

**bold-design fête ses 15 ans**

Événements + Rétrospective • 16 au 20 janvier 2025 • 100 ECS, 12e - Paris

Pour célébrer 15 années de créativité et d'innovation, bold-design vous invite à son exposition rétrospective + immersive au 100 ECS - lieu emblématique qui a été leur tout premier atelier en 2010. Une semaine d'événements pour mettre en perspective toute la richesse et la créativité issues de 15 années de rencontres & dialogues avec ses partenaires, clients et ses amis.

# DIALOGUES

• une exposition • des espaces forts • des événements •

- **Maison BOLD** • Une scénographie immersive où seront présentés les créations objets et mobilier de plusieurs éditeurs
- **Cœur 3D** • Il mettra en avant l'ensemble des projets bold-design liés à l'impression 3D et leurs différents matériaux ( PLA, céramique, métal, bio-composites, etc).
- **Études de cas** • Illustration du process créatif de Bold en documentant des études de cas, sous le prisme du dialogue et de la collaboration.
- **Mur de la transmission** • Espace visuel illustrant la dimension éducative et collaborative du studio dans ses différents workshops en école de design, résidences d'artistes en France ou à l'International.
- **Démonstrations d'impression 3D** •
- **Photo-Booth** • Photocabine X bold
- **Table ronde** • Pierre&Vacances et La quincaillerie moderne en partenariat avec Design Spot
- **Pop Up Store** • La quincaillerie moderne X bold
- **Scénographie** • en partenariat avec Procédés Chenel
- 

**Informations pratiques**

16 au 20 janvier 2025 • 100 ECS, 100 rue de Charenton, Paris 12

• M° Gare de Lyon, Reuilly-Diderot, Ledru-Rollin

10h-18h • Entrée Gratuite • Prise de rdv possible pour visites commentées

Vernissage : vendredi 17 janvier 18h30-00h00 • Table ronde 17 janvier - 14h-15h30

• Pop up store 17-18janvier

**À propos de bold-design**

Fondé en 2009 par Julien Benayoun et William Boujon, bold-design est un studio de design reconnu pour ses projets novateurs. Depuis 2016, il explore les possibilités offertes par l'impression 3D, en intégrant des matériaux variés et en privilégiant l'éco-conception. Avec cette rétrospective, le studio célèbre 15 années d'expérimentations et de collaborations avec ses partenaires du monde du design.

**Contact presse** • Pour toute demande d'information, d'interview ou de visuelsJulien Benayoun • [contact@bold-design.fr](mailto:contact@bold-design.fr) • [www.bold-design.fr](http://www.bold-design.fr) • 06 61 31 49 29

## Bold-design

•  
Un studio fondé en 2009, qui trace depuis 15 ans son sillon singulier, pour imaginer objets, mobiliers et espaces. Deux fondateurs, William Boujon et Julien Benayoun, amis depuis leur rencontre pendant leurs études et complémentaires en création.

Une vision, des regards croisés entre style & technique, audace & simplicité, recherche & transmission. Un dialogue perpétuel avec l'idée, la matière et l'humain, qui émane des intersections entre ces différents mondes.

Dès 2016, le studio se distingue par ses projets audacieux liés à l'impression 3D; allant de vases en fibres végétales jusqu'à des initiatives en micro-architecture utilisant des déchets de cuir, -projet primé dans le programme «Mondes Nouveaux» du ministère français de la Culture-.

Également reconnu par le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) qui a acquis plusieurs de ses collections en 2019 et par l'exposition «Symbiose» en 2021, Bold design démontre sa capacité à repousser les limites du design.

Depuis 2018, des expérimentations sensibles ont mené le studio dans la Drôme, au sein du 8Fablab avec lequel ils explorent l'impression 3D du matériau terre et d'autres matériaux éco-responsables.

L'artisanat et les savoir-faire traditionnels les passionnent tout autant.

En 2023, Bold Design, participe avec l'avant-garde du design Français au programme de résidence et création "VISION ET TRADITION" co-organisé par l'Institut Français et l'Institut d'Amérique Latine pendant la Design Week MEXICO. Le studio choisit de mettre en valeur les usages contemporains de la fibre naturelle comme l'osier ou le rotin en collaboration avec le maître vannier mexicain Cirilo Martinez.

Par le biais de workshops pour étudiants et professionnels, William et Julien mettent en lumière l'importance de la collaboration et du partage de connaissances dans la pratique du design, convaincus par la valeur du dialogue et de l'expérience collective.

