

2026

<https://honoredeco.shop>

communication@honoredeco.com

Catalogue 2026 – RETAIL



DOSSIER

de

PRESSE



Honoré

Honoré est avant tout une histoire de famille, de passion et de matériaux authentiques. Fondée à Marseille dans les années 80 par Annick Lestrohan, la marque s'est enrichie au début des années 2000 de l'énergie d'Ingrid Giribone, sa fille, qui a renforcé son identité.

Aujourd'hui, Honoré incarne l'art de vivre méditerranéen à l'international avec des collections mêlant savoir-faire artisanal et lignes épurées, créant des pièces intemporelles capables de traverser les modes.

A propos de la marque

Honoré incarne une vision responsable et personnalisée de la production. Tous nos produits sont fabriqués en flux tendu, disponibles en précommande avec des stocks volontairement limités. Cette démarche s'inscrit dans une volonté de respecter nos ateliers et artisans, basés au Maroc, tout en minimisant l'impact environnemental.



Vision & engagement

Chaque pièce est conçue pour s'adapter aux goûts et besoins uniques de nos clients, grâce à une multitude de combinaisons possibles (structures, taille, coloris...) Ce souci du détail et cette approche flexible rendent chaque création Honoré unique.

A woman with long, wavy blonde hair is seated on a modern wicker chair with a metal frame. She is wearing a light blue long-sleeved top and light-colored trousers. She is looking down at a small, dark, geometric table in front of her. On the table are several decorative objects: a tall, slender glass vase, a small dark bottle, and a small, ornate golden object. In the background, there is a large, dark, abstract sculpture on a shelf and a potted plant with long, thin leaves. The overall atmosphere is sophisticated and artistic.

COLLECTION 2026

Pour la collection 2026, Honoré poursuit son exploration des matières, des couleurs et des savoir-faire. Chaque pièce est pensée comme un dialogue entre texture, lumière et usage, mêlant références artisanales, inspirations de voyage et lignes intemporelles. De l'intérieur à l'outdoor, la collection compose un univers cohérent, où la matière guide le design et la couleur affirme le caractère.



Matière rare et délicate, le parchemin fait son entrée pour la première fois dans la collection 2026. Apprécié pour sa teinte naturellement ivoire et la douceur de la lumière qu'il diffuse, il apporte une atmosphère chaleureuse et apaisante aux pièces.

Le parchemin se décline à travers le **lampadaire Bilba**, dont la structure en rotin naturel tressé à la main est surmontée d'un abat-jour sphérique, et la **suspension Panama**, qui associe corde tressée et cuir autour d'un cœur lumineux en parchemin.

À travers ces créations, Honoré explore une lumière douce, où la matière et la couleur dialoguent avec les volumes et les usages.

LE PARCHEMIN

Suspension Panama



Lampadaire Bilba



Suspension Panama
M / L



Lampadaire Bilba
M / L

Fauteuil Croisette velours tartan vert



LE VELOURS TARTAN

Motif chargé d'histoire, le tartan fait son entrée dans la collection 2026. Cette déclinaison est née d'un voyage en Écosse, où les paysages, les textures et les tissus traditionnels ont inspiré une nouvelle lecture de ce motif emblématique.

Le velours tartan, en camel ou vert, habille les pièces iconiques de la marque : le **fauteuil Croisette**, la **chaise Palmer** et le **tabouret de bar Dolores** apportant profondeur, chaleur et caractère aux structures fines en métal.

À travers cette matière, Honoré revisite un héritage textile fort dans une interprétation contemporaine et intemporelle.



Tabouret de bar Dolores velours tartan vert





Fauteuil Croisette velours tartan
Camel



Tabouret de bar Dolores velours tartan
Camel

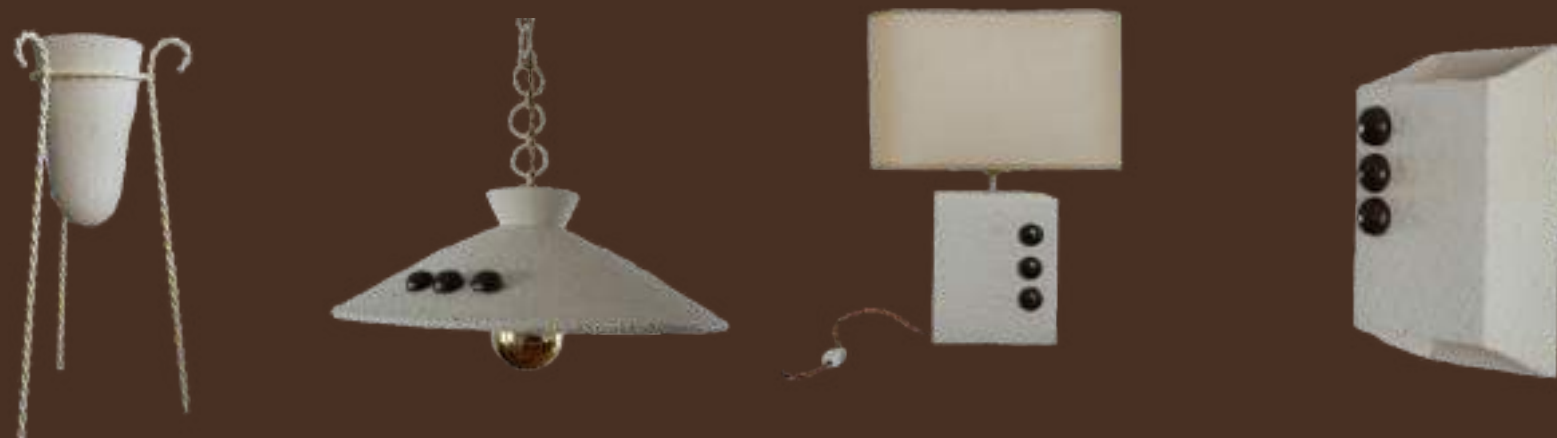
LE CRÉPI

Matière brute et texturée, le crépi s'impose dans la collection 2026. Cette exploration est née d'un voyage au Maroc, sur la route de la vallée de l'Ourika, à la rencontre d'un potier travaillant un crépi épais et minéral.

Le crépi se décline à travers la collection Magma : **suspension**, **applique** et **lampe à poser** dont les formes simples mettent en valeur les irrégularités de la matière et diffusent une lumière douce et chaleureuse.

Il se retrouve également dans le **cache-pot Torsade**, associé à une structure en métal torsadé, créant un contraste entre matière brute et lignes légères.

À travers ces pièces, Honoré affirme une approche du design où la texture et la matière deviennent centrales.



Suspension Magma



Applique Magma



Lampe à poser Magma

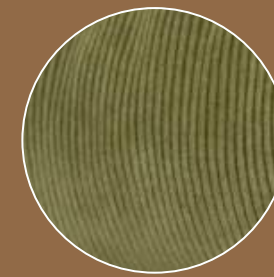


Cache pot Torsade
M / L

Tablette Campo velours milleraies camel



Fauteuil Campo velours milleraies camel



Matière douce et texturée, le velours milleraies évoque les canapés des années 70, ceux des intérieurs d'hier, familiers et réconfortants. Cette nouvelle matière fait son entrée dans la collection 2026, apportant aux pièces une dimension plus enveloppante.

Il se décline à travers la ligne Campo : le **fauteuil** et la **tablette** conservent leurs lignes courbes, leur structure en fer et s'habillent d'un velours milleraies camel ou kaki. Le dialogue entre velours, toile canvas et métal crée un équilibre entre confort, texture et structure. Le velours milleraies se retrouve également sur le **tabouret de bar Dolores**

À travers ces déclinaisons, Honoré propose une lecture chaleureuse et contemporaine du velours, pensée pour les usages du quotidien.

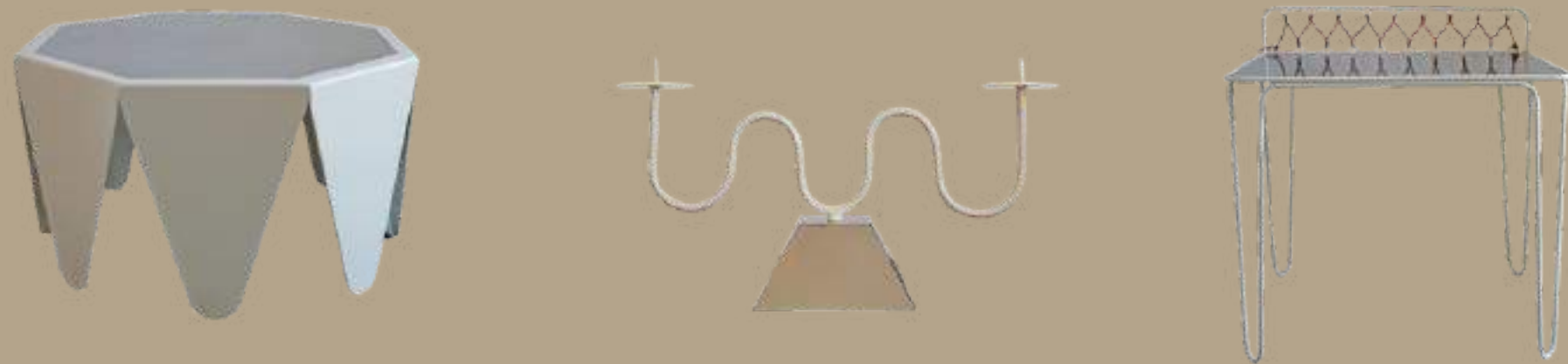
LE VELOURS MILLERAIES



Fauteuil Campo velours milleraies
Kaki



Tabouret de bar Dolores velours milleraies
Kaki



Matériaux structurants, le fer et l'inox occupent une place centrale dans la collection 2026. Le fer dessine des lignes fines et aériennes, tandis que l'inox revient en force ces dernières années dans le design.

Présenté pour la première fois lors de la collaboration avec Monoprix en mars 2025, **le bureau Croisette** s'impose comme une création forte, aux côtés de la **table Octave** à la forme octogonale. Toutes deux associent structure en fer et plateau en inox miroir, offrant des pièces à la fois sculpturales et fonctionnelles. Les **bougeoirs Dolores** jouent avec des lignes ondulantes et un socle en inox moderne, tandis que leurs bras en fer peint dessinent une silhouette presque dansante.

À travers ces pièces, Honoré réaffirme son attachement au travail du métal, entre rigueur des lignes et légèreté visuelle.

L'INOX & LE FER

Bureau Croisette marron glacé





Table Octave beige glacé
M / L



Chandelier Dolores beige et marron glacé
M / L

Table d'appoint Panama

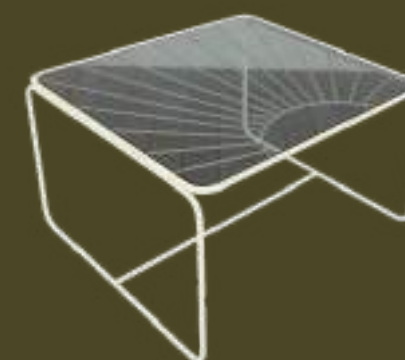


LE VERRE FUMÉ

Le verre fumé, tendance depuis quelques années dans le design, apporte profondeur, légèreté et transparence aux créations Honoré.

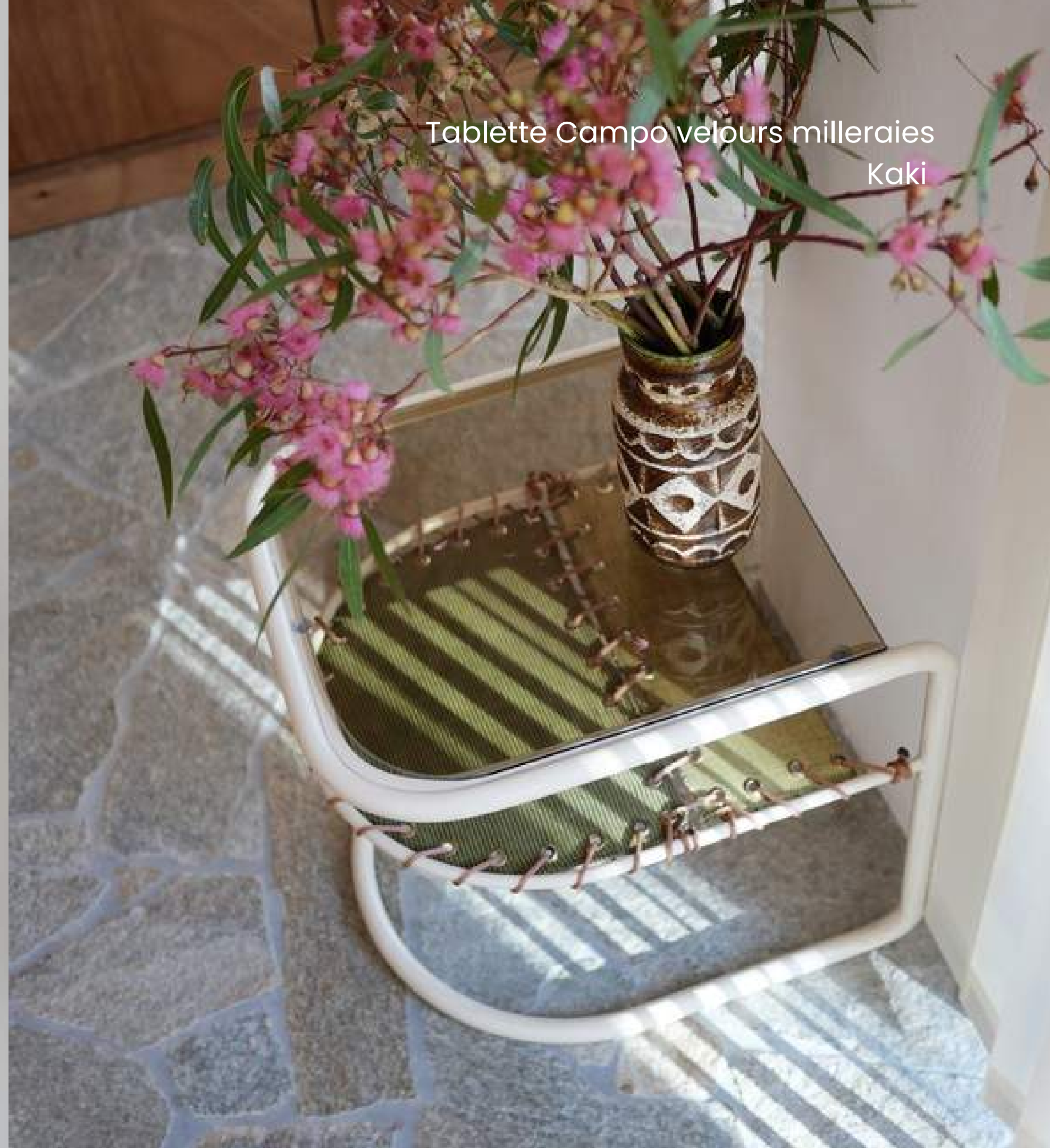
La **table Eldorado** se réinvente avec un plateau en verre fumé et des nouvelles teintes de fer laissant passer la lumière et créant un jeu subtil d'ombres. L'**étagère murale Dolores** se conçoit comme une petite architecture, avec un plateau en verre fumé posé sur une structure métallique aux lignes ondulantes. La **table Panama** associe corde tressée et cuir à deux plateaux en verre fumé, offrant volume et légèreté. La **tablette Campo outdoor** et également **indoor**, combinent fer époxy et plateau en verre fumé pour un équilibre entre résistance et esthétisme.

À travers ces pièces, le verre fumé affirme son rôle de matériau moderne et graphique, où transparence et lumière dialoguent avec formes et usages.





Etagère murale Dolores
Beige glacé



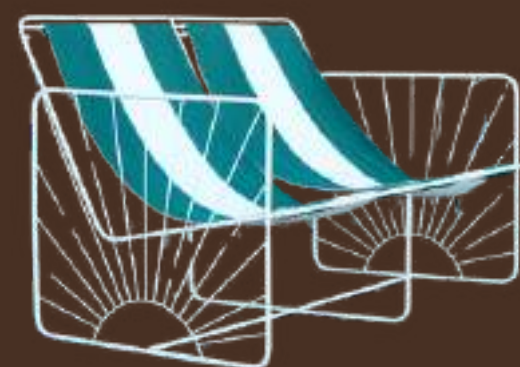
Tablette Campo velours milleraies
Kaki

LES RAYURES

La rayure, motif emblématique de l'esprit vacances et bord de mer, inspire cette saison la gamme Eldorado.

Solide, déhoussable et déperlante, la toile rayée évoque détente, convivialité, lumière, et prolonge l'univers solaire et graphique de la collection. La structure en fer aux lignes cubiques et le motif Soleil emblématique anime l'espace avec ses ombres changeantes.

Le fauteuil Eldorado conserve son confort et son esprit convivial, et la nouvelle **banquette double**, pièce centrale et inédite, accueille deux personnes pour partager des moments de détente en intérieur comme en extérieur.



Table, Fauteuil & banquette double



Fauteuil Eldorado
Brownie



Banquette double et fauteuil Eldorado
Forest green



Fauteuil Campo outdoor bicolore



La ligne Campo revient cette saison avec de nouvelles toiles bicolores inspirées des années 70, mêlant esprit rétro et design contemporain. Ces associations de couleurs prolongent l'univers solaire et graphique de la collection Outdoor.

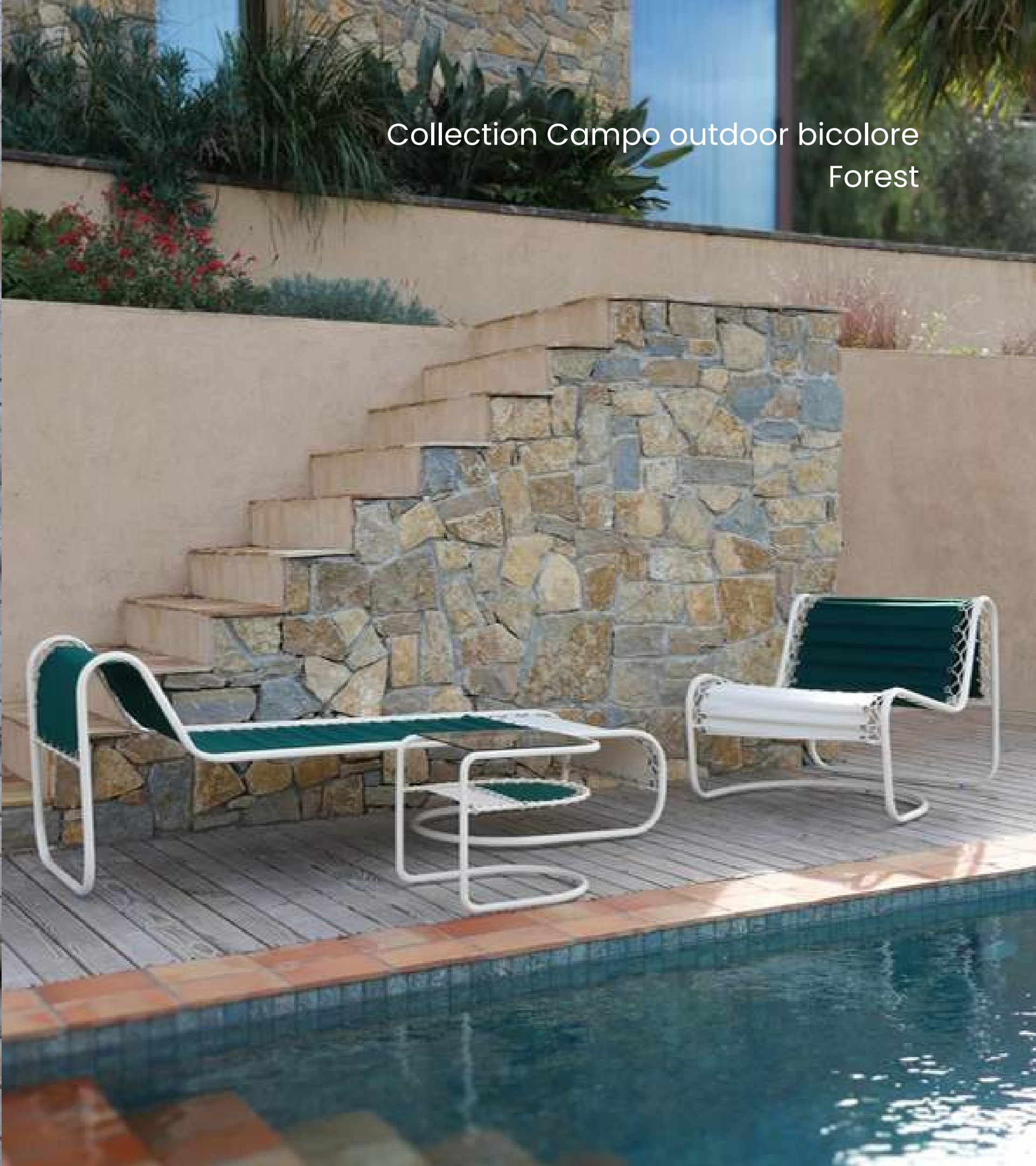
Le transat, le fauteuil et la tablette Campo partagent la même écriture : toiles déperlantes, cordage apparent et structure en fer aux lignes continues. Inspirées de l'architecture d'Eileen Gray et de la villa E1027, ces pièces jouent l'équilibre entre formes, usages et matières.

À travers ce travail bicolore, Honoré compose une scénographie extérieure où la couleur devient un élément central du design.

LE BICOLORE



Fauteuil Campo outdoor bicolore
Brownie



Collection Campo outdoor bicolore
Forest

DOSSIER ²⁰²⁶ DE PRESSE

<https://honoredeco.shop>

communication@honoredeco.com

Catalogue 2026 – RETAIL



CONTACT & INFORMATION