Communiqué de presse —
Birds 1967 *par* Lisa Larson



Design House
Stockholm

Communiqué de presse —
Birds 1967 par Lisa Larson



Un trésor bien gardé depuis 1967 vient de quitter le nid. À quelques kilomètres de Stockholm, dans l'atelier de la célèbre céramiste suédoise Lisa Larson, une volée d'oiseaux colorés attendait patiemment de reprendre leur envol. Ces créations, nées dans l'effervescence des années 1960, époque de liberté, de musique psychédélique et de Flower Power, célèbrent aujourd'hui un retour aussi inattendu que lumineux.

« En 1967, nous avions loué une maison à Sausalito, près de San Francisco », se souvient Lisa Larson. « Je ne pouvais pas y travailler la céramique, mais j'avais un besoin viscéral de créer. J'ai alors découvert des céramiques et des patchworks mexicains aux couleurs intenses qui m'ont profondément inspirée. Sans savoir comment les produire, j'ai commencé à peindre ces oiseaux. »

Après une première exposition de céramiques à Saint Louis, Lisa traverse les États-Unis en voiture — une ancienne voiture de police — avec son mari, l'artiste Gunnar Larson, et leurs enfants. Elle s'inscrit à UCLA et partage avec sa sœur, la styliste Titti Wrange, une fascination pour les motifs floraux joyeux et surdimensionnés de la décennie.

« J'avais rapporté des couleurs gouaches introuvables en Suède à l'époque. J'ai trouvé un menuisier à la retraite qui a façonné les formes en bois, que j'ai ensuite peintes moi-même. C'était un travail colossal, et j'ai dû reprendre mon métier habituel de céramiste. »

Lisa Larson a consacré une grande partie de sa carrière à la création de pièces en céramique mondialement reconnues, souvent dans des tons plus sobres, pour Gustavsberg. Dans les années 1980, elle devient indépendante et fonde son propre atelier. Aujourd'hui, à 92 ans, elle continue de veiller sur ses créations avec tendresse, comme s'il s'agissait de compagnons vivants.

« Lors d'une visite dans l'atelier de Lisa, j'ai découvert ces oiseaux extraordinaires », raconte Anders Färdig, fondateur de Design House Stockholm. « J'ai été totalement fasciné. Pourquoi n'étaient-ils pas en production ? Leur esthétique mexicaine, leurs motifs Flower Power oversize… Ces oiseaux sont presque comme des colombes de la paix, souvenirs d'une génération qui rêvait d'un monde nouveau et protestait contre la guerre. »

Ces couleurs intenses, tout comme la musique de l'époque, étaient un hymne à la vie. Aujourd'hui, cette volée d'oiseaux richement décorés quitte l'ombre pour voler librement. Un vibrant hommage à une époque d'espoir, de créativité et de bonheur.



Lisa Larson (designer)

Design House Stockholm, Götgatan 14, 118 46 Stockholm, Suède
Call → +46 (8) 509 08 100 | *Web* → designhousestockholm.com | *Mail* → info@designhousestockholm.com
Images haute résolution et dossier de presse → designhousestockholm.presscloud.com