



**MAISON
PECHAVY**
DEPUIS 1919

DOSSIER DE PRESSE
AUTOMNE-HIVER 2024

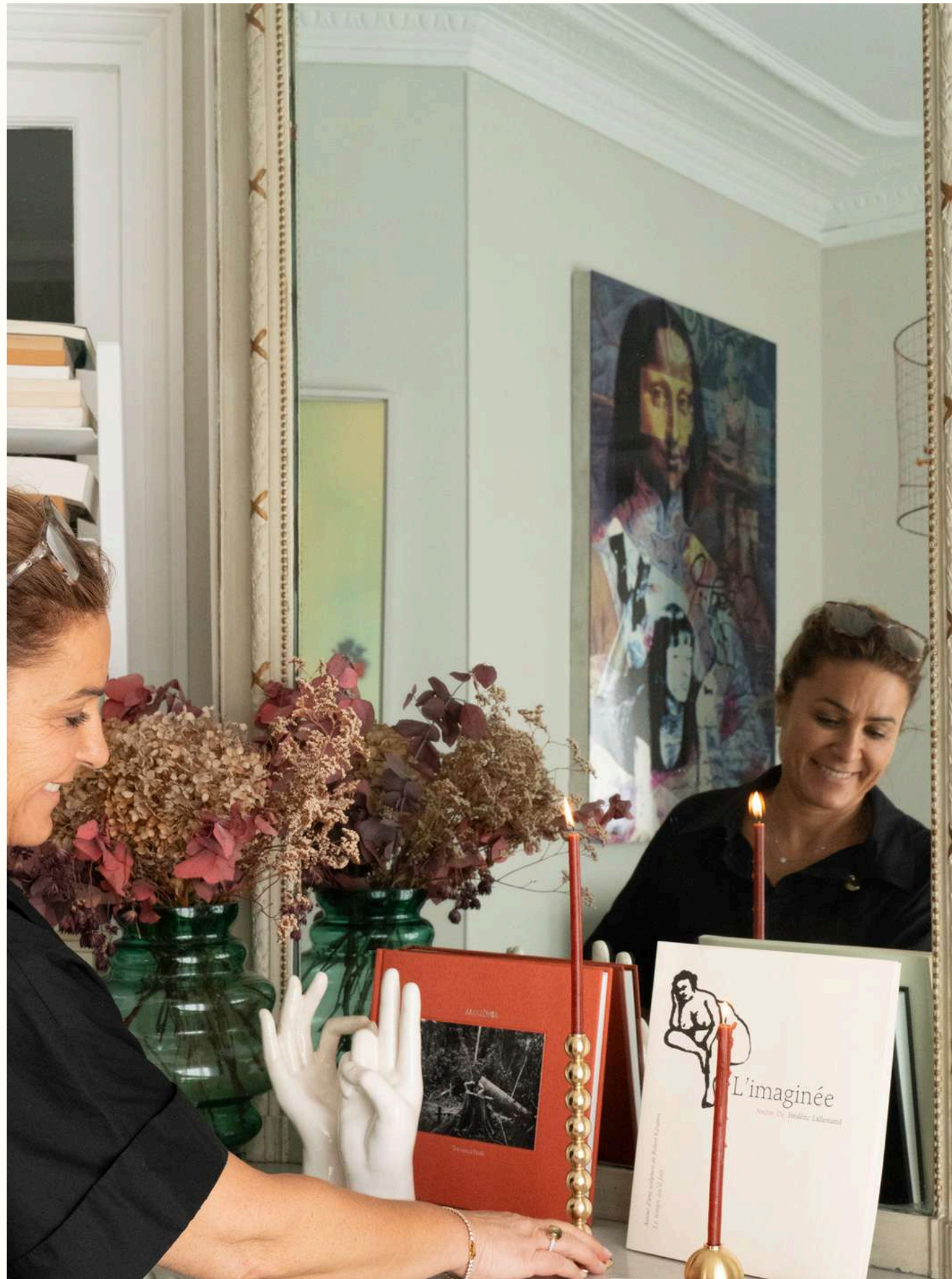


MAISON PECHAVY EN TROIS MOTS CHIC, UTILE ET ÉCORESPONSABLE.

Carine Pechavy fait de cette combinaison une devise. Pas par hasard ou pour faire bien, mais avec une volonté sans compromis de donner vie à des produits suffisamment bien pensés pour ne pas être seulement l'un ou seulement l'autre. Et avec, toujours, l'écoresponsabilité comme dénominateur commun.

Fière de ses racines du sud-ouest et attachée à l'authenticité de cette région ainsi qu'à ses valeurs, l'entrepreneure s'est lancé le défi de créer des objets qui conjuguent l'utilité et l'élégance tout en cherchant à déconstruire les idées reçues autour du manque d'esthétisme dans l'offre écoresponsable.

« J'ai grandi dans un univers où les objets ont une raison d'être. Comme beaucoup de gens j'adore les belles choses mais je n'ai jamais trouvé cela suffisant. William Morris a eu ces mots très justes et qui rejoignent ma pensée ; N'ayez chez vous rien que vous ne sachiez utile ou ne croyiez beau »



MANIFESTE.

Un soir d'automne, à cheval sur l'hiver. Quand l'été semble déjà appartenir à un autre chapitre et que les jolis souvenirs quittent l'air salé, le bruit des vagues et l'odeur du soleil sur la peau. Quand les histoires d'amour et de partage écrivent leur suite dans les foyers, à l'intérieur, à la chaleur du feu, à la douceur des flammes, au reflet de la lumière qui se couche. Il y a les feuilles rousses laissées sur le sol qui témoignent de la fin d'une ère, du début d'une autre. Ces détails qui n'en sont pas et qui nous racontent la beauté des saisons qui se relaient. Tout se passe dans ces maisons aux larges ouvertures, nous invitant à la curiosité, tel un tableau de Vermeer. On est saisis par le froid dehors, la neige tombe mais on reste là depuis le bord du canal où la lumière de fin de journée se reflète. Dedans il y a cette magie qu'ont certains intérieurs où tout semble pensé pour envelopper. Un profond canapé en lin, dessus un chat ronronne, il est en boule lové dans un plaid moelleux. Le feu crépite dans la cheminée, un vieux roman, une histoire d'amour et de 17ème siècle et une tasse dont le contenu fume encore sont posés sur la table. L'odeur du bois brûlé se répand dans la pièce où trônent, sur les meubles au design épuré, des bougies qui nous éclairent d'une lumière douce. Les flammes dansent, les ombres avec. Et ce qui rend tout ça plus magique encore, comme un voile qui sublime tout ce qu'il recouvre, c'est sans aucun doute cette lumière du nord.





COLLECTION LUMIÈRE DU NORD

Cette saison, fidèle à son envie de faire honneur aux courants artistiques et à son amour de la lumière, Maison Pechavy s'est inspirée de la peinture flamande du 17ème siècle, notamment celle de Vermeer, et des nombreux codes qui font la beauté de ses œuvres. Les lignes douces et arrondies, les sphères à l'infini, la lumière toujours naturelle et l'ambiance plus que jamais figée dans la vie au foyer, à table, dans le salon près de la fenêtre, dans une chambre au linge soigné, dans la cuisine. Des scènes de la vie à l'intérieur, belles parce que simples et sublimées par la douce lumière du nord.





LES BOUGEOIRS

MAGIQUE, CHIC, INTEMPOREL

Cet hiver, les bougeoirs aux lignes courbes nous racontent une nouvelle histoire. Après avoir été les symboles parfaits d'un conte marin et des perles qui se cachent en trésor dans les fonds, la ligne de bougeoirs, complétée par la dernière création nommée SPHERE, s'invite cette fois-ci dans la collection en s'inspirant des œuvres de Vermeer. Distillés çà et là dans chacune de ses toiles comme pour en faire une signature, un fil rouge qui n'échappe plus à personne une fois qu'il est dévoilé. Des arrondis à l'envi, sur les meubles, les objets, la sphère comme un symbole qui représente le monde. Et les bijoux, comme vu sur cette jeune fille que tout le monde connaît.

En laiton massif, fait en France.

SPHÈRE 65€ - PERLES 95€ - GEMMES 55€ LES DEUX



GALET

Avec ses lignes arrondies, le bougeoir Galet s'invite dans la nouvelle collection et nous rappelle les plages de galets aux Pays Bas. Terre mère de Vermeer. Là où le brut devient doux, galbé par les mouvements de l'eau. La lumière se reflète sur ses courbes lisses et lui donne une dimension d'objet design. Réversible, il s'utilise avec une bougie fine sur une face et une bougie classique sur l'autre.

En laiton massif, fait en France.



GALET 70€





FOLIES 1930

On pourrait dire qu'il ne manquait que lui. Dans cette collection FOLIES déjà bien complète, avec ses trois bougeoirs phares.

Plus épuré, plus minimaliste, le FOLIES 1930 vient s'ajouter aux pièces intemporelles de la maison. D'une délicatesse égale à sa discrétion, il s'oublie sous la bougie qu'il porte et lui offre alors une dimension d'une grande élégance. Posé seul ou avec les autres pièces de la collection, il saura traverser les époques et les saisons.

En laiton massif, fait en France.



FOLIES 1930 30€



BOUGEOIRS EN LAITON



ADAPTATEURS

33€
LES DEUX

**FOLIES
1930**

30€

**FOLIES
1925**

45€

**FOLIES
1919**

50€

**FOLIES
1920**

70€

GALET

70€

GEMMES

55€
LES DEUX

SPHÈRE

65€

PERLES

95€

VICTORIA

105€
H 23CM

115€
H 28CM

95€
H 19.5CM

PLAID 100% MOHAIR

Autre best-seller Maison Pechavy, le plaid confectionné par Brun de Vian-Tiran. Avec cette volonté toujours de faire la part belle aux nuances chaudes, au confort et à l'enveloppement, il s'habille cette saison de couleurs feu, terracotta et brique. Irrésistiblement chaleureux.

PLAID 100% MOHAIR 140 CM X 180 CM
TERRACOTTA
340€



PHOTOPHORE COSMIQUE

Création originale et emblématique Maison Pechavy, le photophore cosmique s'inscrit cette saison comme l'une des pièces maitresses de la collection Lumière du Nord. En verre ondulé, imaginé pour envelopper la flamme et faire irradier son éclat, il diffracte la lumière en rayons pour un résultat "Waouh" dont on ne se lasse pas. Sans fond, il repose délicatement autour des bougeoirs afin d'apporter par sa transparence une touche d'élégance. Sur une table nappée pour un diner de fête, sur le rebord d'une cheminée ou sur une table basse à la nuit tombée, le photophore cosmique tend à devenir un des objets iconiques de la marque.

Fabriqué à la main en verre recyclé.
Hauteur 40 cm & diamètre 10cm.

COSMIQUE 50€



LES COFFRETS D'ALLUMETTES

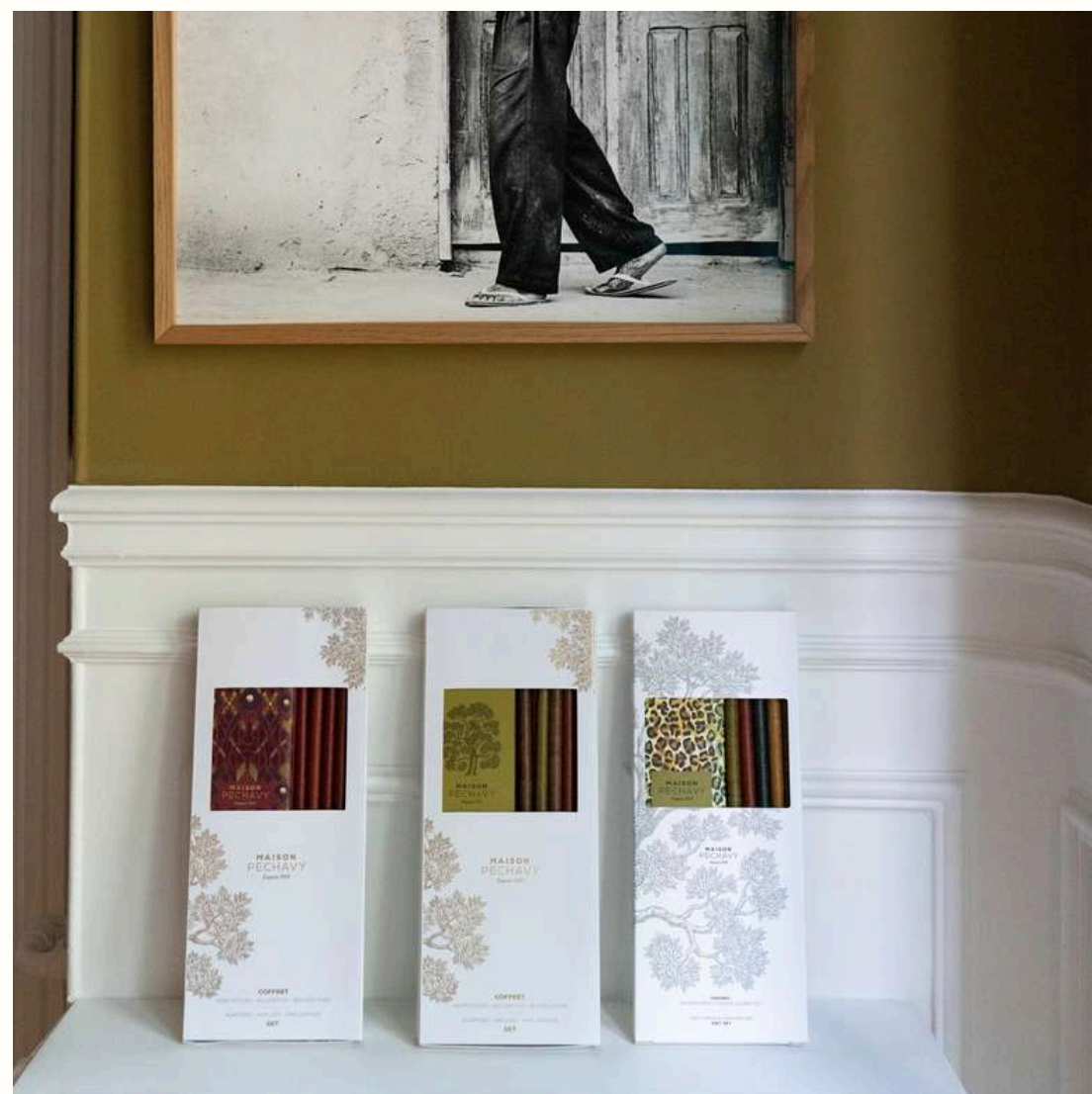
Toujours avec cette envie de rendre hommage aux œuvres du peintre néerlandais, Carine Pechavy a choisi, pour le coffret d'allumettes de cette saison, de travailler en collaboration avec Florence le Maux, artiste aquarelliste, autour de l'imprimé Ikat. Graphisme fort du textile oriental, il est aussi l'illustration d'une époque de grands échanges commerciaux. Traditionnel, moderne et à la fois indémodable, il vient compléter la grande famille des coffrets illustrés.



40 ALLUMETTES LONGUES EN PEUPLIER NON TRAITÉ 12€



COFFRET DE BOUGIES FINES & LEUR DÉCLINAISON



Parmi les nouveautés de la maison cette saison, les cierges fins "signature" de confection artisanale, aux couleurs automnales, trendy et arty.

Parfait pour offrir, le coffret avec les cierges, la boîte d'allumettes illustrée et deux adaptateurs en laiton.

COFFRET 10 BOUGIES 20€
COFFRET 20 BOUGIES 34€
COFFRET 10 BOUGIES & ALLUMETTES 29€
COFFRET CADEAU 60€





BOUGIES PARFUMÉES EN CÉRAMIQUE

Pour cette collection, la bougie céramique se pare d'un émail kaki. La bonne nouvelle ? Elle se décline cette fois en deux parfums iconiques de la maison, Finland et Retour d'Aden. De quoi diffuser dans vos intérieurs un doux sillage de notes boisées pour une ambiance résolument chaleureuse et automnale.

Deux ambiances. Deux instants au coin du feu.

Finland vous transporte au cœur d'une forêt du grand Nord. Un moment de pause réconfortante. Le feu crépite dans le braséro. Une boisson brûlante aux épices lovée entre les mains. Le sillage des notes boisées s'entremêle à celui de la cardamome. La chaleur du feu s'unît à la fraîcheur ambiante. Un contraste tout en élégance.

Retour d'Aden évoque le voyage olfactif entre Orient et Occident. Les essences mystérieuses et enivrantes de santal et d'ambre se mêlent au raffinement du thé fumé à la bergamote. Un boudoir feutré au XIXème siècle. Le feu de cheminée crépite dans une atmosphère enveloppante et rassurante.

SANS CMR & PHTALATES
FAIT EN FRANCE : Parfum, cire, céramique.



BOUGIE 200GR 50€
BOUGIE 60GR 90€



MAISON
PECHAVY

DEPUIS 1919

CONTACT PRESSE

ISABELLE CORNEILLE

IS@BELLECORNEILLE.COM

+33 6 21 94 00 20

