

L'artisanat taïwanais brille sur la scène internationale à Maison & Objet

Du 4 au 8 septembre 2025, le Centre national de recherche et de développement de l'artisanat de Taïwan (National Taiwan Craft Research and Development Institute, NTCRI) accompagnera les marques artisanales taïwanaises pour un retour triomphal à l'événement international de design Maison & Objet, à travers le pavillon intitulé « Taiwan Crafts & Design ». Depuis des années, le NTCRI œuvre à faire rayonner l'esthétique taïwanaise, en conjuguant riche héritage culturel et innovation artisanale — prouvant ainsi que Taïwan est bien plus qu'un pôle technologique : c'est aussi une terre d'artisanat.

Selon Tienli Chen, directrice du NTCRI, le pavillon 2025 s'articule autour de la philosophie SLOHAS, qui associe les principes de SLOW (lenteur réfléchie) et LOHAS (mode de vie axé sur la santé et la durabilité), à une vision locale et enracinée. Le thème s'incarne dans six valeurs phares : Simplicité, Mode de vie, Originalité, Santé, Esthétique et Durabilité. Reliées comme les maillons d'un cercle vertueux, elles nourrissent une sélection d'œuvres représentatives d'un art de vivre à la fois contemporain et enraciné, à destination des acheteurs internationaux.

Créé en 1995, Maison & Objet s'est imposé comme un rendez-vous majeur du design d'intérieur à l'échelle mondiale. Organisé deux fois par an, le salon réunit plus de 50 000 professionnels : architectes, designers d'intérieur, acheteurs, ainsi que des experts de la distribution, de la restauration et de l'agroalimentaire. Pour les marques taïwanaises, c'est une vitrine stratégique et un tremplin vers les marchés internationaux.

Le pavillon présentera une riche diversité de pièces — luminaires, meubles, objets décoratifs, ustensiles de cuisine — alliant esthétique, fonctionnalité et respect des matériaux. Réalisées en céramique, métal, papier, bois, pierre ou fibre de mûrier à papier, ces œuvres témoignent de l'expertise taïwanaise en matière de matériaux composites et d'expression créative. Chaque pièce reflète la maîtrise technique des artisans tout en incarnant une réponse sensible aux défis environnementaux et aux usages du quotidien.

L'exposition mettra en lumière une collaboration entre le NTCRI et l'Agence de la conservation des forêts et de la nature (Forestry and Nature Conservation Agency), centrée sur le bambou comme vecteur de création durable. En réunissant artisans et disciplines, ce projet illustre une harmonie entre artisanat et nature. Porté par cette vision, le NTCRI poursuit son engagement : valoriser la créativité, renforcer les marques locales et tisser des liens culturels à l'international. À travers le pavillon « Taiwan Crafts & Design », il révèle la richesse de l'artisanat taïwanais et donne à voir la voix singulière du design taïwanais au monde entier.

Informations pratiques

Maison & Objet 2025

Dates : du 4 au 8 septembre 2025

Lieu : Parc des Expositions de Villepinte

Espace d'exposition : Hall 5A – DECOR & DESIGN – Stand S40

Taiwan Crafts & Design