



Frank&Frank

**conception
d'art
de ville**

géométries,
couleurs, labyrinthes,
cultures et espaces
en tant que porteurs
d'émotions.

Notre projet est de raconter l'émotion de la vision du monde avec une réflexion puissante sur la beauté de la cartographie. Dessiner des villes sur le support en cuir est un processus de réduction de l'image à une structure presque abstraite, en fait un geste artistique d'interprétation du lieu lui-même composé de lignes et d'équilibres essentiels.

La peau est le support sur lequel ils sont gravés avec les technologies laser. Ces cuirs, qui viennent de partout dans le monde, ne font pas partie du circuit industriel de maroquinerie, qui est loin de nous en termes de philosophie et de sensibilité.

Sur ces peaux nous effectuons une sorte de « palingenèse », une régénération, en respectant la vie qu'elles représentaient.

Objets de design **F&F**,
tels que les
**créatures
urbaines,**
art en mouvement pour voir
au-delà de ce qu'il semble,
**rues et quartiers
sculptés
au laser**

Milan
Paris
Kandahar
Tel Aviv
NewYorkCity
Tokyo
Aleppo
Turin
Berlin
Rome
Venise



40°45'32"N 73°59'64" W **MANHATTAN - New York City**

37°37'04"E 55°45'06" N **MOSCOU**

03

45°04'00"N 7°42'00"E TURIN

F&F
Frank&Frank

Nous créons ces cartes grâce à un processus de réduction de l'image satellitaire réelle jusqu'à une structure faite de lignes et d'espaces où la ville émerge dans sa forme la plus pure.

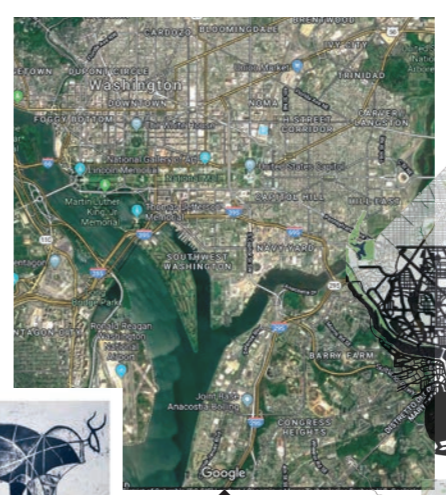
L'abstraction comme philosophie créative, entre design et technologie. Le résultat est une œuvre géométrique où la vie quotidienne et l'art se rencontrent.

Les cartes peuvent être placées sur n'importe quel type de matériau grâce à un système d'aimants "Easy-hang" positionné à l'arrière.

Grâce aux aimants, les cartes semblent suspendues sur n'importe quelle surface, **une force magnétique naturelle et invisible,** capable de transmettre de l'énergie à un autre élément naturel.



Pablo Picasso, El Toro, 1945



Washington D.C - USA

48°51'24"N 02°21'07"E PARIS



Les métropoles capturées
comme de nouveaux rites urban,
**préparons-nous
à avoir une
idée différente
des villes.**

35°41'22.22"N 139°41'30.12"E TOKYO



Les plans de la ville entrent en relation avec le support en cuir qui se transforme en élément géographique, c'est la beauté des contraires, dans la capacité qu'ont les différents éléments à générer une relation entre eux.

L'action du temps génère des imperfections qui sont pour nous une sorte d'ornement spontané et représentent le vrai charme du projet. Et ainsi la peau, support artistique en tant que surface avec une valeur hautement symbolique et pleine d'expérience, revient raconter son passé grâce à une intervention qui redécouvre et valorise les signes laissés par le temps.

Chaque pièce est donc unique et irremplaçable.

A l'image des cartes anciennes accrochées dans les maisons et que l'on peut encore voir dans certaines peintures du 17ème siècle, ce projet a une sensibilité « ancienne » mais avec un style modern, destiné à la sensibilité de notre temps.

45°27'50.98"N 9°11'25.21"E MILAN



07

Frank&Frank



09

Projets Frank & Frank

F&F



31°36'28"N 65°42'19"E KANDAHAR - Afghanistan



SkinCities

Dans le projet SkinCities, Frank & Frank proposent une réflexion courageuse sur la nécessité de redonner une dignité égale aux lieux sur Terre. La carte a le pouvoir de dépouiller les villes de tout préjugé, grâce à sa neutralité elle redonne de la dignité à leurs habitants et fait resurgir l'histoire et les dynamiques qui les unissent, témoignage vivant de ce que nous avons été, sommes et serons. Sur la peau de chameau asiatique empreinte de la ville de Kandahar, ancienne capitale de l'Afghanistan, elle porte de la même manière les signes et la mémoire : les routes des caravanes, berceau de la civilisation indo-iraniennne, et les terribles conflits.

Hable et Matan, deux villes géographiquement jumelles, l'une israélienne et l'autre palestinienne. C'est peut-être visuellement l'exemple le plus explicite de deux villes si différentes mais si proches qu'elles sont presque un unicum, s'il n'y avait pas la frontière entre Israël et la Palestine qui les divise, en les séparant violemment en deux par un mur. Pourtant, leur beauté réside dans leur symbiose et leur diversité désespérée.



32°04'43"N 34°58'31"E HABLE MATAN - Palestine Israéli



37°47'17.09"N 12°58'16.62"E CRETTO DI BURRI - Gibellina Vecchia, Sicile - Italie



36°12'04"N 37°09'40"E ALEPPO - Syrie

Les Villes invisibles

Les villes INVISIBLES sont celles qui n'existent plus et sont remplacées par un geste artistique de land art qui rappelle leur présence, le Cretto di Burri à Gibellina Vecchia. Ce sont les villes transitoires et complexes dont la vie dure un peu plus d'une semaine, Black Rock City - Burning Man la ville dans le désert du Nevada et ce sont aussi celles détruites, qu'on ne veut pas voir comme Alep où plus de 1.000.000 de personnes fuient la guerre et le désespoir et tentent de réorganiser une ville complexe et très ancienne.

Les villes ont toujours été une surface d'écriture, un lieu et un non-lieu de notre existence. On aime donc imaginer l'union de ces deux éléments organiques différents : la peau et la ville.

Comme l'écrivait William Shakespeare : « *Qu'est-ce qu'une ville sinon les gens eux-mêmes ?* ».

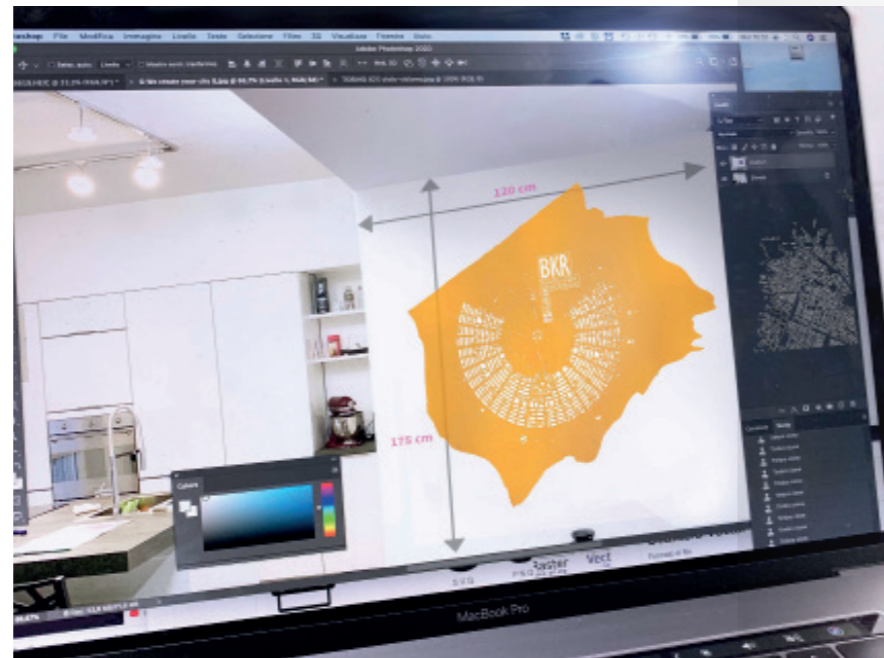
Créez votre ville



N'avez-vous jamais pensé à créer quelque chose de vraiment personnel pour vos appartements ?

Nous pouvons créer la carte de la ville que vous souhaitez, où vous vivez ou qui représente un lieu spécial pour vous.

Nous construisons de grandes villes ou des petits villages en 3 étapes simples.



La carte peut être placée sur le mur ou encadrée

1 Nous recevons les dimensions ou images de l'espace dans lequel insérer la carte.

2 Nous simulons la carte personnalisée avec un rendu.

3 Nous procédons à la réalisation après l'approbation du rendu



Frank&Frank museum store hotel

CA' PESARO Galleria Internazionale d'Arte Moderna Venice



Où voulons-nous être ?
Nous aimons être dans tous ces endroits où les gens rencontrent l'art.
Dans les magasins du musée, les visiteurs peuvent trouver quelque chose de vraiment unique et emporter l'émotion d'une ville avec l'une de nos petites cartes de voyage.



Quand l'art rencontre l'hospitalité.
Pour ceux qui aiment l'art-design, nous créons de grandes cartes dans les halls des hôtels pour accueillir et émerveiller les clients et des petits plans muraux pour embellir les chambres.



Frank&Frank

« Les villes comme les rêves sont construites de désirs et de peurs, même si le fil de leur discours est secret, leurs règles absurdes, leurs perspectives trompeuses, et chaque chose en cache une autre ».

Italo Calvino



Frank&Frank
showroom
Via del Carmine, 4 - 2ter
10122 Torino - Italia
+39 380 3708243

info@frank-frank.it
#frankfrankartdesign

www.frank-frank.com