

COMMUNIQUÉ DE PRESSE**TOUCH-MeL présente les nouvelles collections Pixel Art FICUS et GRENADE.**

Pixel Art

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pixel_art

Le pixel art [[pik.sel.ɑ̃\(t\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pixel_art)], aussi appelé **art du pixel** ou **art des pixels** au Québec, désigne une **composition numérique** qui utilise une **définition d'écran** basse et un nombre de couleurs limité (même si cette double limitation n'est rigoureuse qu'historiquement parlant). De fait, le matériau de base du pixel art est la représentation plastique du **pixel**. C'est-à-dire une surface plus ou moins carrée et colorée, comme composante élémentaire de toute création de pixel art. Ces contraintes de moyens minimalistes imposent une stylisation, au cœur d'une recherche esthétique où chaque pixel a son importance. Ainsi, créer une œuvre où les pixels seraient simplement discernables les uns des autres n'est pas une condition suffisante pour en faire du pixel art.. Le pointillisme en peinture, et certaines trames en gravure rappellent aussi le pixel art, sans l'inspirer directement.

Emporio Zani a choisi **Paris** pour présenter, en avant-première à **Maison & Objet**, les nouvelles collections en **mélamine Touch-MeL**, disponibles **en magasin dès mai 2023**.



Deux nouvelles décorations qui partagent un style et un sujet communs, avec le choix de deux fruits riches en signification symbolique et aux connotations de bon augure claires : la figue (*Ficus carica* L., 1753) et la grenade (*Punica granatum* L., 1753). Des sujets qui ont traversé l'histoire humaine, protagonistes de mythes et de légendes, mais aussi objet de culte religieux et d'études scientifiques, en raison de leurs propriétés.



Ficus et Melograno (Grenade) proposent aujourd'hui un style Pixel Art on ne peut plus actuel, qui réinvente les motifs de fruits « classiques » d'une manière unique et originale. Des couleurs pastel, des variations chromatiques en mesure d'évoquer des détails et des nuances, prennent vie sur la surface blanche des assiettes, dans un délicat contraste qui ne passera certainement pas inaperçu sur la table.

Considérée comme le fruit de l'abondance, la **Melegnano (Grenade)** est depuis toujours symbole de fertilité, de fécondité et de bon augure. On raconte que c'est la déesse Aphrodite qui en planta le premier arbre sur l'île de Chypre et que, partout en Méditerranée, il influença favorablement les croyances et les coutumes. Dans certaines régions de Grèce, il est encore d'usage de partager une grenade lors des mariages et de s'offrir mutuellement ce fruit le soir du Nouvel An, en guise de prospérité et de chance. Tout comme il est de coutume de planter un grenadier dans le jardin près duquel les jeunes mariés iront habiter, un heureux augure pour un mariage durable et serein.



ZANI SERAFINO srl





Une idée de cadeau parfaite, riche en signification, résolument actuelle dans la couleur aussi. La **couleur de l'année 2023** est en effet le Viva Magenta, « un rouge pourpre ou carmin qui évoque un esprit optimiste et encourage l'expérimentation technologique et virtuelle ». Une couleur chaude et courageuse qui « veut réveiller l'esprit d'exploration de l'être humain », dont les tons prennent corps dans ce nouveau décor.

Si précisément la Grenade (et non la pomme) peut être le fruit de la vie dans le jardin d'Éden – dans la culture hébraïque, elle symbolise l'honnêteté et l'équité – c'est avec une feuille de figuier qu'Adam et Ève se couvrirent, une fois le péché commis. Mentionné dans la Bible ainsi que dans l'Odyssée, sacré pour les Grecs et vénéré dans la Rome antique (Romulus et Remus se seraient sauvés du Tibre en échouant à l'ombre d'un figuier), l'Arbre du Paradis pour l'Islam... Bouddha atteignit lui aussi l'illumination à l'ombre d'un figuier ! Le **Ficus** est depuis toujours considéré comme l'arbre des dieux et des héros.



Dans la tradition populaire italienne, le figuier était considéré comme magique et ses fruits comme une bénédiction, grâce aussi à leur pouvoir nutritif, à consommer frais en été et secs le reste de l'année. Un fruit qui, s'il est mangé, profite « au sang et à la pensée » et qui, s'il est offert en cadeau, profite « à la parole et à l'amitié ».

La couleur même des assiettes **Ficus** apporte aussi de la sérénité. Les nuances de bleu turquoise et de bleu lavande se mêlent au vert des contours, créant ainsi une combinaison parfaite avec les verres Memento Synth. La nuance des feuilles évoque par ailleurs le Very Peri, la couleur tendance de 2022 s'inspirant des notions de courage et de nouveau départ. Une couleur qui représente l'envie d'oser, l'inventivité personnelle, mais qui symbolise aussi la fusion entre la vie réelle et la vie numérique. La façon dont les tendances chromatiques du monde numérique se manifestent dans le monde physique et inversement. Précisément comme ces nouvelles décorations Touch-MeL.

Icône sur les tables de toute l'Europe et point de référence sur le marché de la vaisselle en mélamine grâce à la qualité supérieure de sa production et à sa recherche constante de textures et de couleurs en mesure d'anticiper les tendances, Touch-MeL poursuit donc son voyage à travers le monde de la table et des décorations, en proposant quelque chose de totalement nouveau.



Un style qui cligne de l'œil au rétro-futurisme, une tendance qui plaît beaucoup à ceux qui ont grandi à cheval entre les années 80 et le début des années 90, mais aussi aux nouvelles générations.

Ficus et Grenade, les nouvelles collections en mélamine Touch-MeL, sont composées d'assiettes (plates, creuses et à fruits), d'un saladier, d'un plateau à sushis/café, d'un grand plateau ovale et d'un bol à riz ovale, tous contournés d'une élégante et délicate bordure grise « cloud dancer ».

PRESSE :

Emanuele Zobbio

zobbio@serafinozani.it

+39.030.6062304



ZANI SERAFINO srl

