

Retour à Paris :

Raconter l'esthétique orientale à travers la haute création patrimoniale

HUNDREDICRAFTS fait son cinquième retour au salon Maison & Objet Paris (M&O). Placé sous le thème « Esthétique orientale et narration de haute création », cet événement utilise les techniques du patrimoine culturel immatériel (PCI) comme langage design, avec les objets d'art, l'ameublement et les espaces comme supports. À travers des services de personnalisation intégrale, il présente au monde les nouvelles réalisations en matière de dynamisation des savoir-faire PCI, le nouveau visage de l'esthétique orientale et la nouvelle dimension de la haute création chinoise.

En tant que consultant artistique pour des groupes hôteliers de renommée mondiale (Hyatt, Hilton, Accor, Carlson), HUNDREDICRAFTS a transformé près de 100 espaces d'hôtels internationaux en véritables plateformes de narration de haute création. la maison réinvente les artisanats PCI comme des médiums culturels qui dialoguent avec les espaces et résonnent avec les utilisateurs, créant un Théâtre esthétique oriental.

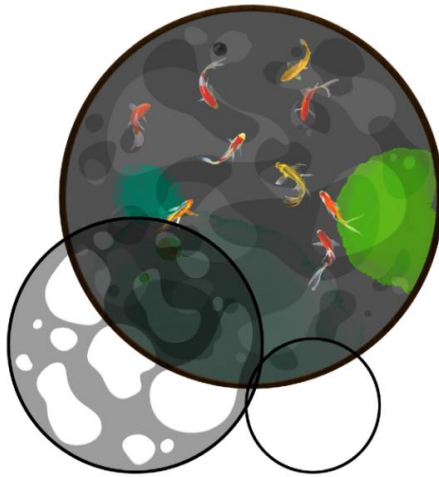
GRUE & LAQUE



Créée pour le Hilton Tianjin, cette installation allie la tonalité rouge profond de la « laque sculptée » (technique PCI) à des savoir-faire ancestraux comme le brocart Yunjin, les feuilles d'or et le filigrane. Entre majesté et dynamisme, elle construit un univers contemporain où se mêlent charme oriental et style international, invitant à une immersion dans la grandeur de la civilisation chinoise millénaire.

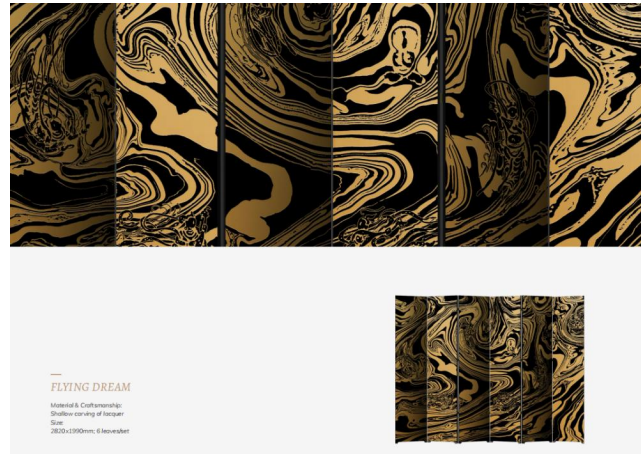
Série de paravents | La frontière du temps et de l'espace

LIBERTÉ DANS L'EAU



Une scène vivante de l'harmonie entre les poissons et l'eau est dépeinte grâce à la technique de broderie double face. La gaze de soie, aussi fine qu'une aile de cigale, et le fil de broderie, délicat comme un fil de soie flottant, posent les bases d'une expression minutieuse. Dans le jeu d'ombres et de lumières, émerge la poésie des reflets scintillants de l'eau et la vivacité des poissons qui battent de la queue.

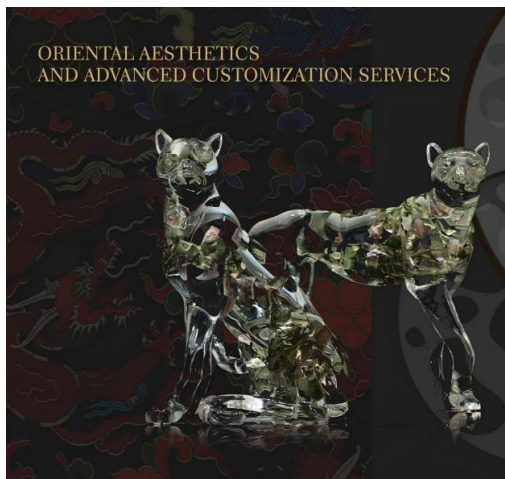
RÊVE DE VOL



S'appuyant sur la technique de la laque peinte en bas-relief, cette œuvre combine laque naturelle, feuilles d'or/argent et vieux pin chinois. La simplicité du bois se marie à la brillance lisse de la laque, tandis que les feuilles métalliques dessinent des motifs nuageux, créant une scène de lumière douce et une posture de danseuse céleste (Feitian) à la fois solennelle et moderne.

Série Cristal fluide | Rencontres avec la vie sous toutes ses formes

LÉOPARD & LION ASSIS



Réalisés en acrylique avec feuilles d'or et teintures traditionnelles, œuvres qwin capturent l'aura majestueuse des fauves. La souplesse des léopards et la puissance des lions aux crinières hérissées s'immobilisent dans une transparence cristalline, où même les ombres semblent prêtes à s'animer – un mariage parfait de rigidité

et de fluidité.

Art de la table | Tempérament oriental et philosophie artisanale

CONNECT



Lancée conjointement avec la marque de luxe britannique AVK, cette série fusionne les motifs du « nœud chinois » (oriental) et du « nœud celtique » (occidental). La céramique chinoise, à la fois lisse et noble, arbore une palette écarlate et dorée. La forme des vasques intègre l'essence esthétique des deux cultures, tissant un dialogue artisanal qui célèbre l'aspiration commune à un monde meilleur et l'interconnexion profonde des civilisations.

ZHAO JIN

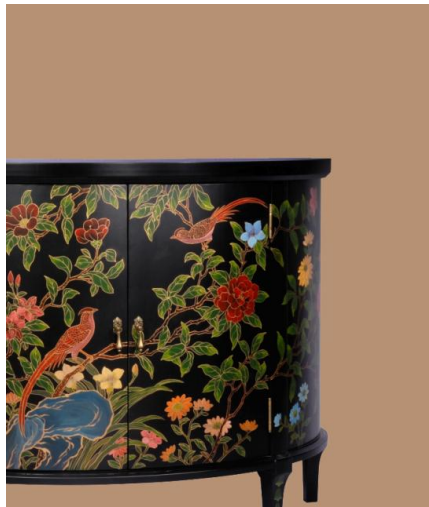


Inspirée par les somptueux « zaojing » (dômes) de l'architecture traditionnelle

chinoise, cette série retranscrit leur structure et couleurs sur de la porcelaine fine. Les lignes dorées délicates et la porcelaine translucide reconstituent sur la table la beauté de la culture culinaire orientale.

Meubles laqués | Couleurs et espaces

SÉRÉNITÉ FLORALE



Utilisant la technique de laque peinte, cette œuvre représente des oiseaux et fleurs vibrants sur fond noir, intensifiant leur élégance. La poésie des jardins orientaux s'intègre à la modernité, exaltant la vitalité de la nature et la profondeur esthétique orientale.

VÉRMILION



Symbole de bonheur dans la culture chinoise, l'écarlate est ici sublimé par la laque

peinte sur le dossier de chaises. Les traits délicats et la profondeur poétique marient la « rougeur » millénaire de la laque à la « sobriété » du design contemporain, scellant l'union parfaite entre tradition et modernité.