

54  
REPORTAGE  
*Esprit  
bohème  
à Bordeaux*

Art&Décoration  
N° 591 DÉCEMBRE 2024

*vos rendez-vous*

7 Édito  
Jours de Noël

10

TALENT

# VÉRONIQUE GUILLOU MONOCHROMIES DE PAPIER

Les sculptures de Véronique Guillou  
captent la beauté de la nature.  
Chaque œuvre



Véronique Guillou a déjà eu plusieurs vies. Longtemps directrice artistique en agence, elle profite de la période Covid pour se consacrer à l'art du papier. Après plusieurs essais avec des matériaux de récupération ou du carton, la sculptrice finit par adopter un papier blanc lumineux, immaculé et unique, ses œuvres deviennent tableaux, bas-reliefs ou plafonds. Réalisée avec la technique du collage, chaque pièce réinvente l'universel et intemporel. Pour l'artiste, les volumes tant on peut y

Vue de l'atelier où elle façonne à plat les volumes de ses œuvres qui, tenues par la colle, seront remises après à la verticale. En préparation sur la table de travail, plusieurs toiles de la collection Paper et Résonance, cette fois avec des volutes.

2