VILLE DE PARIS

BUREAU design mode métiers d'art

Communiqué de presse

Exposition Edo Tokyo Kirari

Quand le design français inspire l'artisanat japonais

Du 22 janvier au 4 février 2025
Galerie des Ateliers de Paris (12e)

Depuis 2021, le programme Edo Tokyo Kirari associe designers français et manufactures japonaises afin de réinterpréter les savoir-faire traditionnels nippons. Cette exposition rétrospective dévoile les pièces phares issues de cette collaboration unique entre la ville de Tokyo et la ville de Paris. Scénographiée par studio Monsieur, elle met en lumière l'évolution de ce programme, en présentant les créations de 15 designers, avec un focus sur l'édition 2024.

Chaque année, trois designers parisiens sont ainsi sélectionnés pour collaborer avec six manufactures japonaises, créant des ponts entre tradition et innovation.



Verre à saké réalisé par Döppel Studio © Döppel Studio

Exposition Edo Tokyo Kirari

Quand le design français inspire l'artisanat japonais

Profondément ancré dans le patrimoine culturel et historique japonais, l'artisanat de Tokyo (verrerie, teinture, textile, bois) dialogue avec des designers du réseau du Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'Art autour de la création de nouvelles formes et typologies d'objets.

Cette étroite collaboration permet aux entreprises japonaises d'innover en mobilisant autrement leurs savoir-faire, afin de créer des objets ou créations textiles qui attirent le marché international.

Les lauréats 2024 sont :
Döppel Studio
Mathilde Gullaud
Audrey Bigouin

Ils ont collaboré avec :
Domyo
Edo kumiko Tatematsu
Kimoto Glass Tokyo
Marukyu Shoten
Mori Seimenjo
Nakamura

L'exposition présentera l'ensemble des pièces issues de de l'édition 2024 ainsi qu'une sélection d'objets réalisés depuis 2021 par les designers suivants : AC/AL, Pauline Androlus, Jacques Averna, Pierre Charrié, Cluzel / Pluchon, Jean Couvreur, Flavien Delbergue, Nelson Fossey et Rimasùu.

Comme chaque année, la nouvelle édition de ce programme sera également présentée au salon Maison&Objet du 16 au 20 janvier 2025.

EDO TOKYO KIRARI™

Du 22 janvier au 4 février
de 10h à 18h30
Galerie des Ateliers de Paris
30 rue du Faubourg Saint-Antoine 75012 Paris
Mercredi 22 janvier journée professionnelle :
9h30-11h : petit-déjeuner presse
11h-18h : rencontres professionnelles avec démonstrations et ateliers (sur inscriptions)
À partir de 18h : vernissage

Contacts presse
Isabelle Shulman- BDMMA
isabelle.shulman@paris.fr
01 86 21 20 65/06 10 41 15 28
Contacts projet
Frédéric Bouchet- BDMMA
frederic.bouchet2@paris.fr
01 86 21 20 65

HIYOSHIYA CRAFT-LAB

TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT