

BELGIUM IS DESIGN

PARIS,
16-20.01.2025

MAISON & OBJET



Chaque année, Maison&Objet met en avant, aux côtés des grands noms, des designers et marques émergents dont les projets et la stratégie de développement international méritent une place au salon. La prochaine édition (16-20 janvier 2025) est une nouvelle opportunité pour WBDM et Flanders DC de collaborer dans le cadre du projet Belgium is Design, et de donner une chance à une sélection de talents belges.

Comme toujours, la sélection Belgium is Design est diversifiée avec des projets présentant différents matériaux et techniques et des approches singulières. Les 11 projets partagent cependant un même objectif : s'inscrire dans une démarche nouvelle et durable. Pour exposer, le choix s'est porté sur la section TODAY, qui rassemble marques iconiques et émergentes pour l'aménagement intérieur : un condensé lifestyle d'originalité et d'innovation pour un art de vivre urbain.

Le thème de M&O 2025 est Sur/Réalité, en lien avec le centenaire de la publication du Manifeste surréaliste à Paris. M&O recherche la vitalité fertile d'un nouveau surréalisme. Au salon, cette tendance prend forme à travers des objets inattendus et des environnements oniriques, invitant à lâcher prise et répondant au nouvel appétit des consommateurs pour l'étrange et la surprise. Un thème qui fait incontestablement écho à la singularité du design belge, encore souvent associé au surréalisme.

On retrouve d'ailleurs ce surréalisme chez **Home Studyo**. Leur collection *Blow Up*, composée d'un vase, d'une cruche, d'un pot de fleurs et d'un miroir, ressemble à des formes gonflées en plastique, mais est réalisée en céramique. **Terre Promise**, de son côté, invite au rêve par une connexion avec les minéraux vibrants de ses luminaires en grès faits main.

Un savoir-faire similaire se retrouve chez **Atelier Contour**. Ils travaillent avec les flux résiduels de poutres en bois. En 'sculptant' et en 'brûlant' la surface du mobilier, les cubes, typiques du processus de collage, sont visuellement relégués à l'arrière-plan. **Liz Tables** part également d'une seule technique. Les tables sont réalisées en terrazzo polymère de haute qualité et en fine couche, sur un noyau stable et léger, qui réduit le poids et offre une supériorité de terrazzo.

Gobolights, déjà présenté sur notre stand il y a quelques années, est spécialisé dans les luminaires contemporains de haute qualité en laiton et en verre soufflé à la bouche, fabriqués en petites séries et personnalisés pour des intérieurs uniques. Il s'agit d'art cinétique ludique, axé sur l'esthétique, l'harmonie et l'équilibre. Produit plus technique, les interrupteurs seront également à l'honneur cette année. **Visible V** conçoit et développe des interrupteurs et prises par passion pour l'esthétique. Leurs produits innovants se distinguent par une finition de haute qualité.

Les collections de papiers peints sont récurrentes sur notre stand. Cette édition présentera pour la première fois **Olala by Pupa** et sa nouvelle collection audacieuse et vibrante. *Drôles d'oiseaux* rend hommage au grand-père de Pupa avec des illustrations d'oiseaux qui peuplaient le jardin de son enfance.

Autre nouveauté sur le stand: **Levita**, fondée par deux magiciens, est basée sur une technologie de lévitation unique au monde. Cette technologie permet de montrer un produit sous tous ses angles pour mettre en avant un savoir-faire et des détails complexes, et apporter une touche de magie à l'expérience client et la présentation visuelle, sans recours aux outils numériques.

Enfin, on retrouve des participants déjà familiers tels que **Stack by Studio Moto**, **Natalia Brilli** et **Blinds Designers & Manufacturers**. Belgium is Design présente une fois de plus une gamme variée de produits : de l'artisanat à la technologie, du sobre au ludique, adaptés à la vente au détail ou au marché des projets. Il y en a pour tous les goûts.

ATELIER CONTOUR

ATELIERCONTOUR.BE

BLINDS DESIGNERS & MANUFACTURERS

BLINDSDESIGNERS.BE

GOBOLIGHTS

NICOLASBREVERS.COM

HOMESTUDYO

HOMESTUDYO.BE

LEVITA

LEVITA-MAGIC.COM

LIZ TABLES

LIZTABLES.BE

NATALIA BRILLI

NATALIABRILLI.EU

OLALA BY PUPA

OLALABYPUPA.COM

STACK BY STUDIO MOTO

STACK-FURNITURE.COM

TERRE PROMISE

TERREPROMISE.BE

VISIBLE V

VISIBLEV.BE

Informations pratiques

Paris, 16-20.01.2025
Belgium is Design
Hall 6 TODAY
Stand L76
Parc des expositions – Villepinte
& sur la plateforme MOM

SUR / REALITY

Une nature onirique où les formes, les matériaux puisent leur inspiration dans les éléments pour détourner et enchâter les objets du quotidien.

TERRE

Comme une forêt imaginaire, terre, bois, végétaux sont sublimés dans leur essence pure ou revisités pour une évocation sensorielle.



05



01



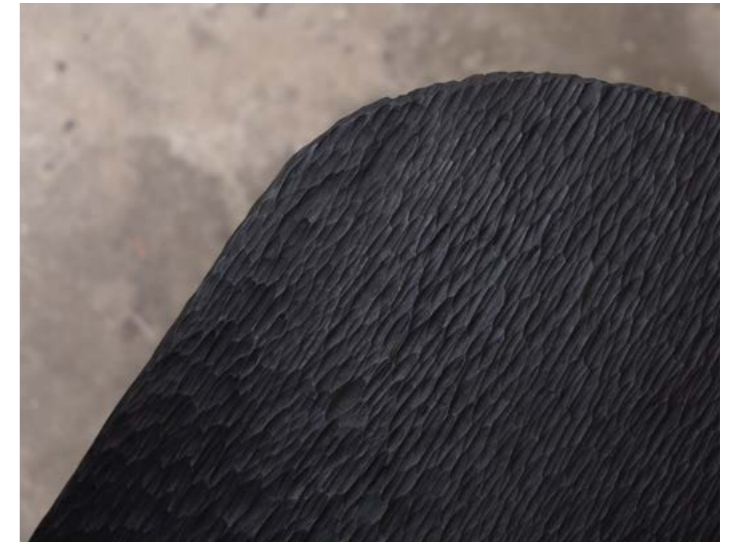
02



03



04



06



07

- 01 Blinds Designers & Manufacturers
Stores sur mesure
Prix sur demande
- 02 Natalia Brilli
Panier Sorrento
Prix sur demande
- 03 Visible V
Interrupteur
à pd 125 €
- 04 Liz Tables
Sofarockers
2 300 € pièce
- 05 Terre Promise
Lampe Pure
1 150 € à 2 650 €
- 06 Atelier Contour
Kuro Monorisu Banc 001 (détail)
3 762,00 €
- 07 Home Studyo
Bol Lisa
45 €
Cache-pot Pierre
90 €

AQUA

Un reflet à la surface de l'eau. Des gouttes qui tombent comme une évocation divine. Une plongée dans un bestiaire marin fabuleux.



03



04



01



02

01 Natalia Brilli
Paniers *Paguro*, *Marea*, *Aragosta*
Prix sur demande

02 Liz Tables
Sofarocker
2 300 €

03 Studio Moto
Système d'étagère *Stack*
Prix sur demande

04 Home Studyo
Carafe *Emily*
90 €
Vase *Oscar*
125 €

05 Gobolights
Suspensions *Ondine* et *Thétis*
Prix sur demande



05

AER

Une vision surréelle des objets, suspendus dans les airs tels des oiseaux. Poétique ou ludique, le design belge est aérien.



02



01



03



04

01 Levita
Projet sur-mesure Vitrine Dior,
Paris

02 Levita
Gravity Displays pour Cartier,
Hong Kong
Disponibles à la location
ou à l'achat
Prix sur demande

03 Olala by Pupa
Papier-peint *Drôles d'Oiseaux*
249 € par lé

04 Home Studyo
Miroir *Joyce*
230 €
Cache-pot *Pierre*
90 €



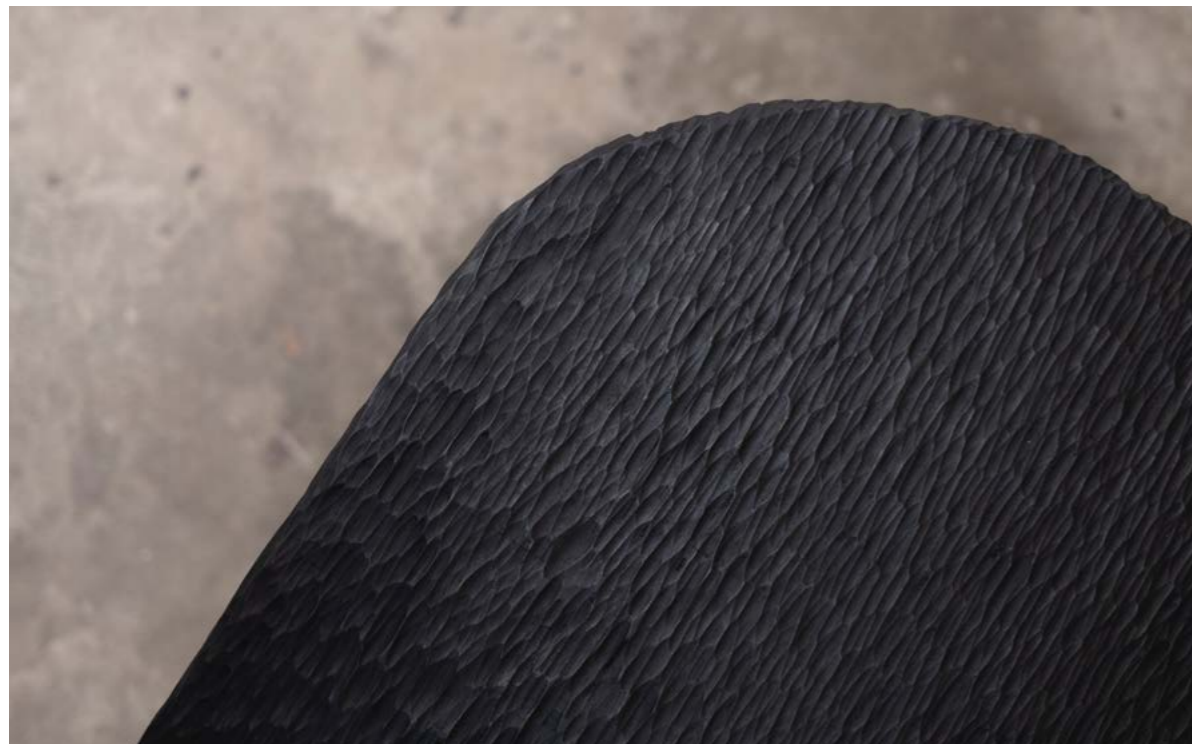
Atelier Contour conçoit et crée des intérieurs, des meubles et des objets au design épuré. Le studio prolonge la durée de vie des meubles et minimise son impact sur l'environnement en travaillant avec des matériaux résiduels.



Le point de départ du processus de conception d'Atelier Contour est une recherche de nouvelles approches ou perspectives, menant à une diversité de solutions de design. L'importance de l'artisanat et de l'utilisation authentique des matériaux demeure essentielle. Le studio poursuit ses recherches de nouveaux flux de déchets de manière à perpétuer le développement de cette collection.

LA COLLECTION

La collection de meubles Kuro Monorisu / Black Monolith est le résultat d'une recherche visant à ajouter des textures et des traitements de surface à des essences de bois considérées comme de qualité moindre. Les meubles sont fabriqués à partir de résidus de poutres en bois, autrefois utilisés dans des fours de séchage. En sculptant et en brûlant la surface des meubles, les cubes, typiques du processus de collage, sont visuellement estompés. La composition est asymétrique et joue avec des surfaces tantôt rugueuses, tantôt lisses.



KURO MONORISU / BLACK MONOLITH, 2024

Design Filip Pacquee × Jorne Wellens
 Bois brûlé (résidus de poutres en bois)
 Banc L – H 43 × 37 × 370 cm
 Banc – H 43 × 37 × 205 cm
 Tabouret – H 45 × 40 × 40 cm



BLINDS DESIGNERS & MANUFACTURERS

WWW.BLINDSDESIGNERS.BE

BDMA.VDW@SKYNET.BE

FB @BLINDSDESIGNERS

Blinds Designers & Manufacturers a plus de 30 ans d'expérience dans la création et la fabrication de stores de qualité sur mesure.



BDMA s'est d'abord concentrée sur la fabrication de stores vénitiens en bois. L'entreprise propose aujourd'hui une plus large gamme de bois et un vaste choix de couleurs et de finitions telles que les fibres naturelles, le Bois Tissé®, les fines tiges de bois tressé ou de bambou. Le dernier produit de la collection est un système breveté de store enrouleur : Lock n'Roll. L'ensemble de la production est réalisée en Belgique dans les ateliers de l'entreprise.

STORES SUR MESURE

Chaque store est fabriqué à la main
Materiau: Bois Tissé, matières naturelles, alu,..
Finition et garnissage des lamelles:
cuir, feuille d'or/argent/cuivre,..
Motorisation compatible avec domotique

GOBOLIGHTS

WWW.NICOLASBREVERS.COM

INFO@GOBOLIGHTS.BE

@GOBOLIGHTS.BE

À travers Gobolights, l'artisan et designer belge Nicolas Brevers, propose sa vision du design : un art cinétique ludique, axé sur l'esthétisme, l'harmonie et l'équilibre.



Le studio, fondé en 2015 à Bruxelles, est spécialisé dans la création de luminaires contemporains haut de gamme, réalisés artisanalement en petites séries, apportant une touche unique aux intérieurs. Ses luminaires, en laiton et verre soufflé, sont fabriqués sur commande, rendant le sur-mesure la norme, que ce soit pour l'adaptation des dimensions standard ou pour de nouvelles créations inspirées par les projets et collaborations.

LA COLLECTION

LIQUID, la dernière collection de Gobolights, en laiton et opalines soufflées à la bouche, est inspirée de figures de la mythologie grecque : Thétis, nymphe marine qui a le pouvoir de se métamorphoser et Ondine, nymphe des eaux douces à qui on attribue l'alimentation en eau des fontaines. Seuls ou combinés les luminaires de la gamme permettent un large panel de compositions.

01 THÉTIS

Laiton et opaline soufflée
Composition 3 Thétis XL100,
 finition noir
3 × 22 opalines (Ø 9 cm), tubes
LED flexibles 100 cm, dimmable
4 tailles disponibles : S 5 opalines
à XL 22 opalines
3 finitions possibles : laiton,
bronze et noir

02 THÉTIS

Laiton et opaline soufflée
Composition 4 Thétis L150,
 finition laiton
4 × 16 opalines (Ø 9 cm),
tubes LED flexibles 150 cm

03 ONDINE I

Laiton et opaline soufflée
S - H 109 cm × Ø 9 cm, tube LED
flexible 50 cm
M - H 160 cm × Ø 9 cm, tube LED
flexible 100 cm
5 à 11 opalines, dimmable



01



02



03

Home Studyo propose des objets faits à la main, abordables et pour le quotidien. Avec leur touche unique, ils sont une inspiration pour composer son propre espace de bonheur.



Home Studyo, lancé en 2024 par Mathieu Van Damme (fondateur du studio multidisciplinaire ToyKyo), vise à combler le vide entre un design de collection exclusif et haut de gamme, et une production de masse impersonnelle. Les objets, joyeux et colorés, accrochent le regard dans chaque intérieur.

LA COLLECTION

Blow Up est un clin d'œil vibrant et ludique aux souvenirs d'enfance et aux plaisirs de l'été, imaginée en céramique plutôt qu'en plastique. Qu'il s'agisse des vases, carafes ou cache-pots, chaque pièce est fabriquée à la main au Portugal et insuffle joie et bonheur au quotidien. Facilement identifiables par leur forme, les produits sont des archétypes d'objets du quotidien. Les couleurs vives et l'approche ludique en trompe-l'œil comme un ballon gonflé, ajoutent une dimension tactile. La collection *Blow up* est une exploration de la beauté inattendue qui transforme les ondes estivales en pièces joyeuses pour chaque foyer.



01



02

01 EMILY

Céramique – carafe
22 × 22 × 13 cm, finition Sky light
blue gloss
Fait à la main au Portugal

02 JOYCE

Céramique – miroir
Ø 47 cm, finition bleu Indigo
Fait à la main au Portugal

03 PIERRE

Céramique – cache-pot
Ø 25 cm × H 18 cm, finition blanc
Bone mat
Usage intérieur/extérieur
Fait à la main au Portugal



03



O1

LEVITA

LEVITA-MAGIC.COM

GAELE@LEVITA-MAGIC.COM

@LEVITA.MAGIC

Fondée en 2018 par deux magiciens, Clément et Philippe, Levita a pour objectif d'aider ses partenaires à raconter leur histoire à travers le mouvement. Basé sur une technologie de lévitation unique au monde, le travail de Levita se caractérise par un paradoxe poétique : l'imaginaire rendu tangible.



Lauréat de la catégorie retail du prix de l'innovation LVMH en 2021, Levita a passé les quatre dernières années à créer des expériences inoubliables qui renforcent la notoriété de la marque ou stimulent l'engagement du public en magasin et lors d'événements ou d'expositions. Poursuivant toujours l'objectif d'aider ses partenaires à raconter leur histoire de manière plus tangible et impactante, Levita a contribué à la naissance de nombreux projets et donné vie à de nombreuses idées magiques, notamment dans les domaines de la haute joaillerie et de l'horlogerie, du prêt-à-porter de luxe, de la maroquinerie, de la beauté et de l'art.

O1 LOUIS VUITTON – NEW YORK, 2022

Vitrine sur mesure pour l'exposition « 200 Trunks, 200 Visionaries : the Exhibition » sous la curatelle de Studio Drift. Plusieurs blocks de béton ont été mis en lévitation dans les vitrines du Barneys pour célébrer les 200 de Louis Vuitton.

VOIR LEVITA EN MOUVEMENT (video) →

O2 CARTIER – HONG KONG

Les Gravity Displays (le tube) ont été utilisés pour y présenter des modèles de montres iconiques de la marque dans le cadre de l'exposition TIME UNLIMITED, une installation immersive permettant aux visiteurs de découvrir le processus de fabrication des montres.



O2

LA COLLECTION

Levita a développé la seule technologie de lévitation entièrement contrôlée au monde. Disponible sous forme de vitrines compactes et prêtes à l'emploi avec les Gravity Display (tube ou box), ou adaptée à des projets sur mesure de petite ou grande ampleur, la technologie de Levita permet de faire léviter n'importe quel type de produit, d'un poids variable allant de 1 à 4kg et mis en mouvement à 360°. Cette technologie, qu'elle soit Plug&Play ou sur mesure, est disponible à la location ou à l'achat, partout dans le monde.

Les collections de Liz Tables, audacieuses et robustes, sont fabriquées à la main, sur mesure. La simplicité et l'élégance vont de pair avec leur design.



Liz Tables sont de purs produits artisanaux belges. Rafael et son équipe parviennent à créer avec passion des combinaisons uniques en utilisant des matériaux familiers, à la fois recyclés et neufs. Chaque pièce est unique en son genre, conçue pour une utilisation quotidienne.

LES COLLECTIONS

Liz Tables propose 3 gammes :

Callisto, connue pour sa finition en plâtre minéral.

Saikoro, une collection de petites séries exclusives, d'inspiration japonaise, composée principalement de bancs et de tables d'appoint.

L'Edition Signature est une collection qui se compose principalement de trois groupes de matériaux : les pierres Terrazzo (une combinaison de produits recyclés combinés à des matières exclusives telles que des pierres semi-précieuses et marbres), les métaux (principalement le laiton et le cuivre) et les placages de bois exclusifs. Les tables se démarquent par l'anneau en laiton qui entoure le plateau. La conception d'une table est véritablement complète lorsque il y a harmonie entre la technique et la façon. Tous les modèles sont personnalisables et pour la plupart, disponibles en version *outdoor*.

01 BOULDER SHAPE, COLL. CALLISTO

Terracotta, Mediterraneo avec patine en laiton 100%

H 37 × 70 × 60 cm

Terrazzo clair et terracotta

H 22,5 × 75 × 85

Mediterrano avec coccoipesto

H 25 × 90 × 110 cm

02 SOFA ROCKER

Laiton avec pierre semi-précieuse

lapis lazuli et verre

H48 × 35 × 25 cm

03 TERRA, COLL. CALLISTO

Laiton naturel, pierres semi-

précieuses – Jaspe rouge et Onyx

H 29 × 140 × 156 cm

04 CYLLENE

Laiton naturel et noyer, pierres

semi-précieuses – Onyx

H 76 × Ø 160 cm



01



02



03



04

Depuis ses débuts, l'approche de Natalia Brilli est constante : oscillant entre des influences surréalistes et symboliques, la designer collecte quotidiennement des objets qu'elle définit tour à tour comme des talismans ou des fétiches, créant ainsi une sorte de cabinet de curiosités.



Natalia Brilli a travaillé pendant plus de 20 ans dans le monde de la mode avec sa propre marque, tout en étant scénographe pour le théâtre et le cinéma. Basée entre Bruxelles et Paris, elle a entamé depuis 2021, un nouveau chapitre pour sa marque en créant des objets revêtus de cuir recyclé, des tapisseries, des objets en raphia, de la céramique et du mobilier.

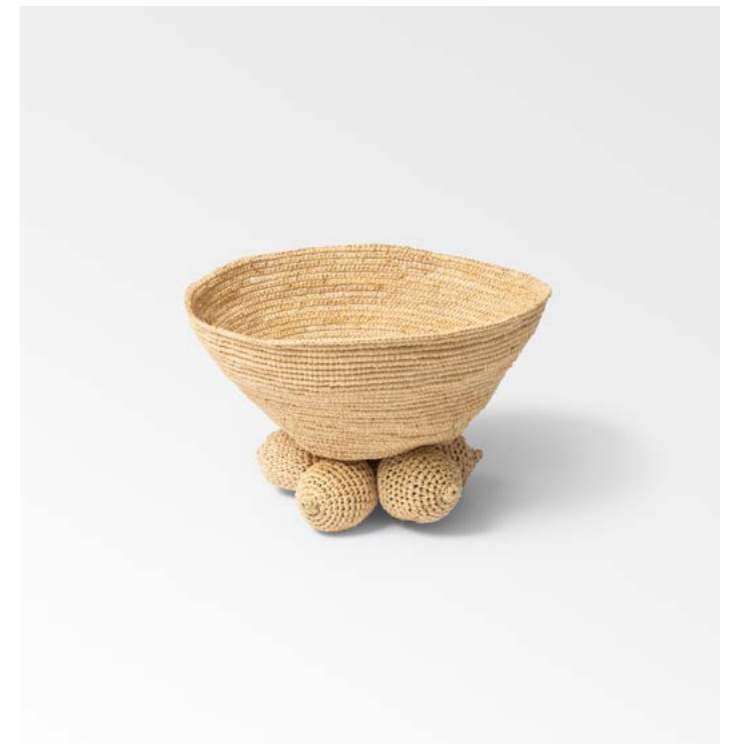
L'approche de Natalia Brilli est en adéquation avec les exigences de qualité et d'artisanat qui lui sont chers, elle tente de donner de la noblesse aux choses les plus simples, de transformer ces objets du quotidien en objets luxueux et rares, véritables hybrides entre l'artisanat, la sculpture et l'installation.

LES COLLECTIONS

Pour l'édition 2025 de Maison et Objet, Natalia Brilli poursuit le développement de sa ligne *UTILÉ* en élargissant sa collection de pièces en raphia dédiées à l'univers de la maison. Une vingtaine de nouvelles créations, entièrement crochétées à la main dans un atelier familial à Madagascar, viendront enrichir la collection. Ces pièces uniques, fusionnant influences surréalistes et traditions folkloriques belges et italiennes chères à ses racines compléteront la collection.

COLLECTION UTILÉ, 2024

Collection d'objets, paniers
Raphia croché à la main



OLALA BY PUPA

WWW.OLALABYPUPA.COM

HELLO@OLALABYPUPA.COM

@OLALABYPUPA



O1

Artiste depuis l'enfance, Pupa a toujours vu et dessiné en grand, une particularité liée à sa vision. Son parcours commence dans la rue, peignant des murs, avant de proposer son art aux entreprises et particuliers.



Il y a deux ans, une architecte lui commande du papier peint, une révélation pour Pupa. En 2023, son crowdfunding atteint 310%, lui permettant de créer ses premiers échantillons. En 2024, son e-shop voit le jour, proposant des objets et du papier peint issus de ses illustrations uniques, créés pour apporter le sourire.

LA COLLECTION

Drôles d'oiseaux compte une série d'objets (affiches, patch thermocollant, bijou) et du papier-peint : « *Jean* est un hommage à mon grand-père, qui m'a transmis l'amour du dessin et m'a encouragée à suivre cette voie. Grâce à lui, je crée aujourd'hui des univers pour embellir les intérieurs. Ce papier peint représente le jardin de mon enfance, celui où je jouais chez lui. C'est une ode à la poésie, l'amour et la douceur de ces moments passés à explorer ce havre de paix. Chaque motif raconte l'histoire des oiseaux qui peuplaient ce jardin et ont bercé mon enfance. »



O2

O1 JEAN – COLL. DRÔLES D'OISEAUX

Papier peint
Intissé 190gr
H 275 cm × L 340 cm

O2 MILLA

Papier peint
Intissé 195 gr
H 250/275/300 cm × L 510 cm
Couleur : Céladon

STACK

14 composants : connectors, circles,
square, shelves
(S, M, L)
Feuilles d'aluminium – 5 mm épaisseur
6 finitions : brut + 5 couleurs
Compositions infinies



STACK BY STUDIO MOTO

WWW.STACK-FURNITURE.COM

INFO@STACK-FURNITURE.COM

@STACK_FURNITURE / @STUDIO.MOTO

Fondé par Mo Vanderberghe et Thomas Hick, le cabinet d'architecture gantois studio MOTO développe, entre autres, des projets de logements résidentiels, lieux culturels, aménagements urbains ou scénographiques.



Le duo a notamment conçu la résidence Wunderkammer pour le musée Dhondt Dhaenens à Deurle, les friteries en miroir à Bruxelles, le réaménagement du jardin botanique de Meise et la nouvelle tour d'observation Westerpunt à La Panne. STACK est la première collection de mobilier du studio.

LA COLLECTION

STACK est une famille ludique de meubles empilables, construite à partir d'un nombre limité de composants en aluminium pouvant être utilisés pour créer des armoires, des étagères, des totems et des tables basses en aluminium. Il s'agit d'un système qui s'emboîte, ne nécessitant ni vis ni autres fixations mécaniques. Le résultat est un système de mobilier extrêmement simple, polyvalent, durable et flexible qui offre d'innombrables combinaisons et possibilités, adapté aux intérieurs de maison, aux bureaux, aux magasins et à d'autres environnements.

L'aluminium : un matériau industriel intemporel et pratique. Léger, solide, souple, recyclable, il acquiert une belle patine à l'usage. Il satisfait la tension entre le ludique et l'austère, l'élégant et le robuste, le quotidien et l'aventureux.



TERRE

PROMIS

WWW.TERREPROMISE.BE

HELLO@TERREPROMISE.BE

@TERREPROMISECREATIONS

TERRE PROMISE conçoit et crée à la main des luminaires en céramique d'exception. Les mélanges de grès fait-maison éveillent les sens et mettent en valeur la beauté naturelle pour créer des ambiances vibrantes et fascinantes.



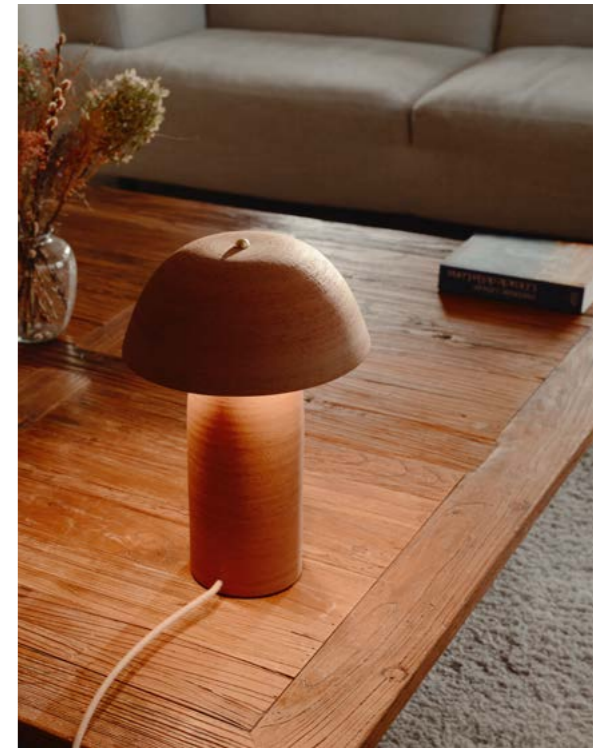
Le résultat d'une recherche innovante sur les matériaux, pour créer des pièces aux textures et nuances extraordinaires, évocatrices de contrées lointaines. Produites à Bruxelles, Terre Promise produit des petites séries numérotées et des pièces uniques signées, qui inspirent la rêverie et invitent à des moments de pause en connectant nos âmes à la nature, grâce à la vibration de nos minéraux.

LA COLLECTION

Incarnant une élégante simplicité, la lampe Pure est à la fois contemporaine et intemporelle. Sa silhouette épurée transcende les tendances, capture la beauté d'une courbe, célèbre la magie de la céramique artisanale et met en valeur sa beauté naturelle pour créer une ambiance douce et fascinante. Ses courbes subtiles invitent à la contemplation et créent un équilibre apaisant dans tout espace. Ses matériaux éveillent les sens et nous invitent à nous connecter à la nature à travers la lumière et la matière.

PURE, 2023

Lampe
Céramique, laiton, cuir
S 25 × 18 cm / M 40 × 28 cm
/ L 55 × 38 cm
Coloris Namibia Trip
/ Atacama RidePeach, Sunset Orange





VISIBLE V

WWW.VISIBLEV.BE

HELLO@VISIBLEV.BE

@STUDIO_VISIBLEV

Visible V est synonyme pour un design durable et intemporel. La sobriété des collections d'interrupteurs s'intègre aussi bien dans les intérieurs classiques que contemporains combinant un savoir-faire de qualité et matériaux haut de gamme.



La gamme est en laiton massif, disponible en différentes couleurs et traitée avec une finition mate. L'installation à fleur du mur, avec un fin joint tout autour, crée un aspect luxueux. Une belle interaction entre l'esthétique et la fonctionnalité. Visible V est un produit 100% belge, développé et assemblé au siège de la marque.

LA COLLECTION

L'interrupteur *SWITCH*, de petite taille (39x62mm), est encastré à fleur du mur et entouré d'un joint fin. Fabriqué en laiton massif brossé, il est disponible en trois couleurs différentes, chacune étant recouverte d'une finition mate à deux composants. L'interrupteur muni de 1 à 8 boutons poussoirs. Son montage est magnétique et facilement démontable. Les installations sont possibles dans du (placo)plâtre, bois, pierre naturelle et meubles.

SWITCH, 2020

Interrupteur encastré
Laiton massif brossé
1 à 8 boutons poussoirs
39 × 62 mm
Disponible en 3 couleurs;
Brushed Brass, Steel Blue, Old Brass



BELGIUM IS DESIGN promeut le design belge sur la scène internationale. Existant depuis plus de 10 ans, cette plateforme est une initiative de plusieurs institutions de promotion du design.

info@belgiumisdesign.be
belgiumisdesign.be
@belgiumisdesign

La présence collective Belgium is Design à Maison&Objet est organisée par Flanders DC et Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM).



Flanders DC for Design soutient, promeut et met en relation les entrepreneurs et les entreprises flamands du secteur du design, tant dans le domaine de la création d'entreprises que dans celui de l'innovation, la croissance et le développement professionnel de leurs entreprises. Flanders DC fournit des conseils et l'orientation, ouvre des portes à l'étranger par des actions internationales, fournit une reconnaissance avec les prix Henry van de Velde, entre autres, et inspire et stimule les collaborations.

FLANDERS DC

Diestsevest, 76
3000 Leuven (Belgique)

LAUREN FONTEYN
lauren.fonteyn@flandersdc.be
T +32 3 746 09 56
flandersdc.be
@flandersdcfordesign

CHRISTIAN OOSTERLINCK
christian.oosterlinck@flandersdc.be
T +32 497 59 33 18



Incarner la créativité belge dans le secteur du design et promouvoir de jeunes entreprises dynamiques qui seront les incontournables de demain, telle est la mission de WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM), l'agence publique pour la promotion du design et de la mode, qui vise à améliorer la visibilité internationale des designers de Wallonie et Bruxelles. Depuis 2006, WBDM soutient ces industries créatives notamment au travers de stands collectifs sur des salons internationaux, d'expositions, d'événements B2B ou de rencontres avec la presse et autres prescripteurs internationaux. Par ses actions, et au fil d'un accompagnement étroit, WBDM continue de voir prospérer le tissu entrepreneurial du secteur.

WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)

Place Sainctelette, 2
1080 Bruxelles (Belgique)

LESLIE LOMBARD
leslie.lombard@wbdm.be
T +32 (0)2 421 84 61
wbdm.be
@wbdesignmode

TÉLÉCHARGEMENT DES VISUELS

Le dossier de presse et les visuels en haute définition sont disponibles sur le site de Belgium is Design :

belgiumisdesign.be/press

DOMINIQUE LEFÈVRE
Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM)
d.lefebvre@wbi.be
M +32 (0) 477 40 05 37
T +32 (0) 2 421 83 63

STEFAN CEUNEN
Flanders DC
stefan.ceunen@flandersdc.be
M +32 477 77 13 84

Graphisme : Stoëmp