

airborne®



ORMA®

dessiné par André Ricard
fabriqué et édité par Isist® Atelier
distribué par Airborne®



André Ricard (né en 1929 à Barcelone), est un éminent designer industriel, professeur, écrivain et promoteur actif du design en Espagne.

En 1960, il fonde l'association professionnelle de design ADI-FAD, il a été membre de la Faculté du Centre d'Art d'Europe, chef du département de design de produits de l'école de design Eina de Barcelone, patron de sa fondation et président de l'ONG Design for the World. En 2000, il est élu membre de l'Académie Royale des Sciences et des Arts de Barcelone. Il a été récompensé par de nombreuses décorations dont le Prix National de Design d'Espagne, l'Ordre Olympique du Comité International Olympique , en plus d'être Chevalier des Arts et des Lettres et Chevalier de la Légion d'honneur en France.

André Ricard (born in 1929 in Barcelona), is a prominent industrial designer, professor, writer and active promoter of design in Spain. In 1960 he founded the professional design association ADI-FAD, he was a member of the Faculty of the Centre d'Art de Europe, head of the product design department of the Eina design school in Barcelona, patron of its foundation and president of the NGO Design for the World. In 2000 he was elected member of the Royal Academy of Sciences and Arts of Barcelona. He has been awarded numerous decorations including the National Design Award of Spain, the Olympic Order of the International Olympic Committee , in addition to being a Knight of Arts and Letters and Knight of the Legion of Honor in France.





« Le processus de création de cette pièce très spéciale a nécessité sept années de conceptualisation, de prototypage et de production. Un processus qui a porté ses fruits : la symbiose parfaite entre fonctionnalité et confort, basée exclusivement sur le modelage du cuir qui s'adapte au corps humain : le design le plus parfait est celui dans lequel sa propre forme assure la fonction. »

"The process of creating this very special piece required seven years of conceptualization, prototyping and production. A process that has borne fruit: the perfect symbiosis between functionality and comfort, based exclusively on the modeling of the leather that adapts to the human body: the most perfect design is the one in which its own form ensures function."

André Ricard



Détails de la fermeture éclair située sous le siège qui fixe la housse en cuir au cadre métallique : très beau travail de sellerie exécuté par Isist Atelier en Espagne.

Details of the zipper located under the seat that secures the leather cover to the metal frame: very fine upholstery work by Isist Atelier in Spain.





Housse réalisée en cuir de vachette de 3 mm d'épaisseur, d'origine bretonne et tanné avec des extraits 100% végétaux de châtaignier et de mimosa (normes écologiques du règlement européen REACH). Le cuir est ensuite graissé avec de l'huile pour lui donner un aspect grainé et flexible.

Housse cousue en Espagne par Isist Atelier, disponible en cuir fauve, marron ou noir

Structure disponible en acier inoxydable poli brillant ou en acier thermolaqué noir

Cover made of 3 mm thick cowhide leather, of Breton origin and tanned with 100% vegetable extracts of chestnut and mimosa (ecological standards of the European REACH regulation). The leather is then greased with oil to give it a grained and flexible appearance.

Cover sewn in Spain by Isist Atelier, available in fawn, brown or black leather

Structure available in polished stainless steel or black powder-coated steel

