

Table AITAI par Kengo Kuma — Quand la pierre apprend à flotter

Dans le monde du mobilier design, certaines créations se contentent de remplir une fonction, tandis que d'autres la transcendent, transformant la matière en signification. La table AITAI, conçue par Kengo Kuma pour MOR Design, appartient à cette seconde catégorie rare : une pièce qui façonne la manière dont nous percevons l'équilibre et la forme.

Ancrée dans la poésie simple du design japonais, la table AITAI s'inspire de la douce forme triangulaire de l'onigiri, une figure élémentaire porteuse à la fois d'une résonance culturelle et d'un équilibre formel. L'œuvre reflète la philosophie de Kuma : une harmonie entre la nature et la structure, où chaque forme naît de l'intention et de la mesure.

À la fois sculpturale et fonctionnelle, la table révèle un dialogue entre le calcaire portugais de Lioz et l'acier raffiné. Le plateau de pierre, aux veines naturelles et à la surface tactile, semble flotter au-dessus d'un piétement à trois pieds en acier, un geste minimaliste capturant un équilibre d'une extrême précision. Ce qui paraît léger est en réalité un chef-d'œuvre d'équilibre et de précision, une composition où la géologie rencontre la géométrie, et où le brut devient raffiné.

Chaque table AITAI est unique, façonnée par les variations naturelles du calcaire de Lioz portugais. Fabriquée à la main au Portugal, elle nécessite de 4 à 6 semaines de production, un temps qui permet à la singularité de la pierre et à la précision du geste artisanal d'émerger.

La table AITAI célèbre la rencontre entre la sensibilité japonaise et le savoir-faire portugais. Sa conception reflète l'engagement de MOR Design envers des matériaux durables et des formes d'une pertinence intemporelle, là où le temps géologique rejoint le design contemporain.

Présentée le 4 octobre à la Casa da Arquitectura à Porto, en présence de Kengo Kuma et de son équipe, la table AITAI traduit la vision du designer : une harmonie entre la nature, la proportion et l'émotion. Durable par nature et précise dans sa forme, elle incarne à la fois la clarté architecturale et la présence sculpturale.

La table AITAI rejoint aujourd'hui la collection AITAI de Kengo Kuma, un hommage à l'harmonie, la pureté et le design durable, invitant l'œil à se reposer et l'esprit à se calmer.

À propos de Kengo Kuma

Né à Kanagawa, au Japon, en 1954, Kengo Kuma est l'un des architectes les plus influents au monde et professeur à l'Université de Tokyo. Internationalement reconnu pour son approche innovante du matériau et du contexte, il est notamment l'auteur du stade olympique de Tokyo 2020. Ses créations cherchent à dissoudre les frontières entre architecture et nature, donnant naissance à des espaces et des objets empreints de connexion, de tactilité et d'émotion silencieuse.

À propos de MOR Design

Basée à Lisbonne, MOR Design collabore avec des architectes et designers de renom pour créer un mobilier à la croisée de l'art, de l'artisanat et de l'architecture. Chaque pièce est développée et produite au Portugal, selon une vision contemporaine fondée sur l'authenticité des matériaux et la permanence du design.