
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DECEMBRE 2024

GARRO ÉDITIONS PRÉSENTE SA PREMIÈRE COLLECTION DE TEXTILES: 'COLLECTION #01'

Garro Éditions, éditeur de textile contemporain, a présenté cette année, sa première collection pendant l'Art et Design Week de Milan. 'Collection #01' met en lumière les créations de six artistes : Amer Musa, Claud Christian, Henry Moore, Marcus Oakley, Pauline Deltour et Sybille Berger.

Les artistes réunis autour de cette première collection témoignent, par leur diversité et leur inventivité, d'une volonté de faire dialoguer le lin, une fibre naturelle ancestrale avec leurs œuvres contemporaines et variées. Le tissu 100% lin français, dont les irrégularités et imperfections sont intrinsèques à cette fibre végétale, devient matière à inspiration.

Collection #01 regroupe dix-huit tissus, imaginés par : Amer Musa, peintre originaire du Soudan ; Claud Christian, studio de designers fondé à Newcastle, Angleterre ; Henry Moore, sculpteur britannique du 20ème siècle ; Marcus Oakley, illustrateur installé en Ecosse ; Pauline Deltour, étoile filante de l'architecture et du design parisien et Sybille Berger, designer textile basée à Marseille.

Chaque édition textile, disponible en panneaux consécutifs dont la taille est inhérente à celle du dessin, porte la signature originale de son auteur. Le tissu 100% lin français, pur et naturel, est édité en petite série. Il est imprimé en France avec des encres labellisées et extrêmement résistantes à la lumière. Cette authenticité est renforcée par l'équilibre parfait entre le savoir-faire, la maîtrise et la passion de chaque artisan.

Chaque rencontre avec un artiste devient le fondement de la maison.

«Garro Éditions franchit le pas entre l'art et le textile, entre le design et l'art, et défend le travail de créateurs contemporains et d'artisans aux savoir-faire traditionnels.», explique Héloïse Garro. « Nos collections représentent une fusion de talents artistiques, d'expertise textile et d'engagement envers la durabilité. Chaque pièce textile témoigne de leur histoire singulière et nous invite à un voyage à la croisée de l'art et de l'artisanat.»

NOTES AUX ÉDITEURS

GARRO ÉDITIONS édite du textile artistique, notamment pour la décoration intérieure et l'ameublement. Les collections mettent en valeur le lien que l'éditeur tisse entre des artistes contemporains et le savoir-faire traditionnel français. Chaque édition textile, disponible en panneaux consécutifs et dont la taille est inhérente à l'œuvre originale, porte la signature de l'artiste. Le tissu 100% lin français, pur et naturel, est récolté, filé, tissé et imprimé à la demande en France.

100% Lin français
Récolté, filé, tissé et imprimé à la demande en France
350 g/m²
Laize 160 cm avec une laize utile 154 cm
Hauteur des panneaux varie entre 100-200 cm
Utilisation Résidentielle et commerciale moyenne à lourd
Certifié Made in France / Masters of Linen / OEKO-TEX®

Collection #01 regroupe les créations exclusives de : Amer Musa, Claud Christian, Marcus Oakley, Henry Moore, Pauline Deltour et Sybille Berger.

À PROPOS DU LIN. En choisissant le lin français, Garro Éditions soutient un groupe de fabricants français passionnés qui ont pour objectif commun de revigorer le savoir-faire historique du textile français. Le lin est la plus ancienne plante utilitaire. Le lin est le plus ancien textile du monde. Il est cultivé rapidement et facilement et protège le sol et les ressources en eau : il nécessite peu de produits chimiques et n'a pas besoin d'être irrigué pendant sa culture. C'est une fibre durable, rigide, d'un éclat naturel et légèrement soyeuse. 68 % du lin mondial est produit en Europe, la France en produit à elle seule 50 %. La fibre de lin française est considérée comme l'une des meilleures au monde.

HÉLOÏSE GARRO vit actuellement à Paris. Forte d'expériences diverses et variées dans des domaines allant du journalisme et de la stratégie de communication au monde muséale et à la production musicale, Héloïse a toujours eu une appétence pour les créations contemporaines. C'est en vivant en Angleterre qu'elle a commencé ses recherches approfondies sur le textile. Intriguée et désireuse de questionner la frontière floue entre le design et l'art, Héloïse se consacre et cristallise son expérience pour créer la maison Garro Éditions en 2022 – offrant des textiles à la croisée de l'art, de l'artisanat et du design, tout en repoussant les limites de l'industrie.

Pour plus d'informations :
commande@garro-editions.com
www.garro-editions.com
Échantillons et rendez-vous sur demande