Communiqué de presse —
Mellow Clock *de* Joe Parr



Design House
Stockholm

Mellow Clock de Joe Parr —
Une sculpture cinétique du temps signée Design House Stockholm



Notre dépendance au temps ne devient-elle pas préoccupante ? Ces secondes persistantes qui s'égrènent sans fin. Qu'avons-nous manqué ? Que reste-t-il à faire ? Partout, cadrans numériques et analogiques sur téléphones, ordinateurs, montres nous rappellent à l'ordre. Le temps nous presse, nous stresse. Et si nous changions de perspective ? Avec Mellow Clock, le designer britannique Joe Parr propose une interprétation radicalement nouvelle : le temps comme jeu sculptural, comme forme en perpétuelle évolution. Une horloge où l'art rencontre le design.

« À mesure que l'horloge avance, sa composition se transforme », explique Joe Parr. « Les aiguilles arrondies et les teintes évoluent avec la lumière tout au long de la journée, révélant une personnalité toujours changeante. Sa forme sculpturale lui confère une présence marquée mais harmonieuse, qui s'intègre naturellement dans tout intérieur.

Fabriquée entièrement en aluminium avec des formes concaves, Mellow Clock est une œuvre d'art fonctionnelle, dotée d'un balancier silencieux qui oscille lentement. Elle intrigue par son abstraction première, mais se révèle étonnamment intuitive à l'usage.

« Comme pour tous mes objets, je veille à ce qu'ils soient pratiques et utiles, mais j'estime aussi que l'utilité dépasse la seule fonctionnalité. Elle doit dialoguer avec notre vécu quotidien », souligne Joe Parr.

Diplômé du Cranbrook Academy of Art, Joe Parr puise dans l'univers ludique des terrains de jeux pour enfants, qu'il transpose à l'univers domestique adulte. Sa formation a été enrichie par une expérience professionnelle chez Herman Miller, où il affine sa vision du design.

« Notre rapport au temps est profondément lié à notre état intérieur. Pendant la pandémie, le temps semblait suspendu, tout en passant étrangement vite lorsqu'on y repense. Cela m'a fasciné. Peut-on changer notre perception du temps à travers le design ? »

Pour Anders Färdig, fondateur de Design House Stockholm, Mellow Clock incarne l'essence même de la marque : « C'est une pièce qui marie merveilleusement fonction et fantaisie. Une œuvre singulière où l'on choisit d'abord la forme, puis la couleur. »

Mellow Clock évoque les œuvres cinétiques de Jean Tinguely, Marcel Duchamp, Lygia Clark, Naum Gabo ou encore les Strandbeests de Theo Jansen. Joe Parr s'inscrit dans cette lignée d'artistes qui questionnent notre rapport au temps — et peut-être même notre dépendance à sa précision tyrannique.

Et si, en supprimant cadrans, chiffres et injonctions à l'exactitude, on transformait notre rapport au temps ? Mellow Clock invite à un slow living d'inspiration scandinave, laissant place au hygge, à la fika… et à l'instant présent. Plus qu'un objet, une expérience sensorielle qui nous reconnecte à la vie.



Joe Parr (designer)

Design House Stockholm, Götgatan 14, 118 46 Stockholm, Suède
Call → +46 (8) 509 08 100 | *Web* → designhousestockholm.com | *Mail* → info@designhousestockholm.com
Images haute résolution et dossier de presse → designhousestockholm.presscloud.com