FiNE LiTTLE DAY







Fine Little Day présente FW25

Cet automne est dédié au sentiment de rentrer **chez soi**. Il ne s'agit pas de clés ni de murs — mais de ce léger basculement dans la poitrine. L'expiration. Les épaules qui se relâchent. Chez Fine Little Day, nous créons avec ce sentiment en tête. La maison, non pas comme un showroom, mais comme un espace vivant — imparfait, aimé, réel. Depuis 2007, Fine Little Day met en lumière le travail de créateurs et d'artistes — à travers les réseaux sociaux, des expositions et les pièces que nous faisons naître. En 2025, cet esprit reste intact grâce à de nouvelles collaborations inspirantes et des créations originales qui apportent chaleur et caractère à vos murs, vos tables, et à chaque recoin de votre intérieur.

Nous sommes fiers de présenter de nouvelles œuvres de **Freja Erixån**, **Lisen Adbåge** et **Tyra von Zweigbergk**, aux côtés des magnifiques pièces signées par notre fondatrice et designer **Elisabeth Dunker**. Nous redonnons également vie à des classiques intemporels des archives de Fine Little Day — des motifs emblématiques d'Elisabeth Dunker comme Water Lilies, Spisen (issu de notre collaboration de 2017 avec Hemslöjden i Skåne), et le motif iconique du bouleau reviennent nous rappeler que la maison se construit couche par couche, souvenir après souvenir. Une saison sincère et accueillante s'annonce.

LE POÊLE

Le poêle est bien plus qu'un simple objet fonctionnel — c'est là que mijotent les histoires et que les mains s'activent. Ancré dans la tradition et réinventé par le design, il réchauffe le présent tout en honorant le passé. Symbole constant de chaleur, de convivialité et de soin. Dans le cadre de notre collaboration avec l'association d'artisanat de Scanie (Hemslöjden i Skåne) en 2017, le poêle est devenu à la fois motif et mémoire.
Aujourd'hui, il revient sous forme de **tenture murale** en deux formats, **de plateau** et **de planche de service**, tous conçus par **Elisabeth Dunker**.

FiNE LiTTLE DAY

COLLECTION HÖGTID

Pour la saison automne/hiver de cette année, nous célébrons les festivités avec notre collection Högtid – un mélange joyeux de tradition, de couleurs et d'artisanat. Parmi les nouveautés: **la tasse Kurbits**, dessinée par Elisabeth Dunker (réalisée par Kajsa Cramer), accompagnée de **décorations assorties**, riches en folklore et pleines de charme. Des **guirlandes à suspendre avec joie**, et des **textiles chaleureux** – nappes et serviettes – autour desquels se retrouver. C'est une collection pensée pour le **partage**. Pour les petits rituels, les dîners aux chandelles, et la magie discrète des journées d'hiver. Un brin ludique. Un brin ancrée dans les souvenirs. Entièrement Fine Little Day.

WATER LILIES

Le motif aux nénuphars, dessiné par **Elisabeth Dunker**, est un grand classique de Fine Little Day. Il se décline aujourd'hui sous une nouvelle forme — une **couverture en laine généreuse et chaleureuse**. Le motif flotte doucement sur la laine, comme des nénuphars à la surface d'une eau calme. Dimensions généreuses : 130 × 220 cm, disponible en deux coloris.

BJÖRK

Le bouleau nous est cher — symbole de **résilience**, de **renouveau** et de **beauté naturelle**. Il inspire notre travail depuis toujours. Cet automne, il s'invite chez vous à travers une **couverture en laine chaude** signée **Elisabeth Dunker**, et trois housses de coussin : **Birch**, brodée avec finesse, **Näver**, à la texture d'écorce, **Weeping Birch**, par **Lisen Adbåge**, inspirée des branches tombantes.
Un hommage discret à un arbre emblématique.

Discover all our news in the inspiration catalogue for F/W 2025. / Fine Little Day







Press contacts
press@finelittleday.com | +46 31 445 222

Trés PR
Showroom / Kungsklippan 11a, Stockholm
info@trespr.se | +46 70 983 88 55

B2B and Wholesale: order@finelittleday.com

www.finelittleday.com