Maison & Objet 2025

Le Son de la Tradition & La Première de la Collection HAOTO par Kengo Kuma



Květná
1794

Glasfabrik Květná, Nám. E. Zahna 1151, 687 66 Strání – Květná, Česká republika
+ 420 572 619 111, info@kvetna1794.cz, www.kvetna1794.cz

Květná 1794, l'une des plus anciennes manufactures de verre en activité continue en République tchèque, revient à Paris cet automne avec des échantillons de ses projets originaux les plus récents et de nouvelles lignes de produits. Les visiteurs pourront découvrir à nouveau l'installation poétique Sound of Tradition, qui associe expérience visuelle et acoustique du verre, ainsi que la présentation de plusieurs collections issues du portefeuille de la marque. Le point fort de cette édition sera la première mondiale de la collection Haoto, créée en collaboration avec l'architecte japonais Kengo Kuma.

Le Son de la Tradition – Quand le verre résonne

L'installation Sound of Tradition évoque l'image d'un jardin de verre. Des dizaines de verres soufflés à la bouche, aux parois fines et issus du portefeuille de la verrerie, sont montés sur de fines tiges métalliques ; ils oscillent doucement et produisent un ton mélodique en s'entrechoquant. Le projet, imaginé par les directeurs artistiques Klára Janypková et Tomáš Kučera, célèbre le verre en tant que matière et reflète plus de 230 ans de tradition. L'installation met également en avant les célèbres verres à vin Auriga et Telesto, très appréciés des sommeliers, ainsi que la collection Alchymist de verres à boire, développée en collaboration avec le studio Olgoj Chorchoj pour le restaurant de dégustation Štangl à Prague.

La collection Haoto, inspirée par l'harmonie de la nature

Le clou de la présentation est la nouvelle collection Haoto, conçue en collaboration avec le studio Kengo Kuma & Associates. Cet ensemble minimaliste de six pièces associe des formes cylindriques à un détail unique : l'empreinte d'une nervure de feuille au fond de chaque pièce. Le nom Haoto peut se traduire par « bruit des feuilles » et renvoie au délicat motif naturel qui traverse toute la collection.

L'ensemble comprend un verre polyvalent pour vin rouge et vin blanc, un verre à eau, un verre à saké, une carafe et un vase. Le détail de l'empreinte végétale se révèle lorsque la lumière le frappe ou lorsqu'on observe la pièce par en dessous, soulignant le caractère éthéré et contemplatif de la collection.
« Je souhaitais que cette collection évoque le calme, l'intimité et la réflexion silencieuse. Quand nous tenons un verre, il devient le prolongement d'un moment personnel — partager une boisson, disposer des fleurs, ou simplement s'arrêter pour apprécier la beauté d'un instant », explique Kengo Kuma.

La forme cylindrique a été choisie pour son intemporalité, sa simplicité et sa neutralité : selon l'architecte japonais, elle ne domine pas son environnement et permet au motif délicat de la feuille — le détail principal de la collection — de se détacher. Le développement de cet ensemble a nécessité la mise au point

d'une technologie inédite au sein de la verrerie. Outre les maîtres verriers expérimentés de Květná 1794, les directeurs artistiques Klára Janypková et Tomáš Kučera ont également contribué à la conception. « Notre objectif est de bâtir une marque forte, respectueuse de sa longue histoire tout en séduisant les goûts contemporains. La collaboration avec Kengo Kuma concrétise cette vision : c'est une expérience exceptionnelle et une étape tout à fait naturelle », souligne Klára Janypková.

Les autres nouveautés de Květná 1794

En parallèle de la collection Haoto, Květná 1794 présentera d'autres nouveautés de son portefeuille : la collection de verres à bière Master Craft, créée avec le designer verrier Lukáš Jabůrek ; la collection de vases Desidére ; l'ensemble Drop de tasses à café en verre ; la collection de verrerie Vial ; et enfin la ligne Yra, conçue pour les restaurants, cafés et établissements hôteliers.

Verrerie Květná 1794

Fondée en 1794, la verrerie Květná est l'une des plus anciennes manufactures de verre toujours en activité en République tchèque. Elle fut créée par le prince Alois Ier de Liechtenstein, à la frontière avec la Slovaquie. À l'origine, la production était centrée sur le verre plat. Ce n'est qu'au milieu du XIXe siècle qu'un nouveau propriétaire, Emanuel Zahn, orienta l'activité vers la fabrication de cristal fin, orné de gravures, tailles et, plus tard, de décorations à l'acide.

Partie d'un petit atelier, la verrerie devint rapidement renommée à l'échelle européenne, ses produits voyageant aux quatre coins du monde. Depuis plusieurs décennies, Květná est un symbole de qualité et d'élégance. Ses créations se distinguent non seulement par la plus large palette de 16 nuances de couleurs en Europe, mais aussi par leur finesse et leur exceptionnelle durabilité, grâce à un mélange unique au titane. Chaque pièce est un original façonné à la main, fruit du savoir-faire, de l'expérience et surtout de la passion des maîtres verriers.

Tomáš Kučera et Klára Janypková

Ils assurent actuellement la direction artistique de la marque Květná 1794. Klára Janypková est designer produit et d'intérieur, diplômée de la Faculté d'Architecture de l'Université Technique Tchèque de Prague. Tomáš Kučera est designer, sculpteur et diplômé de l'atelier de Verre de l'UMPRUM. Ils partagent un même amour pour les arts appliqués et le verre, qu'ils transforment en collections et créations uniques.

Production	**Květná 1794**
Instagram	@kvetna1794_
URL	www.kvetna1794.cz
Design	**Kengo Kuma and Associates**
Instagram	@kkaa_official
URL	https://kkaa.co.jp/en/
Direction Artistique	**Klára Janypková & Tomáš Kučera**
Instagram	@klarajanypkova
URL	https://www.klarajanypkova.com/
Instagram	@kucera___tomas
URL	https://www.kucera-tomas.com/
Photographie	**Anna Pleslová**
Instagram	@annapleslovaphotography
URL	https://www.annapleslova.com/

Vous pouvez utiliser le lien ci-dessous pour télécharger nos photos. Nous vous remercions chaleureusement d'écrire sur nous et d'utiliser nos images. Cependant, veuillez vous assurer d'inclure des liens cliquables vers les designers, les producteurs et les photographes.

https://drive.google.com/drive/folders/1vVLKqbefoH1TyrUEMi_fyKoqWxe7XRJj

Merci!