



HELENE SIELLEZ

CRÉATRICE PAPIER

WWW.HELENESIELLEZ.COM

INSTAGRAM @HELENESIELLEZ

À PROPOS

Hélène Siellez est plasticienne et designer française. Elle expérimente les matières et les objets de notre quotidien en les confrontant à un travail artisanal. Ces dernières années, elle explore plus particulièrement le papier mis au rebut, grâce à un procédé inspiré du savoir-faire textile, et ainsi elle révèle la singularité de la matière.

Après des études en design d'espace et différentes expériences professionnelles dans ce secteur, Hélène Siellez s'oriente vers une carrière de plasticienne en 2015. Diplômée aux Beaux-Arts de Lorient en 2021, elle analyse et expérimente les matières et les objets qui nous entourent comme les prospectus, le textile et les emballages plastiques. Cela l'amène à réfléchir et à se passionner pour les éléments culturels du quotidien, et à aborder la thématique de la mémoire à travers les matériaux.

Depuis 10 ans, elle mène son travail d'expérimentation dans son atelier situé en Bretagne, près de Lorient. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger, comme au Salon d'automne de Paris en 2017, ou chez Bergdorf Goodman à New York en 2024.

Hélène Siellez est également engagée dans une démarche de transmission : elle intervient régulièrement en milieu scolaire dans le cadre de projets artistiques.



Membre des Ateliers d'Art de France



MAGNIFIER ET SINGULARISER LES MATIÈRES ET LES OBJETS DE NOTRE QUOTIDIEN

Le rebut est doté d'une mémoire, riche de tout un passé, porteur d'une somme d'expériences, et le témoin d'une société à un moment donné. Hélène Siellez expérimente les matières et les objets de notre quotidien, banalisés par leur production en série et leur surconsommation actuelle. En les confrontant à un travail artisanal, elle singularise ces rebus en révélant leur potentiel novateur.

Après la collecte et l'expérimentation, elle apprend patiemment avec chaque matière à créer un lien, à l'appivoiser, et ainsi élaborer une technique qui lui est propre. Ces dernières années, elle explore plus particulièrement le papier, grâce à un procédé inspiré du savoir-faire textile, et ainsi magnifier et singulariser les matières et les objets de notre quotidien.

Comme une partition de musique, une histoire prend forme sous chaque détail entrelacé des papiers. C'est une matière labyrinthique qui produit chez le spectateur un mouvement physique : un cheminement s'opère vers la matière, pour ainsi se perdre dans des réseaux, dans un paysage supposé.



A TAAAABLE
Soupière, papiers publicitaires

LE PAPIER, EXPÉRIMENTATION ET SAVOIR-FAIRE

Inspirée par le savoir-faire artisanal du textile, Hélène Siellez travaille le papier recyclé à travers des créations uniques composées d'une forme de tressage via l'entrelacement et la juxtaposition de fragments de matière.

Comme les caractéristiques propres aux fibres pour un tissage, elle sélectionne chaque papier en fonction du grammage, de la texture, et des couleurs. Ces éléments permettent de renforcer ou de contrarier les lignes et les réseaux internes de la matière.



Pour ses créations de vases et de mobilier, elle utilise la technique ancestrale du papier mâché pour la structure de chaque création. Cette technique présente le double avantage d'être solide et léger, en plus de l'utilisation de papiers recyclés.

DÉMARCHE CRÉATIVE, INSPIRATIONS

Tel les *Matériologies* et les *Texturologies* de Dubuffet, elle répertorie les textures découlant de ces recherches, pour attirer le regard sur ce que l'on ne voit pas. Il est question, comme le suggère Georges Pérec, "d'observer le banal, le quotidien, le commun, le bruit de fond de nos vies ordinaires, pourtant si surprenantes..."

Elle analyse et expérimente nos lieux de vie, les matériaux et les objets du quotidien, ce qui la conduit à découvrir des auteurs comme Roland Barthes, Georges Pérec, Francis Ponge. Ils l'amènent à réfléchir et à se passionner pour les éléments culturels environnants et l'idée de quotidienneté.

Après la collecte et l'expérimentation, elle apprend patiemment avec chaque matière à créer un lien, à l'appivoiser, et élaborer une technique qui lui est propre.

«Je travaille la matière et les couleurs de manière instinctive, en faisant appel à une logique de la sensation»



PORTFOLIO



CHUZENJI
Papiers publicitaires
Diptyque
180 x 70 cm





Vases collection ARVOR
100% papiers recyclés





Lampe à poser collection GALILEO
100% papiers recyclés





Fauteuil VOLTAIRE
Papiers recyclés, structure en bois

EXPOSITIONS

Expositions monographiques

2020 : *Trans*, Le Cap, Plérin sur Mer

2020 : *Entrelacs*, Les Digitales, Caden

2019 : *Impressions*, centre d'art de La Ferté sous Jouarre

2018 : *Mo(ve)ment*, centre culturel S. Allende, Saint-Malo



Vase Yellow, collaboration avec Another Mondaen
100% papiers recyclés



Vase D. Richter, collaboration avec Another Mondaen
100% papiers recyclés

Expositions collectives, salons

2024, 2025 : Maison & Objet, secteur Craft, Paris

2024 : *Rad'art*, Locmiquelic

2023 : Maison & Objet, secteur Craft, Paris

2021 : *Du papier à l'oeuvre*, Chapelle bleue, Ploërmel

2021 : *Impressions couleurs*, La Passerelle, La Gacilly

2019 : *Architexture*, centre culturel de Montmagny

2019 : Galerie Etienne De Causans, Paris

2019 : *Grand Art*, Châtenay-Malabry

2018 : *A la croisée des arts*, galerie 4ème Lieu, Saint-Malo

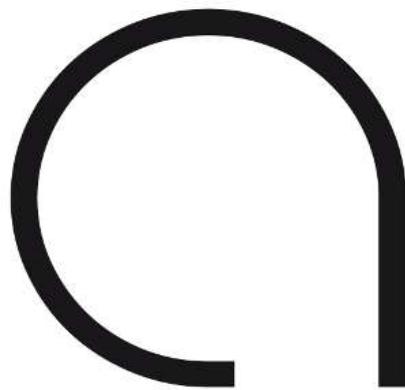
2017 : *Jeunes Talents*, galerie 361, Aix-en-Provence

2017 : Galerie Dans la cour des artistes, Wissous

2015 : *Regarde le quotidien*, galerie Pictura, Cesson-Sévigné

ACTUALITÉS

Hélène Siellez sera présente
du 4 au 8 septembre 2025 à Maison & Objet, secteur Craft
(Ateliers d'art de France)



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



CONTACT



Hélène Siellez

42 rue Jean Jaurès
56600 Lanester
FRANCE

www.helenesiellez.com
helene.siellez@gmail.com

+33 6 70 78 11 17

Instagram [@helenesiellez](https://www.instagram.com/helenesiellez)