



HOMO FABER GUIDE

CURATED BY THE MICHELANGELO FOUNDATION

Venise



Présente lors de cette biennale, Isabelle ADRAGNA a été invitée à exposer son tableau de verre LES BAIGNEUSES.

Isabelle ADRAGNA revisite l'art du vitrail à travers la décoration d'intérieur et l'architecture.

Aimant l'opacité autant que la translucidité, elle réalise à travers ses créations de véritables tableaux de verre, compositions poétiques au design raffiné et ose l'insertion de matières originales telle que les métaux précieux, les textiles délicats.

Dans sa version de verre du sujet des Baigneuses, Isabelle ADRAGNA s'imprègne du style Art déco, jouant sur la géométrie, la répétition asymétrique et les texture, maillots et bonnets de bain étant réalisés en cuivre !

“Homo Faber est de retour à Venise en 2024 pour célébrer l'artisanat d'art **contemporain** européen.

Du 1er au 30 septembre, la troisième édition de cette exposition s'articule autour du thème The Journey of Life”

