

DEUX NŒUDS VERTS DEPUIS 1898

FAIENCERIE



GEORGES

CATALOGUE 2025 • 2026



*Entreprise
du Patrimoine
Vivant*

*L'excellence
des savoir-faire
français*



ATELIERS D'ART
DE FRANCE





DEUX NOEUDS VERTS DEPUIS 1898
TWO GREEN KNOTS SINCE 1898

Quatrième génération à la tête de Faïencerie Georges, Carole et Jean-François réinventent plus de quatre siècles de tradition Neversoise avec spontanéité.

Chez Faïencerie Georges, chaque pièce naît d'un rituel ancestral, où la main guide et façonne.

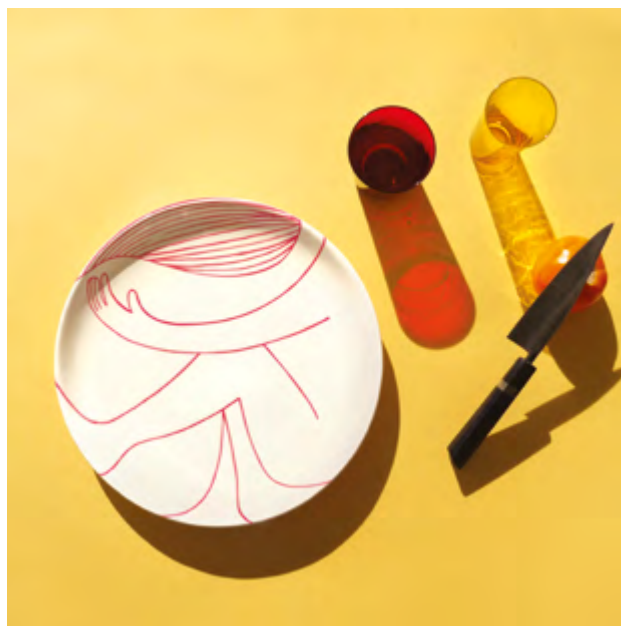
De la création au premier modelage de la terre et du dernier défournement à la présentation du produit fini, plus de trente étapes de fabrication s'enchaînent avec patience et dévotion.

The fourth generation at the helm of Faïencerie Georges, Carole and Jean-François are spontaneously reinventing more than four centuries of Nevers tradition.

At Faïencerie Georges, each piece is born from an ancestral ritual, where the hand guides and shapes.

From creation to the first shaping of the clay and from the final removal from the kiln to the presentation of the finished product, more than thirty manufacturing steps unfold with patience and devotion.





L'ASSIETTE DU MOIS

PEINT MAIN
HAND PAINTED



COMBI · L 27CM



DELICIOZA · L 27CM



FESTIVAL · L 27CM



PINGOUINS · L 27CM



PUBI · L 27CM



FLOCON · 24CM



PLONGÉE · L 27CM



CONTRE-JOUR · L 27CM



POIRIERS · L 27CM

Chaque mois une nouvelle assiette peinte à la main, en série limitée et numérotée.

Every month a new hand-painted plate, in a limited and numbered series

Terre blanche, émail blanc, jaune, ou cobalt, oxydes de couleur, décor entièrement peint à la main.

White clay, white, yellow, or cobalt blue enamel, colored oxides, fully hand painted decor.



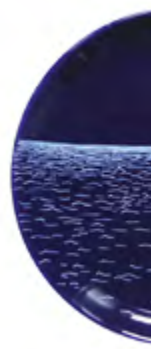
DI8 · L 27CM



SURF · L 27CM



GENDARME · L 27CM



OCÉAN



CARABINE · L 27CM



FRENCH RUN · L 27CM



RÉSILLES · L 27CM



LULU



CURÉ · L 27CM



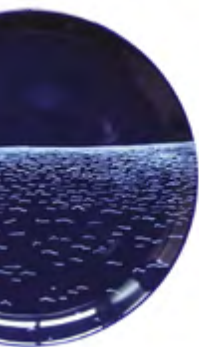
ÉPINGLES · L 27CM



DIMANCHE · L 27CM



VÉLO



L 27CM



CHEVAUX · L 27CM



PARACHUTES · L 27CM



MARÉE BASSE · L 27CM



L 27CM



CALIN · L 27CM



CRIME · L 27CM



LE GÉANT · L 27CM



L 27CM



AU MUSÉE · L 27CM



TOUTOU · L 27CM



MINOU · L 27CM



BISTROT - HIRONDELLES

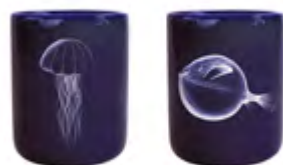


ASSIETTE BISTROT · PLATE BISTROT · 21 CM

Terre blanche, émail transparent, décoration à la main sous émail.
White earth, transparent enamel, hand-decorated under enamel.



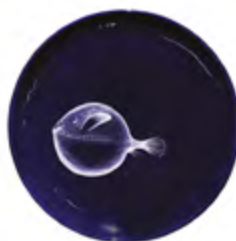
ABYSS



2 PETITS GOBLETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



GRAND GOBLET · MUG
11 CM (30 CL)



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.



ASSIETTE CREUSE · DEEP PLATE · 21 CM



ASSIETTE M · M PLATE · 24 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.



SALADIER · BIG BOWL
Ø26 CM - H 18,5 CM



ASSIETTE L · L PLATE
27 CM



NOUVEAU

BOUTEILLE · BOTTLE
25 CM

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XXL · XXL PLATTER
43 CM



PETIT VASE · SMALL VASE
18 CM

GRAND VASE · BIG VASE
23 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc, grand plat entièrement peint à la main.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo, except the large platter fully hand painted.





RANDONNÉE



2 PETITS Gobelets · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



GRAND Gobelet · MUG
11 CM (30 CL)



ASSIETTE L · L PLATE
27 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde noir.
White clay, white enamel, decoration by application of a black chromo.



GRAND VASE · BIG VASE
23 CM



PETIT VASE · SMALL VASE
18 CM



BOUTEILLE · BOTTLE
25 CM

NOUVEAU



ASSIETTE S · S PLATE
19 CM



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

NOUVEAU

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde noir.
White clay, white enamel, decoration by application of a black chromo.





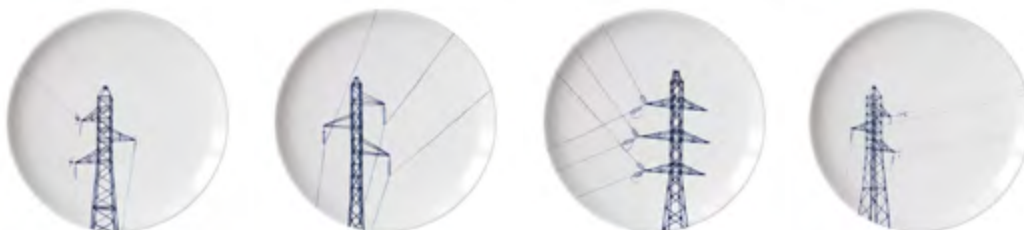
PYLONES



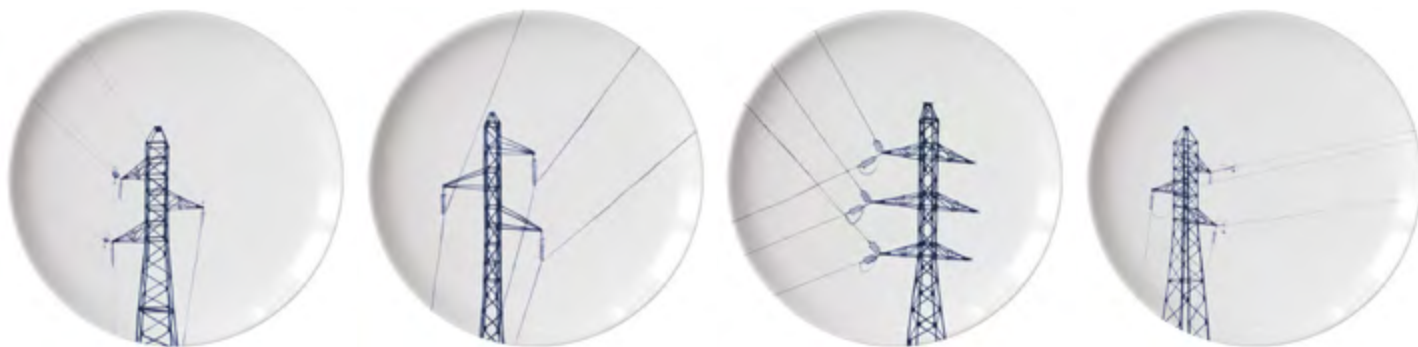
2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM



ASSIETTE L · L PLATE
27 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XL · XL PLATTER
33 CM

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XXL · XXL PLATTER
43 CM



PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM
GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu, plats entièrement peints à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo, except the 2 platters fully hand painted.



BLEU NUIT



SALADIER · BIG BOWL
Ø26 CM - H 18,5 CM



PETIT VASE · SMALL VASE
18 CM



GRAND VASE · BIG VASE
23 CM



BOUTEILLE · BOTTLE
1 L - 25 CM

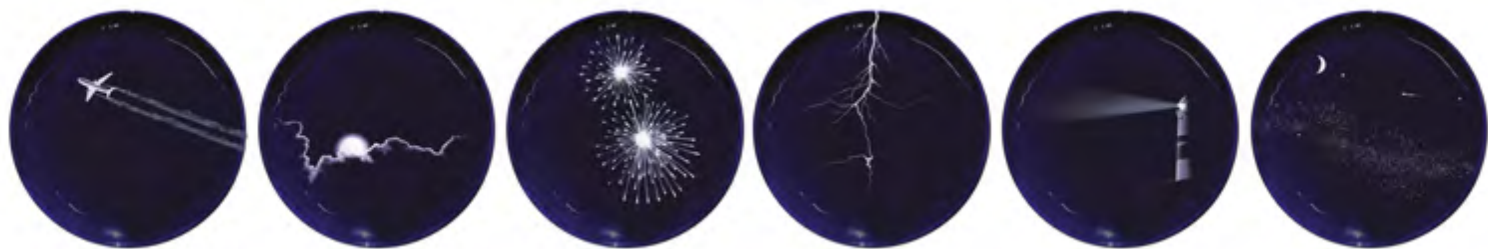
NOUVEAU



2 PETITS GOBLETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



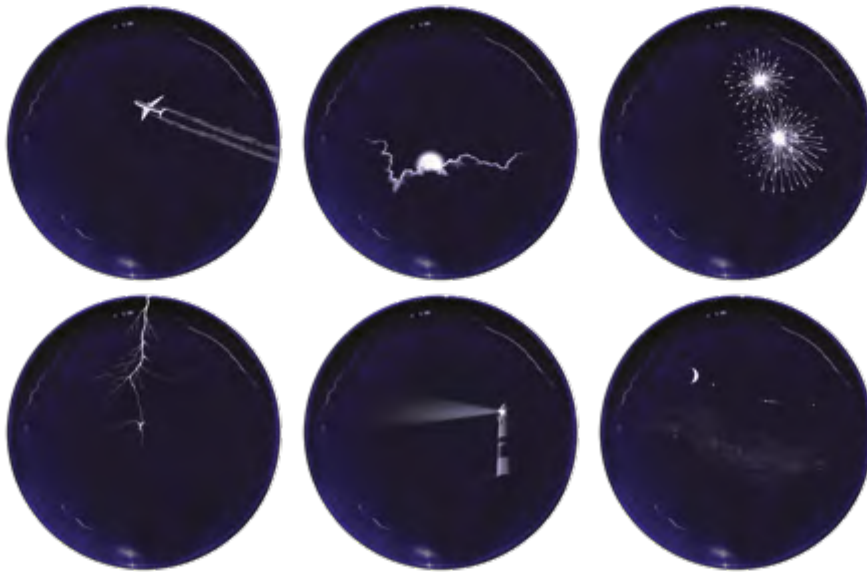
GRAND GOBLET · MUG
11 CM (30 CL)



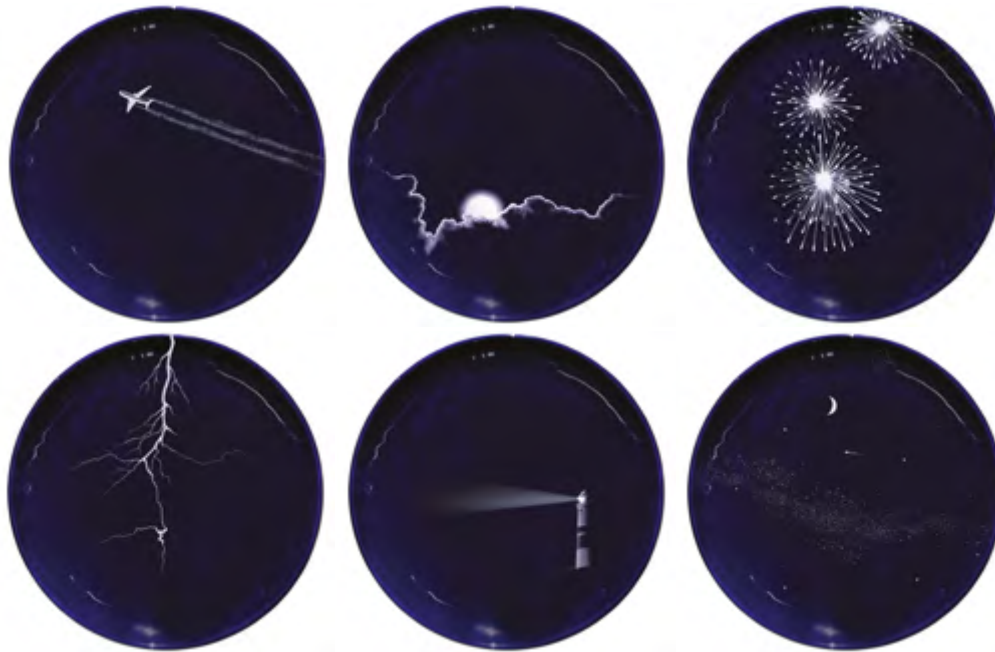
ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.

NOUVEAU



ASSIETTE S · S PLATE
19 CM



ASSIETTE L · L PLATE
27 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.



SAUVAGE



GRAND Gobelet • MUG • 11 CM (30 CL)



ASSIETTE XS • XS PLATE • 14 CM



ASSIETTE M • M PLATE • 24 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration
par application d'un chromo d'oxyde noir.

*White clay, white enamel, decoration
by application of a black chromo.*





À LA PLAGE



2 PETITS Gobelets · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



GRAND Gobelet · MUG
11 CM (30 CL)



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.

NOUVEAU



ASSIETTE M · M PLATE · 24 CM



ASSIETTE S · S PLATE · 19 CM



ASSIETTE L · L PLATE · 27 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.

PEINT MAIN
HAND PAINTED

NOUVEAU



PLAT XXL · XXL PLATTER
43 CM



BOUEILLE · BOTTLE · IL H 25CM
GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM
PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu, plat entièrement peint à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo, except the platter fully hand painted.



Plan de
PARIS
PAR ARRONDISSEMENT
25 plans, la 1^{re} partie séparée
Description des rues
Le voyageur, l'habitant
Le commerçant, le touriste
Guide de France - Paris des Editions
L'INDISPENSABLE
Reprints immédiats



PARIS



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM



ASSIETTE M · M PLATE
24 CM

1 : MONTMARTRE, 2 : MOULIN ROUGE, 3 : BASTILLE, 4 : TOUR EIFFEL

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu et filet rouge peint à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo and hand painted red edge.



PLAT XL · XL PLATTER
33 CM



PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM
TOUR EIFFEL & BASTILLE



GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM
MOULIN ROUGE & MONTMARTRE

1 : MONTMARTRE, 2 : MOULIN ROUGE, 3 : BASTILLE, 4 : TOUR EIFFEL

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu et filet rouge peint à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo and hand painted red edge.



PREMIÈRE ÉTOILE



2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.

NOUVEAU



ASSIETTE S · S PLATE · 19 CM



ASSIETTE M · M PLATE · 24 CM



ASSIETTE L · L PLATE · 27 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XXL DESCENTE
XXL PLATTER DESCENT
43 CM

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XXL TÉLÉSIÈGE
XXL PLATTER CHAIRLIFT
43 CM

NOUVEAU



BOUTEILLE · BOTTLE · IL H 25CM
GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM
PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu, plats entièrement peints à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo, except the 2 platters fully hand painted.



INDUSTRIELLES

PEINT MAIN
HAND PAINTED



1



2



3



4



5



6

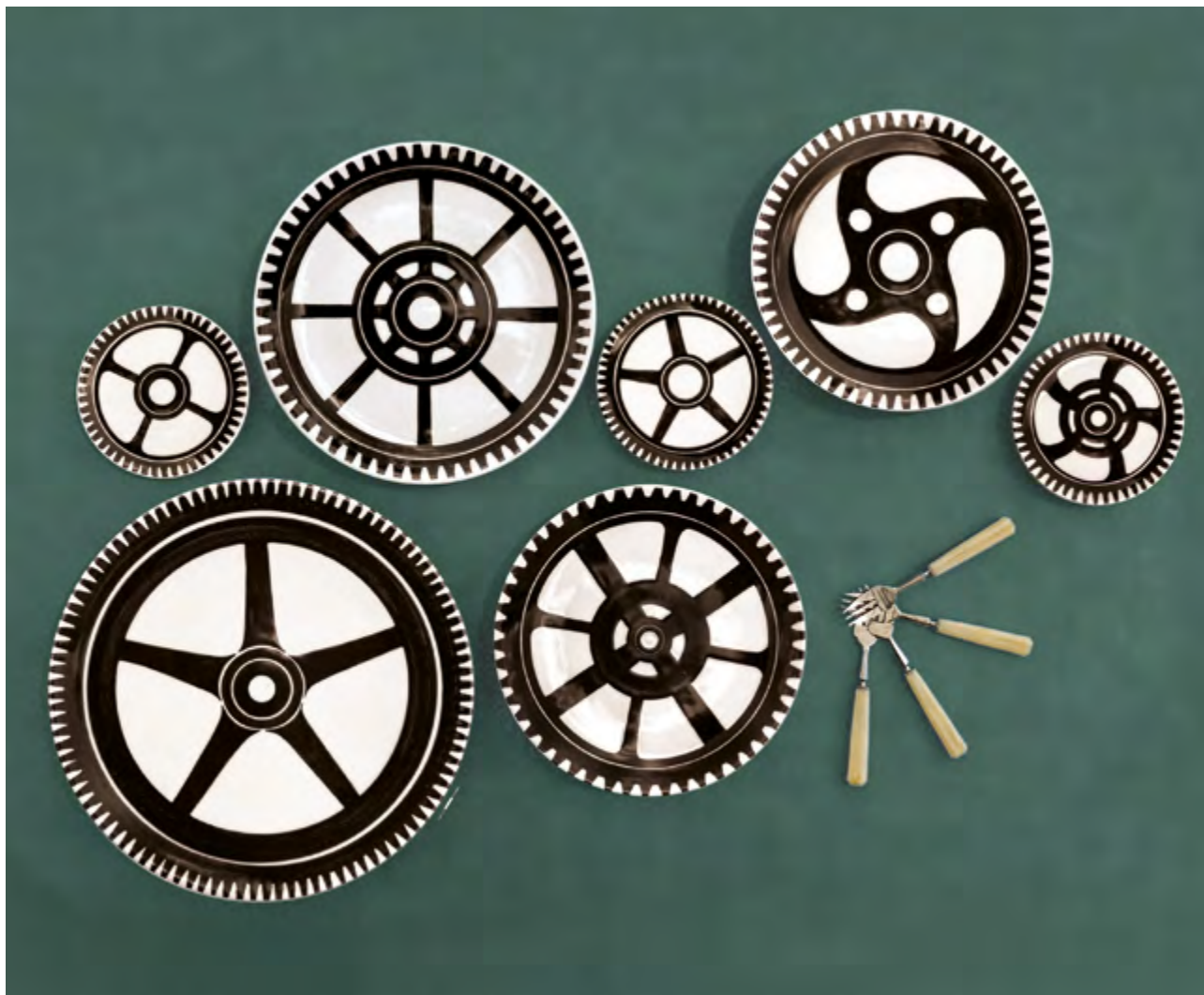
1- Beffes 1, 2. Beffes 2, 3- Imphy, 4- Lambiotte - Premery, 5- La Machine, 6- Nevers

ASSIETTE L 27 CM

Terre blanche, émail blanc, oxyde bleu, décor entièrement peint à la main.

L PLATE 27 CM

White clay, white enamel, blue oxide, fully hand painted decor.



ENGRENAGES

PEINT MAIN
HAND PAINTED

SERIE LIMITEE ET NUMEROTEE A 100 EXEMPLAIRES

1 PLAT XL 33 CM + 1 ASSIETTE L 27 CM + 2 ASSIETTES M 24 CM ET 3 ASSIETTES XS 14 CM

Terre blanche, émail transparent, oxyde noir, décor entièrement peint à la main.

LIMITED AND NUMBERED SERIE OF 100 SETS

1 XL PLATTER 33 CM + 1 L PLATE 27 CM + 2 M PLATES 24 CM AND 3 XS PLATES 14 CM

White clay, transparent enamel, black oxide, fully hand painted decor.



SERIE LIMITEE ET NUMEROTEE A 100 EXEMPLAIRES

5 ASSIETTES M 24 CM

Terre blanche, émail blanc, oxyde noir et or fin, décor entièrement peint à la main.

LIMITED AND NUMBERED SERIE OF 100 SETS

5 M PLATES 24 CM

White clay, white enamel, black oxide and fine gold, fully hand painted decor.

T·E·R

PEINT MAIN
HAND PAINTED



CRI-CRI

PEINT MAIN
HAND PAINTED

SERIE LIMITEE ET NUMEROTEE A 100 EXEMPLAIRES

1 PLAT XXL 43 CM + 1 ASSIETTE L 27 CM + 3 ASSIETTES M 24 CM + 7 ASSIETTES XS 14 CM

Terre blanche, émail blanc, oxyde bleu, décor entièrement peint à la main.

LIMITED AND NUMBERED SERIE OF 100 SETS

1 PLATTER XXL 43 CM + 1 L PLATE 27 CM + 3 M PLATES 24 CM + 7 XS PLATES 14 CM

White clay, white enamel, blue oxide, fully hand painted decor.



IPLAT XXL 43 CM + 4 ASSIETTES L 27 CM

Terre blanche, émail blanc, oxyde bleu, décor entièrement peint à la main.

I XXL PLATTER 43 CM + 4 L PLATES 27 CM

White clay, white enamel, blue oxide, fully hand painted decor.

GRUE

PEINT MAIN
HAND PAINTED



FAÏENCERIE GEORGES STUDIO

création, fabrication, communication
creation, manufacturing, communication

Vous avez un projet de vaisselle ou de décoration d'intérieur, vous cherchez un savoir-faire artisanal, une création pointue et originale, une fabrication 100% française ?

Faïencerie Georges étudie tous vos projets sur-mesure de la création à la fabrication, jusqu'au packaging. Quelles que soient vos quantités, nous mettrons tout notre créativité et notre savoir-faire à l'œuvre pour vous accompagner jusqu'au bout dans vos plus beaux projets.

Contactez-nous !

contact@faïenceriegeorges.com



If you have a tableware or interior decorating project, and you are looking for artisanal savoir-faire, with stylish and original design in a product that is 100% made in France, Faïencerie Georges can provide a tailored service to meet your needs.

Faïencerie Georges designs all your custom projects from design to manufacturing, including packaging. Whatever your quantities, we'll put all our creativity and expertise to work to support you in your most beautiful projects.

Contact us !

contact@faïenceriegeorges.com

Quelques références /some references :

RESTAURANT ESTERRE par Alain Ducasse, Tokyo

BISTROT BENOÎT par Alain Ducasse, Kyoto, New-York, Ryad

RISTORANTE ROMEO par Alain Ducasse, Milan

RESTAURANT ADOUR École Ducasse, Paris

RESTAURANT ANDY, Rennes

LA MAISON DES CARIATIDES, Dijon

SPORT OUessant & SPA, Île d'Ouessant

BISTROT CUL-SEC, Bordeaux

VICROR BETTON, Saint Malo

MARIAMELIA, Eu

GALERIE M, Rennes

DIPTYQUE, Paris

LES HEDONISTES, Thonon-les-Bains

PARC FLORAL, Apremont-sur-Allier



UNE HISTOIRE DE FAMILLE • A FAMILY AFFAIR

La manufacture est fondée en 1898 à Nevers par les frères Marest. En 1908, elle est reprise par Félicien Cottard. Ce dernier imposera sa signature désormais centenaire : deux nœuds verts. C'est dans son atelier qu'Emile Georges apprend son métier. Il se révèle un excellent ouvrier, ne négligeant aucune facette de la fabrication.

En 1926, Il reprend la faïencerie de son patron. Pendant vingt ans, Emile et son épouse Marguerite, vont s'imposer à Nevers dans la grande famille des faïenciers. Puis, Marguerite aidée de son fils André, continue la fabrication traditionnelle. André et sa femme Mireille perpétuent ensuite la tradition familiale pendant plus de quarante ans.

En 1991, Jean-Pierre et Catherine Georges reprennent le flambeau. Ils s'inscrivent entièrement dans la tradition, notamment en remettant au goût du jour quelques pièces provenant d'une exceptionnelle collection de moules centenaires oubliés. Catherine Georges, cheffe décoratrice a également fait revivre les décors précis et raffinés qui ont fait la gloire des anciennes faïences de Nevers.

The workshop was founded in 1898 in Nevers by the Marest brothers. In 1908, it was taken over by Félicien Cottard, who introduced the signature of two green knots that has lasted for more than a century.

It was in this workshop that Emile Georges learned his trade, revealing himself to be an excellent craftsman, who mastered every facet of the production process.

In 1926, he took over the helm of the ceramics business, and for the next 20 years, Emile and his wife Marguerite made their mark in Nevers among the many family-run ceramic firms. Marguerite, helped by her son André, continued the traditional method of fabrication, until André and his wife Mireille took over the reins for a further 40 years.

In 1991, Jean-Pierre and Catherine Georges picked up the baton. They fully embraced tradition, notably by reviving several pieces from an exceptional collection of forgotten century-old molds. Catherine Georges, head decorator, also revived the precise and refined decorations that made the glory of the old Nevers earthenware.



LA QUATRIÈME GÉNÉRATION • THE FOURTH GENERATION

En 2010, Carole Georges et Jean-François Dumont prennent la relève et ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire familiale. Tout en conservant le savoir-faire traditionnel, ils posent un nouveau regard, spontané et décalé, sur la création des décors. S'inspirant de photographies personnelles, ils peignent sur les pièces de table et de décoration des scénettes amusantes, autant d'instantanés du quotidien, poétiques et éclectiques : une promenade dans la forêt, le chemin de l'école, les dernières vacances à la plage, une jolie vue par la fenêtre...

Ils adaptent aussi la qualité des pièces à l'exigence des usages contemporains. L'assiette n'est plus seulement décorative, elle est aussi utilitaire et doit pouvoir être utilisée quotidiennement, être moins fragile et passer au lave-vaisselle.

Pour la quatrième génération, la marque de la Faïencerie Georges est perpétuée : deux nœuds verts certifient que toutes les pièces sont créées, fabriquées et décorées à l'atelier.

En reconnaissance de son savoir-faire et de sa production 100% française, Faïencerie Georges est labellisée "Entreprise du Patrimoine vivant" (label EPV) et membre d'Ateliers d'Art de France.

In 2010, Carole Georges and Jean-François Dumont took over the business, beginning a new chapter in the history of the family firm. While conserving traditional skills such as calibration of pieces and illustration done by hand, they have injected a spontaneous and off-beat feel to the creation of designs. Drawing inspiration from personal photographs, they paint tableware and decorative pieces with amusing vignettes, producing poetic and eclectic snapshots of daily life, such as a stroll in the forest, the way to school, a beach holiday, or a delightful view from a window.

They have also adapted the quality of their production to the demands of contemporary use. Plates are no longer only decorative, but also utilitarian, and can be used on a daily basis, since they are more robust and also dishwasher-proof.

The fourth generation at the helm of Faïencerie Georges continues to make each piece with the two green knots thus certifying that all pieces are created, fabricated and decorated in the workshop in Nevers.

In recognition of its savoir-faire and its 100%-French production, Faïencerie Georges has been awarded the "Entreprise du Patrimoine Vivant" (Living Heritage Company) label, and is a member of the Ateliers d'Art de France.



SAVOIR-FAIRE • KNOW-HOW

Notre atelier est situé à Nevers, au 7 quai de Mantoue, à côté de notre boutique. Il est le lieu de fabrication de toutes nos faïences.

Faïenciers à Nevers depuis 4 générations, nous maîtrisons toutes les étapes de fabrication :

- la fabrication des moules en plâtre,
- le travail de la terre : calibrage et coulage,
- l'émaillage,
- la création en interne des motifs et décors,
- la peinture à la main et pose de chromos,
- les cuissons.

Chacune de ces étapes fait appel à des gestes manuels très précis, qui nous ont été transmis de génération en génération depuis 1898. Quatre générations de faïenciers qui se sont succédées en respectant des méthodes de fabrication traditionnelles, tout en recherchant constamment à améliorer leurs techniques et la qualité des pièces.

Our workshop is located in Nevers, next to our shop 7 quai de Mantoue. It is the place where all our pieces are manufactured.

Earthenware makers in Nevers for 4 generations, we master all the processes :

- making of plaster moulds,*
- earthenware: gauging & casting,*
- enamelling,*
- the in-house creation of patterns and decorations,*
- the hand painted decor or printed with chromo transfer,*
- firings.*

Each of these steps calls for very precise manual gestures, which have been passed down to us from generation to generation since 1898. Four generations of makers who have followed one another respecting traditional manufacturing methods, while constantly seeking to improve their techniques and the quality of the pieces.

DEUX NŒUDS VERTS DEPUIS 1898

FAIENCERIE GEORGES

BOUTIQUE • ATELIER • NEVERS
7 QUAI DE MANTOUE 58 000 NEVERS
+ 33 (0)3 86 61 09 12

CONTACT COMMERCIAL
JEAN-FRANÇOIS DUMONT
+33 (0)6 88 57 96 29
CONTACT@FAIENCERIEGEORGES.COM

FAIENCERIEGEORGES.COM



@FAIENCERIEGEORGES



FAIENCERIEGEORGES



*Entreprise
du Patrimoine
Vivant*

*L'excellence
des savoir-faire
français*



ATELIERS D'ART
DE FRANCE