

DEUX NŒUDS VERTS DEPUIS 1898

FAIENCERIE



GEORGES

CATALOGUE 2024 · 2025





FAÏENCE ILLUSTRÉE POUR INTÉRIEURS SINGULIERS
ILLUSTRATED CERAMICS FOR BESPOKE INTERIORS

Notre intérieur est le reflet de notre vie, de nos goûts et de notre histoire, qui résonnent à travers tous les objets personnels que nous aimons accumuler et revoir chaque jour.

Faïencerie Georges s'amuse à dessiner sur ces objets une anthologie du quotidien, instants suspendus et situations inattendues, qui illustrent avec poésie une vision spontanée de la vie.

Au gré des promenades, au gré des rencontres, presque au hasard, un diaporama se construit, une accumulation d'images et de moments figés dans un regard contemporain et décalé.

Des objets de table et de décoration en faïence fabriquée et illustrée à Nevers, grâce à un savoir-faire ancestral transmis depuis quatre générations.

The interior of our home is the mirror of our lives, our tastes and history which resonate through all the personal objects we love to collect, which give us joy every day.

Faïencerie Georges enjoys illustrating these objects with vignettes of daily life – moments captured in time and unexpected situations, providing a poetic vision of the spontaneity of life.

Inspired by our walks and encounters, a slideshow is built up, almost by chance; an accumulation of images and moments frozen in a contemporary, yet off-beat gaze.

A range of ceramic tableware and decorative objects manufactured in Nevers, using know-how that has been passed down through four generations.

NOUVEAU



MONTHLY PLATES

PEINT MAIN
HAND PAINTED

NOUVEAU



COMBI · L 27CM



DELICIOZA · L 27CM



FESTIVAL · L 27CM



PINGOUINS · L 27CM



PUBI · L 27CM



FLOCON · 24CM



PLONGÉE · L 27CM



CONTRE-JOUR · L 27CM



POIRIERS · L 27CM

Terre blanche, émail blanc, jaune, ou cobalt, oxydes de couleur, décor entièrement peint à la main.
White clay, white, yellow, or cobalt blue enamel, colored oxides, fully hand painted decor.

NOUVEAU

PEINT MAIN
HAND PAINTED

PEINT MAIN
HAND PAINTED

NOUVEAU



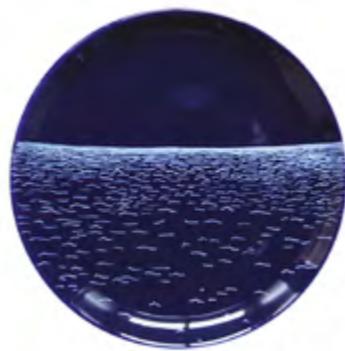
DI8 · L 27CM



SURF · L 27CM



GENDARME · L 27CM



OCÉAN · L 27CM



CHEVAUX · L 27CM



PARACHUTES · L 27CM



MARÉE BASSE · L 27CM



CARABINE · L 27CM



FRENCH RUN · L 27CM



RÉSILLES · L 27CM



LULU · L 27CM



CALIN · L 27CM



CRIME · L 27CM



LE GÉANT · L 27CM



CURÉ · L 27CM



ÉPINGLES · L 27CM



DIMANCHE · L 27CM



VÉLO · L 27CM



AU MUSÉE · L 27CM



TOUTOU · L 27CM



MINOU · L 27CM



LES BOUGIES

BOUGIE PARFUMÉE FABRIQUÉE À NEVERS

Cire végétale naturelle, biodégradable et sans paraffine.
Parfum de Grasse 10%, 300g, plus de 65h de combustion.



LA LUNE
immortelle, miel, musc

LA FORET
conifère, cyprès, myrrhe



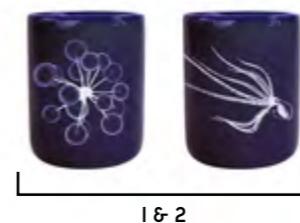
LA PLAGE
fleur d'acacia, ylang-ylang, fleur d'oranger

LE SKI
gingembre, cèdre, caramel

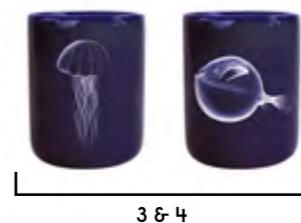
NOUVEAU



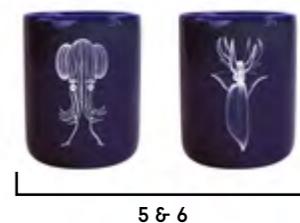
ABYSS



1 & 2



3 & 4



5 & 6

2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



1



2



3



4

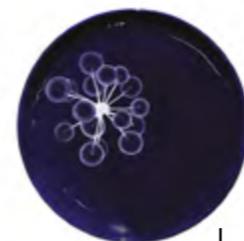


5



6

GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



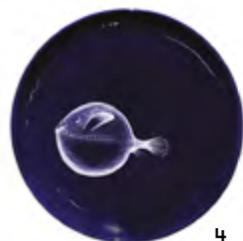
1



2



3



4



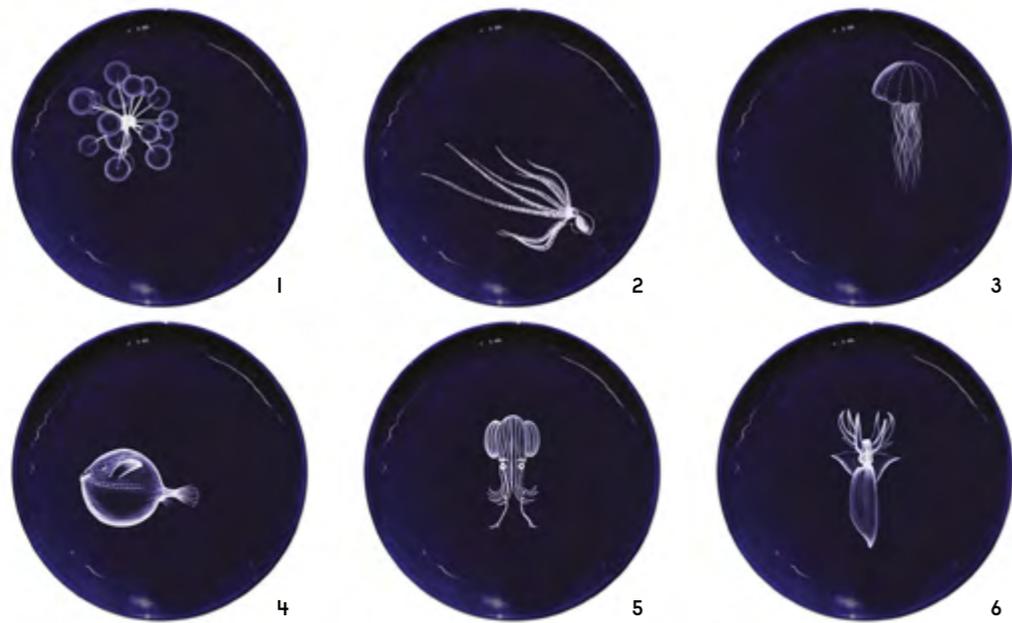
5



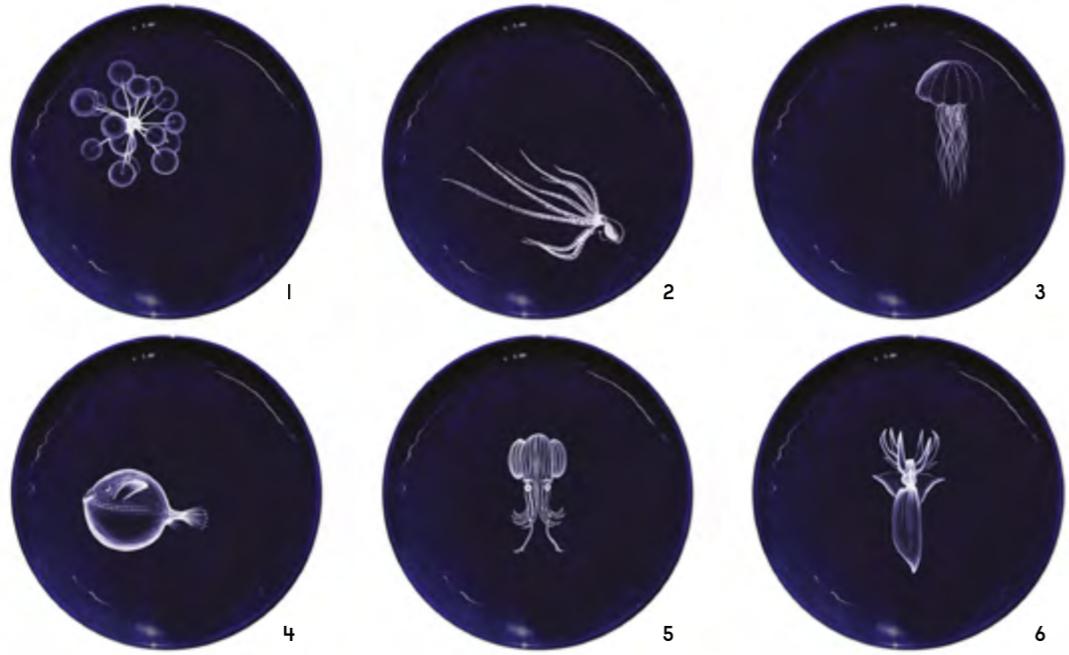
6

ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.



ASSIETTE CREUSE · DEEP PLATE · 21 CM



ASSIETTE M · M PLATE · 24 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
 White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.

NOUVEAU



SALADIER · BIG BOWL
 Ø26 CM - H 18,5 CM



ASSIETTE L · L PLATE
 27 CM

NOUVEAU



BOUTEILLE · BOTTLE
 25 CM

PEINT MAIN
 HAND PAINTED



PLAT XXL · XXL PLATTER
 43 CM



PETIT VASE · SMALL VASE
 18 CM
 GRAND VASE · BIG VASE
 23 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc, grand plat entièrement peint à la main.
 White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo, except the large platter fully hand painted.



RANDONNÉE

NOUVEAU



1 & 2

3 & 4

2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



1

2

3

4

GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



GRAND VASE · BIG VASE
23 CM



PETIT VASE · SMALL VASE
18 CM



BOUTEILLE · BOTTLE
25 CM



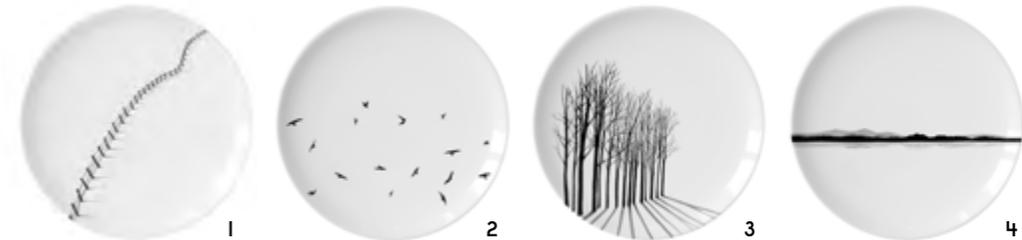
1

2

3

4

ASSIETTE L · L PLATE
27 CM



1

2

3

4

ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde noir.
White clay, white enamel, decoration by application of a black chromo.

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde noir.
White clay, white enamel, decoration by application of a black chromo.

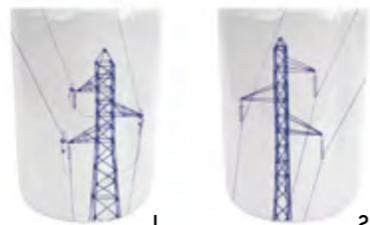


PYLONES

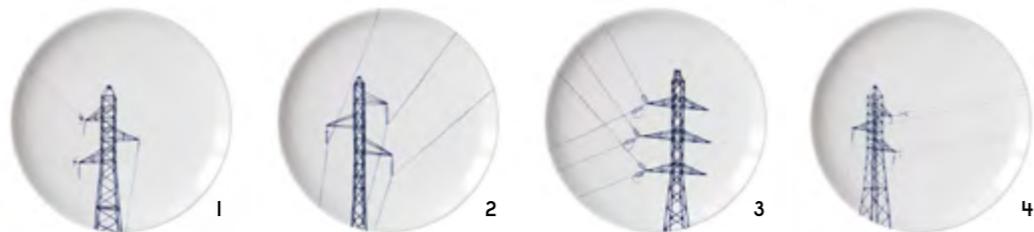


1 & 2

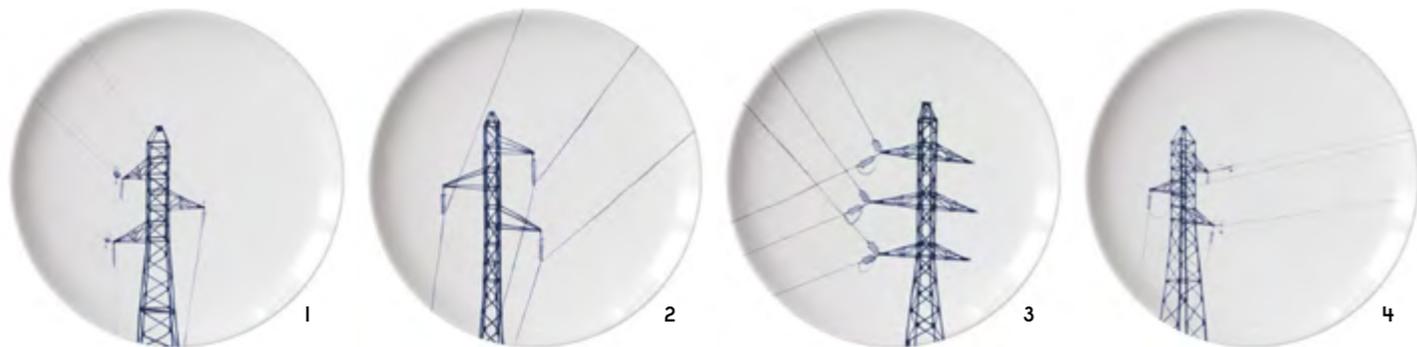
2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM



ASSIETTE L · L PLATE
27 CM

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XL · XL PLATTER
33 CM

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XXL · XXL PLATTER
43 CM



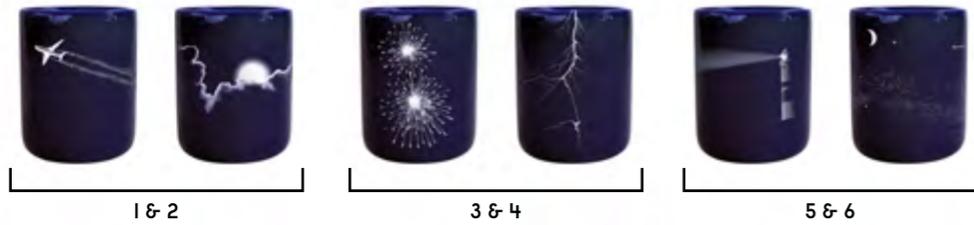
PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM
GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu, plats entièrement peints à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo, except the 2 platters fully hand painted.



BLEU NUIT



1 & 2

3 & 4

5 & 6

2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)

NOUVEAU



SALADIER · BIG BOWL
Ø26 CM - H 18,5 CM



PETIT VASE · SMALL VASE
18 CM



GRAND VASE · BIG VASE
23 CM



NOUVEAU

BOUTEILLE · BOTTLE
25 CM



1

2

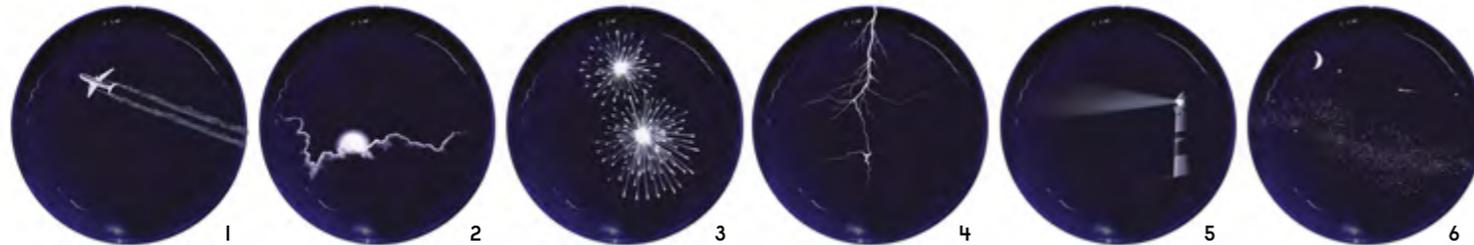
3

4

5

6

GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



1

2

3

4

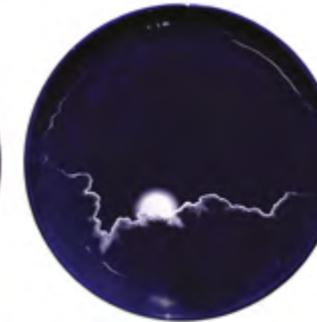
5

6

ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM



1



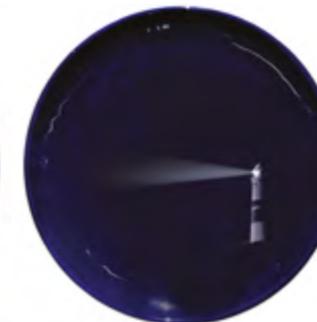
2



3



4



5



6

ASSIETTE L · L PLATE
27 CM

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.

Terre blanche, émail cobalt, décoration par application d'un chromo d'oxyde blanc.
White clay, cobalt enamel, decoration by application of a white chromo.



SAUVAGE



GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM



ASSIETTE M · M PLATE
24 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde noir.
White clay, white enamel, decoration by application of a black chromo.



À LA PLAGES



1 & 2



3 & 4



5 & 6

2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



1



2



3



4



5



6

GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



1



2



3



4



5



6

ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.



1

2

3



4

5

6

ASSIETTE M · M PLATE · 24 CM



1

2

3



4

5

6

ASSIETTE L · L PLATE · 27 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.

PEINT MAIN
HAND PAINTED



PLAT XXL · XXL PLATTER
43 CM

PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM
GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM



Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu, plat entièrement peint à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo, except the platter fully hand painted.



PARIS



ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM



ASSIETTE M · M PLATE
24 CM



PLAT XL · XL PLATTER
33 CM



PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM
TOUR EIFFEL & BASTILLE



GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM
MOULIN ROUGE & MONTMARTRE

1 : MONTMARTRE, 2 : MOULIN ROUGE, 3 : BASTILLE, 4 : TOUR EIFFEL

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu et filet rouge peint à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo and hand painted red edge.

1 : MONTMARTRE, 2 : MOULIN ROUGE, 3 : BASTILLE, 4 : TOUR EIFFEL

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu et filet rouge peint à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo and hand painted red edge.



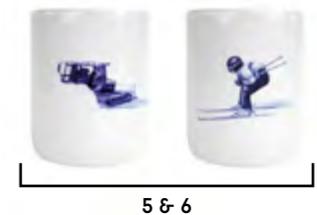
PREMIÈRE ÉTOILE



1 & 2



3 & 4



5 & 6

2 PETITS GOBELETS · 2 CUPS
6,5 CM (7 CL)



1



2



3



4



5



6

GRAND GOBELET · MUG
11 CM (30 CL)



1



2



3



4



5



6

ASSIETTE XS · XS PLATE
14 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.



ASSIETTE M · M PLATE · 24 CM



ASSIETTE L · L PLATE · 27 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo.



PLAT XXL DESCENTE
 XXL PLATTER DESCENT
 43 CM



PLAT XXL TÉLÉSIÈGE
 XXL PLATTER CHAIRLIFT
 43 CM



GRAND VASE · BIG VASE · 23 CM
 PETIT VASE · SMALL VASE · 18 CM

Terre blanche, émail blanc, décoration par application d'un chromo d'oxyde bleu, plats entièrement peints à la main.
White clay, white enamel, decoration by application of a blue chromo, except the 2 platters fully hand painted.



INDUSTRIELLES

PEINT MAIN
HAND PAINTED



1



2



3



4



5



6

1- Beffes 1 , 2. Beffes 2, 3- Imphy, 4- Lambiotte - Premery, 5- La Machine, 6- Nevers

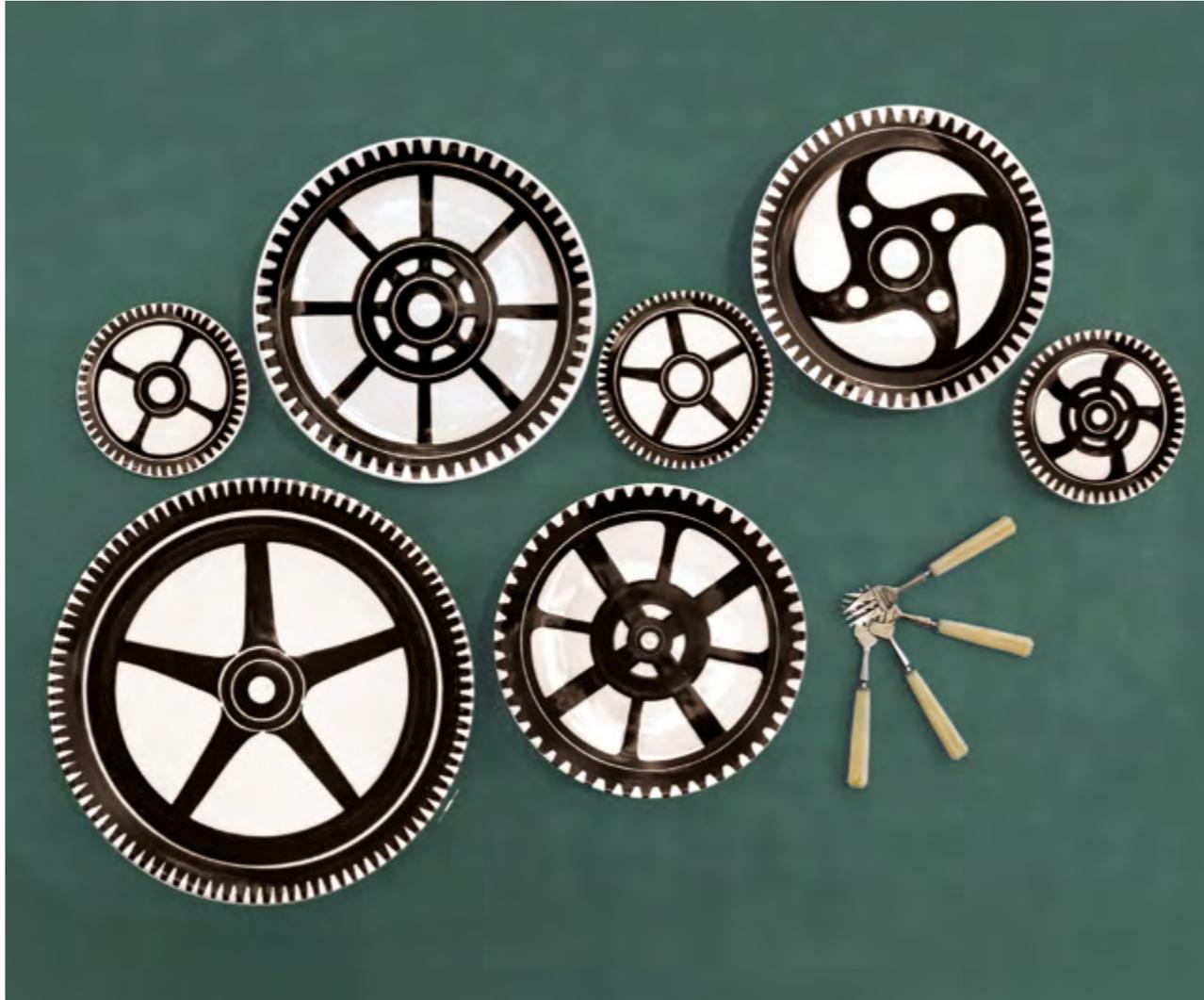
ASSIETTE L 27 CM

Terre blanche, émail blanc, oxyde bleu, décor entièrement peint à la main.

L PLATE 27 CM

White clay, white enamel, blue oxide, fully hand painted decor.

NOUVEAU



ENGRENAGES

SERIE LIMITEE ET NUMEROTEE A 100 EXEMPLAIRES

1 PLAT XL 33 CM + 1 ASSIETTE L 27 CM + 2 ASSIETTES M 24 CM ET 3 ASSIETTES XS 14 CM

Terre blanche, émail transparent, oxyde noir, décor entièrement peint à la main.

PEINT MAIN
HAND PAINTED

LIMITED AND NUMBERED SERIE OF 100 SETS

1 XL PLATTER 33 CM + 1 L PLATE 27 CM + 2 M PLATES 24 CM AND 3 XS PLATES 14 CM

White clay, transparent enamel, black oxide, fully hand painted decor.



SERIE LIMITEE ET NUMEROTEE A 100 EXEMPLAIRES

5 ASSIETTES M 24 CM

Terre blanche, émail blanc, oxyde noir et or fin, décor entièrement peint à la main.

PEINT MAIN
HAND PAINTED

LIMITED AND NUMBERED SERIE OF 100 SETS

5 M PLATES 24 CM

White clay, white enamel, black oxide and fine gold, fully hand painted decor.

T·E·R



SERIE LIMITEE ET NUMEROTEE A 100 EXEMPLAIRES
 1 PLAT XXL 43 CM + 1 ASSIETTE L 27 CM + 3 ASSIETTES M 24 CM + 7 ASSIETTES XS 14 CM
 Terre blanche, émail blanc, oxyde bleu, décor entièrement peint à la main.

LIMITED AND NUMBERED SERIE OF 100 SETS
 1 PLATTER XXL 43 CM + 1 L PLATE 27 CM + 3 M PLATES 24 CM + 7 XS PLATES 14 CM
 White clay, white enamel, blue oxide, fully hand painted decor.

CRI-CRI

PEINT MAIN
 HAND PAINTED



1 PLAT XXL 43 CM + 4 ASSIETTES L 27 CM
 Terre blanche, émail blanc, oxyde bleu, décor entièrement peint à la main.

1 XXL PLATTER 43 CM + 4 L PLATES 27 CM
 White clay, white enamel, blue oxide, fully hand painted decor.

GRUE

PEINT MAIN
 HAND PAINTED



PROJETS · PROJECTS

Vous avez un projet de vaisselle ou de décoration d'intérieur, vous cherchez un savoir-faire artisanal, une création pointue et originale, une fabrication 100% française ?

Faïencerie Georges étudie tous vos projets sur mesure. Création, illustrations, fabrication, peinture à la main ou chromo, quelles que soient vos quantités, nous mettrons tout notre savoir-faire à l'œuvre pour vous accompagner dans vos plus beaux projets.

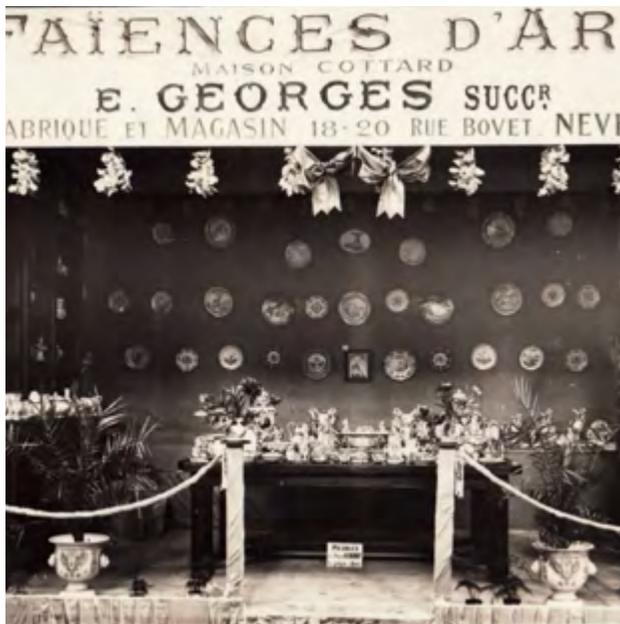
If you have a tableware or interior decorating project, and you are looking for artisanal savoir-faire, with stylish and original design in a product that is 100% made in France, Faïencerie Georges can provide a tailored service to meet your needs.

From design and illustration to fabrication using hand-painting or chromolithography, regardless of the volumes you require, we will deploy our artisanal expertise to ensure your project lives up to your expectations.

quelques références · some references :

RESTAURANT ESTERRE par Alain Ducasse, Tokyo
BISTROT BENOÎT par Alain Ducasse, Kyoto et New-York
RISTORANTE ROMEO par Alain Ducasse, Milan
RESTAURANT ADOUR PAR École Ducasse, Paris
RESTAURANT SHABABEEK, Sharjah, Emirats Arabes Unis
RESTAURANT ANDY, Rennes
LA MAISON DES CARIATIDES, Dijon
SPORT OUESSANT & SPA, Île d'Ouessant
COMPTOIR SAINT-SÉBASTIEN, Nevers
RESTAURANT L'OLIVIER, Nevers
BISTRO MA BOURGOGNE, Nevers
GALERIE M, Rennes
DIPTYQUE, Paris
LES HEDONISTES, Thonon-les-Bains
PARC FLORAL, Apremont-sur-Allier





UNE HISTOIRE DE FAMILLE • A FAMILY AFFAIR

La manufacture est fondée en 1898 à Nevers par les frères Marest. En 1908, elle est reprise par Félicien Cottard. Ce dernier imposera sa signature désormais centenaire : deux nœuds verts. C'est dans son atelier qu'Emile Georges apprend son métier. Il se révèle un excellent ouvrier, ne négligeant aucune facette de la fabrication.

En 1926, Il reprend la faïencerie de son patron. Pendant vingt ans, Emile et son épouse Marguerite, vont s'imposer à Nevers dans la grande famille des faïenciers. Puis, Marguerite aidée de son fils André, continue la fabrication traditionnelle. André et sa femme Mireille perpétuent ensuite la tradition familiale pendant plus de quarante ans.

En 1991, Jean-Pierre et Catherine Georges reprennent le flambeau. Ils s'inscrivent entièrement dans la tradition, notamment en remettant au goût du jour quelques pièces provenant d'une exceptionnelle collection de moules centenaires oubliés et en développant une nouvelle association de teintes : l'application d'or sur blanc fixe.

A partir de 2005, Jean-Pierre Georges poinçonne la terre afin de garantir la fabrication in situ.

The workshop was founded in 1898 in Nevers by the Marest brothers. In 1908, it was taken over by Félicien Cottard, who introduced the signature of two green knots that has lasted for more than a century.

It was in this workshop that Emile Georges learned his trade, revealing himself to be an excellent craftsman, who mastered every facet of the production process.

In 1926, he took over the helm of the ceramics business, and for the next 20 years, Emile and his wife Marguerite made their mark in Nevers among the many family-run ceramic firms. Marguerite, helped by her son André, continued the traditional method of fabrication, until André and his wife Mireille took over the reins for a further 40 years.

In 1991, Jean-Pierre and Catherine Georges picked up the baton, adhering closely to the family tradition, while modernizing some pieces made from an exceptional collection of forgotten 100-year-old molds, and developing new color combinations.

From 2005 onwards, Jean-Pierre Georges stamped each piece to certify that it was produced in Nevers.

LA QUATRIÈME GÉNÉRATION • THE FOURTH GENERATION



En 2010, Carole Georges et Jean-François Dumont prennent la relève et ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire familiale. Tout en conservant le savoir-faire traditionnel - le calibrage des pièces et l'illustration à main levée - ils posent un nouveau regard, spontané et décalé, sur la création des décors. S'inspirant de photographies personnelles, ils peignent sur les pièces de table et de décoration des scénettes amusantes, autant d'instantanés du quotidien, poétiques et éclectiques : une promenade dans la forêt, le chemin de l'école, les dernières vacances à la plage, une jolie vue par la fenêtre...

Ils adaptent aussi la qualité des pièces à l'exigence des usages contemporains. L'assiette n'est plus seulement décorative, elle est aussi utilitaire et doit pouvoir être utilisée quotidiennement, être moins fragile et passer au lave-vaisselle.

Pour la quatrième génération, la marque de la Faïencerie Georges est perpétuée : deux nœuds verts et le poinçon dans la terre certifient que toutes les pièces sont fabriquées et décorées à l'atelier.

En reconnaissance de son savoir-faire et de sa production 100% française, Faïencerie Georges est labellisée "Entreprise du Patrimoine vivant" (label EPV) et membre d'Ateliers d'Art de France.

In 2010, Carole Georges and Jean-François Dumont took over the business, beginning a new chapter in the history of the family firm. While conserving traditional skills such as calibration of pieces and illustration done by hand, they have injected a spontaneous and off-beat feel to the creation of designs. Drawing inspiration from personal photographs, they paint tableware and decorative pieces with amusing vignettes, producing poetic and eclectic snapshots of daily life, such as a stroll in the forest, the way to school, a beach holiday, or a delightful view from a window.

They have also adapted the quality of their production to the demands of contemporary use. Plates are no longer only decorative, but also utilitarian, and can be used on a daily basis, since they are more robust and also dishwasher-proof.

The fourth generation at the helm of Faïencerie Georges continues to make each piece with the two green knots and to stamp the clay, thus certifying that all pieces are made and decorated in the workshop in Nevers.

In recognition of its savoir-faire and its 100%-French production, Faïencerie Georges has been awarded the "Entreprise du Patrimoine Vivant" (Living Heritage Company) label, and is a member of the Ateliers d'Art de France.



SAVOIR-FAIRE • KNOW-HOW

Notre atelier est situé à Nevers, au 7 quai de Mantoue, à côté de notre boutique. Il est le lieu de fabrication de toutes nos faïences.

Faïenciers à Nevers depuis 4 générations, nous maîtrisons toutes les étapes de fabrication de pièces de table et de décoration :

- la fabrication des moules en plâtre,
- le travail de la terre : calibrage et coulage,
- l'émaillage,
- le décor : peinture à la main et pose de chromos,
- les cuissons.

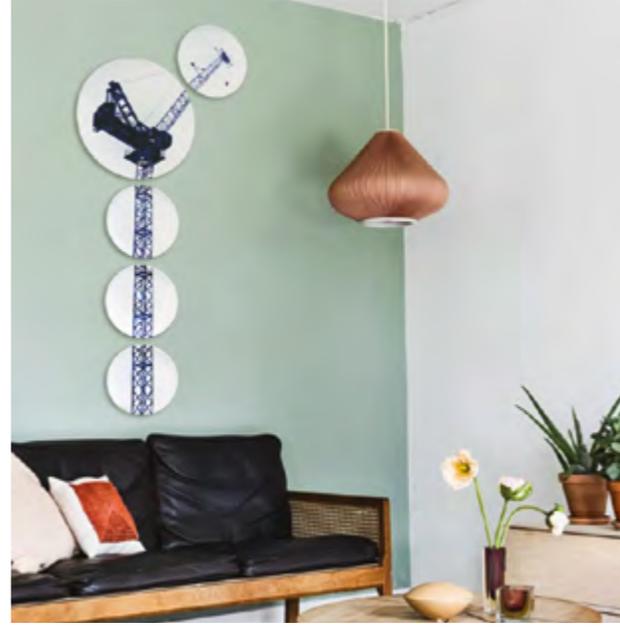
Chacune de ces étapes fait appel à des gestes manuels très précis, qui nous ont été transmis de génération en génération depuis 1898. Quatre générations de faïenciers qui se sont succédées en respectant des méthodes de fabrication traditionnelles, tout en recherchant constamment à améliorer leurs techniques et la qualité des pièces.

Our workshop is located in Nevers, next to our shop 7 quai de Mantoue. It is the place where all our pieces are manufactured.

Earthenware makers in Nevers for 4 generations, we master all the processes in the manufacture of tableware pieces and decorative objects:

- *making of plaster moulds,*
- *earthenware: gauging & casting,*
- *enamelling,*
- *the decor: hand painted or printed with chromo transfer,*
- *firings.*

Each of these steps calls for very precise manual gestures, which have been passed down to us from generation to generation since 1898. Four generations of makers who have followed one another respecting traditional manufacturing methods, while constantly seeking to improve their techniques and the quality of the pieces.



DEUX NŒUDS VERTS DEPUIS 1898

FAIENCERIE GEORGES

BOUTIQUE • ATELIER • NEVERS

7 QUAI DE MANTOUE 58 000 NEVERS

+ 33 (0)3 86 61 09 12

BOUTIQUE PARIS

GALERIES LAFAYETTE MAISON
35 BD HAUSSMANN, 75009 PARIS

CONTACT PRESSE

CAROLE

+33 (0)6 81 72 10 77

CAROLE@FAIENCERIEGEORGES.COM

FAIENCERIEGEORGES.COM



@FAIENCERIEGEORGES



FAIENCERIEGEORGES



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français



ATELIERS D'ART
DE FRANCE