PRÉSENCE DE BORDALLO PINHEIRO AUX SALONS *MAISON&OBJET* À PARIS

Olival **portugais à l'honneur et la touche équatoriale sur les vases sont les nouveautés de Bordallo Pinheiro**

Caldas da Rainha, septembre 2024 – **Maison&Objet** aura lieu du 5 au 9 septembre au Parc des Expositions Paris Nord Villepinte. **Bordallo Pinheiro** sera présent avec ses dernières créations dans le Hall 4 Stand F4-G3. Il y a quatre grandes nouveautés qui seront présentées lors de ces événements : les vases ***Equatorial***, la collection ***Olival***, fruit du partenariat avec les huiles d'olive portugaises Esporão, les verres ***Carmen*** et ***Gudrun***, et la plus récente collection de vaisselle de table signée Claudia Schiffer.

Olival représente la fusion de deux arts millénaires de la région méditerranéenne, deux savoir-faire traditionnels au Portugal et deux marques emblématiques, présentes sur les tables portugaises depuis longtemps.
Carmen nous apporte la légèreté et la joie des jours ensoleillés, lorsque nous le voulons, à condition d'avoir un verre **Carmen** à la main. **Gudrun**, un hommage à la mère de Claudia Schiffer, respire l'air frais de la campagne, les feuilles mortes et toutes les tonalités chaudes de l'automne avec lesquelles les champs se parent. Des pièces inspirées et conçues avec l'aide de la mère nature, poursuivant le travail naturaliste du maître Raphael, qui mettent en valeur le détail du travail de fabrication et la rigueur dans l'interprétation du monde naturel.

En plus de ces nouveautés, les visiteurs pourront également apprécier des collections telles que les ***vases Equatorial***, ***The Meaning***, le vase ***Jarra com Lagostas***, ***Frutos Tropicais***, ***Flora***, la plus récente collection de **Sardines** – qui célèbre cette année ses 10 ans de collection –, ***Couve***, ***Couve com Lavagante***, et ***Prato Painel***, entre autres.

Les pièces de Bordallo sont connues pour leurs couleurs vives, leurs reliefs et leurs décorations naturalistes, qui les rendent uniques et si recherchées dans le monde entier. Ces caractéristiques originales ne peuvent être obtenues qu'avec la forte participation des artisans grâce à leur savoir-faire accumulé au fil des générations. Grâce à ce travail fait-main minutieux, du modelage à l'ornementation, de la peinture aux finitions, chaque pièce est unique.



Olival

Olival représente la fusion de deux arts millénaires de la région méditerranéenne, deux savoir-faire traditionnels au Portugal et deux marques emblématiques, présentes sur les tables portugaises depuis longtemps Cette ligne de table s'inspire de l'olivier, arbre riche en symbolisme dans notre culture, et dans le paysage de l'Alentejo, avec ses murs blanchis à la chaux typiques des maisons, héritiers également d'un savoir-faire traditionnel qui exige du temps et de la patience. La collection ***Olival***, composé d'un plat de service, d'une cruche, d'un saladier, d'une assiette à dessert, d'une assiette à fromage et d'un bol de dégustation d'huile d'olive, apporte à la table un véritable hommage au savoir-faire national et propose une véritable expérience esthétique et sensorielle, avec la touche inimitable de Bordallo Pinheiro et de Esporão.





Carmen

C'est au rythme de ***Carmen***, que la nouvelle ligne de verres Bordallo Pinheiro arrive : amusante, festive et résolument extravagante ! Et aux motifs naturalistes et aux couleurs expressives, typiques des créations de la marque, nous ajoutons une nouveauté absolue. Dans les calices de la collection, où chaque pied est orné d'un fruit populaire (fraise, orange, raisin ou citron), la panse est en verre facetté, créant une danse exotique entre la transparence du corps et l'exubérance tridimensionnelle de la base. Tous les verres sont assortis les uns aux autres, et les verres en céramique, de différentes tailles, reproduisent en haut-relief les motifs décoratifs des calices – l'originalité est donc associée à un profil très polyvalent. En plus de donner de la couleur et de la vitalité à tout décor, la ligne ***Carmen*** permet de déguster une boisson chaude ou froide et, dans le cas des calices, voire même un fruit ou un dessert.

Gudrun by Claudia Schiffer

« L'automne, avec ses feuilles et ses glands qui tombent, occupe une place spéciale dans mon cœur. Depuis mon enfance, j'adore regarder les couleurs changer et sauter sur les tas de feuilles méticuleusement ramassées par ma mère dans notre jardin. Nous les séchions, ensuite pour créer de magnifiques œuvres d'art. Les pièces que j'ai idéalisées et dessinées ont été conçues pour mes tables en bois du milieu du siècle et pour donner à ma maison les incomparables touches de couleurs chaudes de l'automne. Et aussi pour avoir leur place dans mes refuges de week-end à la campagne, contribuant à une ambiance chaleureuse avec leurs couleurs réconfortantes, à côté d'un feu de cheminée crépitant. Je suis heureuse de constater que ces pièces apportent une touche subtile à l'espace, en harmonie avec les hortensias vertes, un classique de l'automne ».
(Claudia Schiffer)



Les vases Equatorial

La fraîcheur, l'exotisme et le charme de la forêt tropicale toujours présents chez vous ? Nous disons oui ! La nouvelle collection de vases ***Equatorial***, disponible en deux tailles différentes, apporte au centre de votre salon les canopées denses et luxuriantes de l'Amazonie, refuge des aras, colibris et de nombreux autres oiseaux et espèces captivants. De véritables touches de couleur, de lumière et de joie qui apporteront plus de vie à vos fleurs et de légèreté à votre maison. Une nouvelle incursion *tropicaliente* de Bordallo Pinheiro, pour que vous puissiez vivre une expérience sensorielle intense et originale au quotidien. Quand vous viendrez dans nos magasins, n'oubliez pas de passer par la région Équatoriale !



Galerie de photos:
Maison&Objet

À propos de Bordallo Pinheiro

L'usine de Faïences de Caldas da Rainha a été fondée en 1884 dans le but de revitaliser les arts traditionnels de la céramique, en les croisant avec la modernité de différents styles qui annonçaient l'avenir et avec l'originalité et l'irrévérence de son créateur, **Raphael Bordallo Pinheiro**. C'est ainsi qu'est née la production de pièces indissociables, jusqu'à aujourd'hui, de notre imaginaire, pleines de créativité et d'humour, marquées par la conscience sociale et la transgression des idées reçues.

L'acquisition de l'entreprise par le Grupo Visabeira en 2009 a sauvé ce patrimoine d'une valeur inestimable, assurant la continuité d'une entreprise d'une notoriété artistique exceptionnelle qui est confondue avec le patrimoine culturel national. Utilisant également une grande partie des techniques séculaires dans la reproduction des modèles, l'usine poursuit aujourd'hui la récupération du riche et vaste héritage bordallien et, animée par le même esprit pionnier qui lui a donné naissance, crée des produits contemporains, renforçant son lien avec les artistes de renom d'aujourd'hui et soulignant son prestige sur les différents marchés dans lesquels elle est présente. Des noms tels que Claudia Schiffer, VHILS, Estúdio Campana, Nini Andrade, Joana Vasconcelos, Paula Rego, Maria Lynch, Vik Muniz entre autres, perpétuent l'esprit et le travail de Raphael Bordallo Pinheiro, soit par des réinterprétations de ses œuvres, soit avec ses propres œuvres mais, nettement, inspirés par l'héritage que Raphael a laissé.

Reconnues dans le monde entier, les collections de la marque ont reçu les prix les plus importants du design qui récompensent le talent dans ce domaine. Des récompenses telles que les *German Design Awards*, *Iconic Awards* and *European Product Design Awards* font déjà partie de l'histoire de Bordallo Pinheiro.

Actuellement, les principaux marchés internationaux sont la France, l'Italie, l'Espagne, le Royaume-Uni, le Pays-Bas, la Suède, les États-Unis et le Japon. La marque est disponible, en ligne, dans le monde entier et le nombre d'admirateurs ne fait qu'augmenter.

Pour plus d'informations, contactez:

APR Alexandra PR
Caroline Berrichel: berri@alexandrapr.com