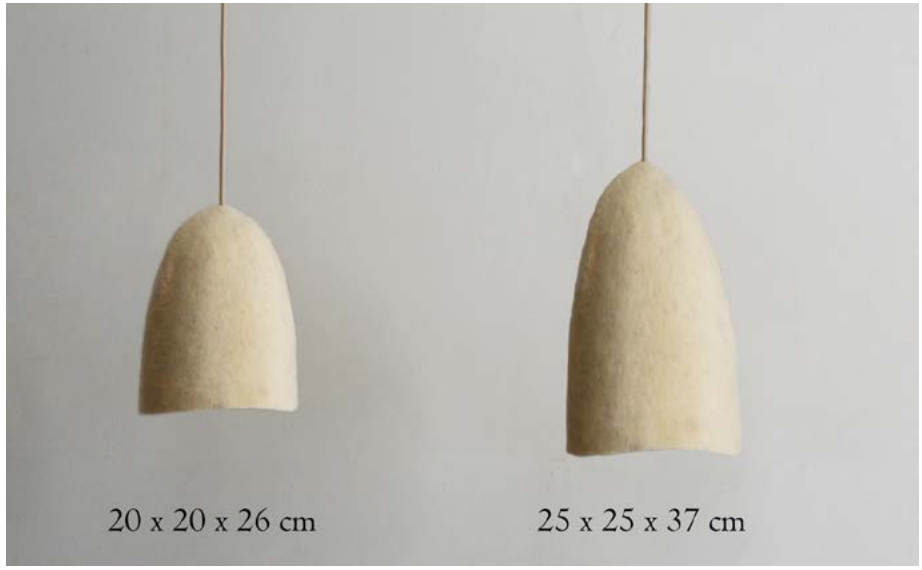
Sur demande : longueur de câble sur mesure, câble avec terre et mise à terre de la douille.

Le feutre de laine est difficilement inflammable mais peut changer de couleur si la chaleur de l'ampoule est excessive.

L'ampoule filament LED est préconisée.

Abat-jour servant d'exemple :
Référence : M09QLS031 - baladeuse ou rosace.





SUSPENSIONS «Q.» PROFONDES

La forme allongée est proposée en 5 gabarits :

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée d'Albanie
Disponible avec le câble noir et naturel et en deux montages : baladeuse et suspension.

Petite profonde
Dimensions : 12 (Ø) x15 cm
Référence : M09QLS010-Interrupt

Profonde
Dimensions : 14 (Ø) x15 cm
Référence : M09QLS010-Interrupt

Moyenne profonde
Dimensions :16 (Ø) x 24 cm
Référence : M09QLS031-Interrupt

Grande profonde
Dimensions : 20 (Ø) x 26 cm
Référence : M09QLS051-Interrupt

Large profonde
Dimensions : 25 (Ø) x 37 cm
Référence : M09QLS035-Interrupt

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur.





SUSPENSIONS «Q.» RONDES

Nous avons créé trois tailles différentes pour ce modèle de lampe ronde. Fourni avec un câble et un interrupteur ou bien avec une rosace.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée d'Albanie

Disponible avec le câble noir et naturel

Petite ronde
Dimensions : 15 (Ø) x 18 cm
Référence : M09QLS011

Grande ronde
Dimensions : 32 (Ø) x 25 cm
Référence : M09QLS071

Géant ronde
Dimensions : 30 (Ø) x 15 cm
Référence : M09QLS041

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur







SUSPENSION «Q.» CYLINDRE

L'aînée de notre collection de suspensions en feutre, inspirée par le couvre-chef de la capitale Tirana.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée d'albanie

Disponible avec le câble noir et naturel

Cylindrique
Dimensions : 18 (Ø) x 15 cm

Référence : M09QLS021

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur





SUSPENSIONS «Q.» LAP

Le modèle « Lap » de la lampe « Q. » est à la fois rond et profond. Il dissimule l'ampoule et diffuse une lumière large. Disponible en 2 tailles, il est suspendu par une rosace en porcelaine de 10 cm et un câble de 250 cm.

Designer : John Felici
Matériau : feutre de laine albanaise

Disponible avec un câble noir ou naturel.

Lap
Dimensions : 19 (Ø) x 20 cm
Code : m09qLsO91

Large Lap
Dimensions : 28 (Ø) x 33 cm
Code : M09QLS061

Entretien : Aspirer





JARDIN MARIN

Décoration en faïence émaillée. Vendu par lot et disponible en 5 coloris : *rose, bleu, gris, jaune, vert*

Créatrices : Nathalie Lété / Claire Hecquet-Chaut
Composition : céramique

Références :
-T09NTL5-5 (1 rosace, 3 pierres et 1 calice)
-T09NTL5-12 (10 pierres, 2 calices)

Rosaces :
Référence : T09NTL5

Entretien : Nettoyager avec un chiffon humide







SUSPENSIONS «Q.» D'AURÉLIE

Ces trois modèles sont réalisés à partir des dessins géométriques et colorés d'Aurélie Mathigot. C'est la version ludique et colorée de nos luminaires Q. Les suspensions sont feutrées et brodées à la main, en Albanie.

Créatrice : Aurélie Mathigot
Composition : laine feutrée d'albanie

Lampe cylindrique Aurélie
Référence : M09QLSA2

Lampe profonde Aurélie
Référence : M09QLSA5

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur







LAMPES À FRANGES BLANC OU OR (GÉANTE)

Ayant rejoint notre collection feutre en 2020, ces lampes à franges sont souvent appelées les « méduses » en raison de leur forme. Elles apporteront confort et douceur à votre espace. La longueur des franges peut être raccourcie si nécessaire. Les franges peuvent être en blanc ou en or.

Créateur : John Felici

Composition : laine feutrée d'albanie et synthétique

Lampe à frange avec la forme géante
Dimensions :112x20 cm
Référence : M09QLSO62 (blanc ou or)

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur



ACCESSOIRES EN CÉRAMIQUE

Inspiré de l'univers aquatique et végétal, Nathalie Lété a décliné une gamme d'accessoires pour orner la suspension «Q.». Chaque pièce est émaillée par Claire Hecquet-Chaut, créatrice parisienne de bijoux en céramique.






Support Nathalie Lété


Support Nathalie Lété


Support Nathalie Lété


Support Po

SUPPORT APPLIQUE MURALE «Q.»

Les appliques murales ont un support avec une rosace faite en céramique. Cette applique est disponible en 5 couleurs : blanc, jaune, bleu, rose et vert.

Il est possible de sélectionner un luminaire différent parmi nos petits et moyens : M09QLSO10, M09QLSO31 et M09QLS91.

Créateurs : John Felici & Nathalie Lété
Composition : céramique

Support Nathalie Lété
Dimensions : 12 Ø x10h cm
Référence : T09NTL5
Disponible en bleu, jaune, vert, rose et blanc

Support Po
Dimensions : 10 Ø x10,5h cm
Référence : T09QLS51 - Blanc

Entretien : Nettoyager avec un chiffon humide





PROJET SUR-MESURE

Il est possible de sélectionner des luminaires différents et réaliser des installations uniques. en les accrochant à différentes hauteurs.

Créateurs : John Felici et Joana Aranha
Composition : laine feutrée, bois et métal
Disponible en naturel ou en noir

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur

Design intérieur : Joana Aranha
Photographe : Pedro Ferreira







Petite Applique Murale

Applique Q Tactile 360° fabriquée à la main à Paris, la Petite Applique Murale allie élégance et fonctionnalité.
Son abat-jour en feutre diffuse une lumière douce et chaleureuse.
Montée sur un support en laiton et porcelaine, elle est orientable à 360° pour diriger la lumière selon vos envies.
Disponible en deux versions : avec ou sans interrupteur tactile à trois niveaux d'intensité.
Compatible avec une ampoule de 10 à 11W minimum.
Une pièce raffinée, pensée pour apporter une lumière intemporelle et délicate à tout intérieur.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée, porcelaine et laiton
Dimensions :
18 x 20 cm Référence : M09QLS200

Entretien : Nettoyager avec un chiffon sec











Petite Applique Murale en Céramique

Façonnée à la main dans notre atelier parisien à l'aide d'un moule, cette petite applique associe la douceur d'une lumière d'ambiance à la beauté des matières naturelles. Conçue pour trouver sa place aussi bien à côté d'un lit que dans un couloir, elle est disponible en grès brut ou en faïence émaillée, chaque finition révélant le caractère unique de la pièce.

Son interrupteur tactile intégré permet d'allumer, d'éteindre et de régler facilement l'intensité lumineuse d'un simple geste.

Créateur : John Felici
Composition : Grès brut ou faïence émaillée, laiton
Dimensions :
20 x 20 cm Référence : M09QLS200



faïence émaillée



Grès brut







APPLIQUE MURALE « COL DE CYGNE »

L'applique *Col de Cygne* à interrupteur est design et élégante. A placer par exemple au dessus des chevets d'un grand lit, cette applique murale apportera une lumière douce à votre pièce.
Son atout vient également de la hauteur de la lampe ajustable selon vos besoins.

Le support peut être vendu séparément pour être assemblé avec la lampe simple *Po! Paris* de votre choix.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée et laiton
Disponible en doré et en noir.

Existe en trois dimensions :

Petite :
l24x53h cm Référence : M09QLS210
Moyenne :
l34x57h cm Référence : M09QLS231
Grande :
l45x80h cm Référence : M09QLS251

Entretien : Nettoyager avec un chiffon sec





DOUBLE APPLIQUE « COL DE CYGNE »

La lumière douce que produit ce luminaire est idéale pour une chambre, de part et d'autre d'un lit.
Le *Col du cygne* est aussi pratique dans un salon ou dans une salle à manger. Grâce à son long col, un abat-jour peut se tenir au-dessus de la table ou un canapé.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée et laiton
Disponible en doré et en noir.

Dimensions XL :
130x100h cm Référence : M09QLS232

Dimensions L :
134X57 cm Référence : M09QLS213

Le support peut être vendu séparément pour être assemblé avec la lampe simple *Po! Paris* de votre choix (page 5-7).

La double applique murale est disponible avec interrupteur ou avec un système qui s'encastre directement dans le mur.

Entretien : Nettoyager avec un chiffon sec







APPLIQUE MURALE « LA GRUE »

La Grue fait son apparition dans la collection des appliques murales en 2022. Plus haute et déportée, elle permet d'apporter de la lumière au-dessus d'une table à manger ou d'un espace salon.

Créateur : John Felici
Composition : laiton

Disponible en doré et en noir.

Dimensions :
140x2x110 cm Référence : M09SPR152

Mobile servant d'exemple
Référence : M09QLS105 - noir

Entretien : Nettoyager avec un chiffon sec



LA LAMPE « LIBRA »
Suspension

Baptisée en l'honneur du signe astrologique de la balance, on remarque la *Libra* par son jeu d'équilibre et son élégance.

Disponible en version murale et plafond.

Créateur : John Felici
Composition : Feutre, laiton et céramique

Disponible en doré ou en noir.

Dimensions : L140x 34l x 90h cm

Références : M09QLS271-murale

M09QLS271-plafond
Entretien : Nettoyager avec un chiffon sec







LA LAMPE « LIBRA » ET APPLIQUE « LA GRUE » APPLIQUE MURALE

Luminaire crée sur-mesure avec la lampe *Libra* et l'applique *La Grue* pour former un beau jeu d'équilibre amovible.

Créateur : John Felici
Composition : Feutre, laiton et céramique

Disponible en doré ou en noir.

Référence : M09QLS271 et M09SPR152

Entretien : Nettoyager avec un chiffon sec











PETIT MOBILE «Q.»

Le *Mobile Q.* se décline en trois versions standards :

3 suspensions (grande photo) :
Référence : M09QLS002 En couleur naturelle
en noir M09QLS102

3 suspensions aux formes différentes :
Référence : M09QLS003

4 suspensions :
Référence : M09QLS001 et en noir M09QLS1O1-Noir
Dimensions : 75x55x150h cm
Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : laine feutrée, bois et métal
Disponible en naturel ou en noir.
Entretien : Nettoyager avec un aspirateur









MINI MOBILE «Q.»

Le mini moible « Q. » est parfait au dessus d'une table de 4 places.

Référence : M09QLS000
Dimensions : 57x42x150h cm
Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : Le cable en textile noir et la structure en laiton.
Entretien : Nettoyager avec un aspirateur







Photography : Belen Imaz for Manera Magazine

MOBILE «Q.» 5 LAMPES

Le mobile clair se prête aussi à des variantes d'assemblage, avec votre choix d'abat-jour.

Composé de 5 lampes, ce mobile est l'entre-deux parfait entre un grand et un petit mobile.

Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : laine feutrée, bois et métal

Disponible en naturel ou en noir.

Dimension standard :
120x80x150h cm

Réf. : M09QLS005 (clair)
Réf.: M09QLS105 (noir)

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur





MOBILE «Q.» 7 LAMPES

Le mobile à 7 suspensions est pensé pour l'espace dînatoire. Les abat-jour sont suspendus avec des câbles noirs, montés avec des tiges en bois peintes en noire d'hauteur réglable et simples à assembler.

Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : laine feutrée, bois et métal
Disponible en noir et en naturel.

Référence : M09QLS107- noir
M09QLS007 - clair

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur





MOBILES «Q.» SUR MESURE

Toute variante d'assemblage du mobile est possible avec les connexions en métal et câble noir, avec votre choix d'abat-jour.

Le mobile noir est monté avec un câble textile torsadé noir et des douilles E27 avec terre.

Composez votre mobile et n'hésitez pas à nous contacter pour en connaitre le prix.

Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : laine feutrée, bois et métal
Disponible en noir et en naturel.

Référence : M09QLS10X- noir ou blanc

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur









GRAND MOBILE «Q.»
9 LAMPES

Nous avons développé un mobile avec 9 suspensions Q. “Tirana”, suivant une intuition de Mark Eden-Schooley.

Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley

Toutes les lampes sont connectées à un câble unique pour faciliter la connexion électrique au plafond.
Les suspensions sont unies par des tiges en bois avec une hauteur ajustable permettant une variété de compositions. Les tiges sont détachables pour faciliter le transport. Une hauteur de plafond de 290 cm est idéale pour un placement au-dessus d’une table.

Câble textile, douille E27 en porcelaine. Rosace noire ou boule de contact sur-mesure en céramique, crochet et connectique fournies.

Dimensions approximatives :
100x100x150h cm Référence : M09QLS100 (Noir)
Référence : M09QLS909 (Clair)

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur



GRAND MOBILE «Q.» 9 LAMPES - LONG

Le Mobile Q. 9 suspensions existe également dans une version plus longue, en noir ou en naturelle.

Les suspensions sont unies par des tiges en bois d'hauteur ajustable permettant une variété de compositions.
Les tiges sont détachables pour faciliter le transport.

Câble textile rond, douille E27 en porcelaine. Connectique et fiche noire fournis.
La hauteur totale standard (câble inclus) est à 150cm, il est cependant possible d'ajuster la longueur du câble et de la structure selon vos besoins, il sera nécessaire de nous en notifier lors de la commande.

Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : laine feutrée, bois et métal

Dimensions standards :
160×90x150h cm
Référence : M09QLS119 (noir)
M09QLS909 (naturelle)

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur





Photography : Sonia Sabnani for Estudio Martin Pelaz

MOBILE GEANT «Q.»
18 LAMPES

Le *mobile «Q» géant clair* est composé d'un mix de 18 lampes prédéfinies. Idéale pour un espace avec une grande hauteur sous plafond et un mur vitré pour admirer le mobile de loin comme de prêt.

Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : laine feutrée, bois et métal

Dimensions standards:

160 x 160 x 150h cm

Références : M09QLS999 (naturelle)

m09QLs199 (noir)

Longeur des fils électriques personnalisés sur devis.

La structure est livrée démontée pour le transport. Suivre les codes couleurs pour faciliter l'assemblage sur site.

Un service installation sur site est possible sur devis.

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur





Architecture and design: D I — S diriondostudio
Photography : Pablo Gómez-Ogando

MEGA MOBILE «Q.»
30 LAMPES

Ci-contre, un exemple de mobile sur-mesure pour une maison du XVIIIeme siècle avec 30 suspensions.

Très grand, ce mobile est fait pour les grands espaces compte tenu de sa largeur de 220 cm. La structure est livrée démontée pour le transport. Les pièces sont numérotées pour faciliter l'assemblage sur site.

Un service installation sur site est possible sur devis.

Créateurs : John Felici et Mark Eden-Schooley
Composition : laine feutrée, bois et métal

Référence : M09QLS99X

Entretien : Nettoyager avec un aspirateur







MOBILE ARTEMIS

Le Mobile Artemis est un luminaire sculptural en laiton et feutre, Ses deux bras pivotent autour d'un axe vertical et peuvent être orientés librement.

Leur inclinaison ainsi que leur hauteur se règlent facilement en modifiant leur position au niveau des articulations, permettant d'adapter l'éclairage à chaque espace.

Son nom fait référence à sa silhouette : vu de loin, le mobile évoque un arc tendu, une ligne élégante en suspension.

Grâce à sa grande flexibilité, Artemis est particulièrement adapté aux longues tables de repas ou de réunion.

Il constitue également une solution idéale lorsque le point d'alimentation électrique est décentré par rapport à la table, offrant une grande liberté d'installation. Fabriqué dans notre atelier parisien.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée, brass
Référence : M09qls281
Entretien : Nettoyager avec un aspirateur





LAMPE DE BUREAU «Q.» EN GRÈS

Voici la lampe de bureau en grès avec une base blanche ou noire réalisée au tour à Paris. Chaque base est un modèle unique.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée, grès et laiton

Dimensions :
20x20x60h cm Référence : M09QLS110

Le câble fait 150 cm de long et est équipé d'un interrupteur de type F.

Entretien : Nettoyager avec un chiffon humide le pied en grès et sec le laiton.











LAMPE DE TABLE «Q.» EN CERAMIQUE

Voici le petit modèle, idéal sur un bureau, un meuble d'intérieur ou encore une table de nuit.
Câblage en coton écru, avec interrupteur sur le côté.

Créateur : John Felici
Composition : laine feutrée, céramique et laiton

Dimensions :
20x28x65h cm Référence : M09QLS111

Entretien : Nettoyager avec un chiffon humide le pied en céramique et sec le laiton.





LAMPE DE SOL «Q.»

Grâce à son socle, cette lampe peut trouver place dans plusieurs espaces : salon, chambre. Le socle est en céramique, protégé par un plancher en bois et du feutre.
Nos matériaux fusionnent dans un subtil jeu de brillances et teintes.

L'abat-jour est feutré à la main en Albanie. La tige en laiton et le pied en faïence émaillée blanc brillant sont fabriqués dans notre atelier parisien.

Créateur : John Felici

Composition : laine feutrée, céramique et laiton

Fournie avec câble textile écru, avec terre et interrupteur à pied.

Dimensions :

150x55cm Référence : M09QLS151

Entretien : Nettoyager avec un chiffon humide le pied en céramique et sec le laiton.

CRÉATEURS.RICES



Aurélie Mathigot est une artiste parisienne aux multiples talents. Elle réalise des sculptures en corde, laine, coton, en utilisant la technique du crochet et en y associant d'autres matériaux issus de notre quotidien : bois, cire, céramique. Son travail s'échafaude autour de la représentation d'une illusion de la réalité : lui donner une nouvelle apparence, concevoir un réalité-textile de ce qui nous entoure. Pour elle, il s'agit de provoquer un paradoxe, rendre confortable au premier regard par sa texture mais emprisonner par sa nouvelle nature, comme une écorce qui paralyse, un linge qui isole du monde, entre cocon et carcan.



Mark Eden-Schooley est photographe et créatif de nationalité Américaine qui vit et travaille à Paris.
Il collabore pour de nombreux magazines de décoration interieure comme *Marie Claire Maison, Bloom, Le monde d'Hermès, Elle Decor* et plus encore.
En tant que créatif indépendant, il contribue aux collections de différentes marques avec un style minimaliste et épuré, et défend également sa propre marque de luminaires.

CRÉATEURS.RICES



Nathalie Lété vit et travaille à Paris.
Dans son travail elle mélange un grand nombre de supports et techniques diverses, du textile à la céramique en passant par la peinture sur toile et bois.
Très active, elle est inspirée à la fois par ses voyages, les jouets anciens, gravures et bêtisiers.
Son travail se nourrit d'art populaire suivant l'influence de ses propres origines, entre la Chine, l'Allemagne et la France.
Son travail très coloré, naïf et poétique, parfois troublant, puise son inspiration de l'atmosphère des contes des Frères Grimm.
Elle est illustratrice de livres d'enfants et créatrice d'une grande variété d'objets (jouets tricotés, cartes postales, tapis en édition limitée, accessoires sérigraphiés et plus encore). Elle travaille sur commission pour de nombreux éditeurs et en son propre nom.



John Felici est le fondateur de la marque *Po! Paris*.
Parisien d'adoption, il combine le flair de la capitale de la mode et le design avec ce génie de Balkans que certains appellent folie.
Appréciant le design collaboratif, il développe ses créations en travaillant de pair avec les producteurs, inspiré par leur environnement, culture et leurs aspirations.
Toutes ses créations sont le résultat d'une combinaison de matériaux disponibles sur place, une démarche fidèle aux principes du développement durable et solidaire, et des exigences des marchés de haute gamme, le tout souvent en partenariat avec les acteurs du monde associatif local.

Merci.