



**IL RENFORCE SON ENGAGEMENT
ENVERS LE DESIGN AVEC 'ICÓNICA', UNE
COLLECTION INHABITUELLE CONÇUE
PAR QUATRE DES MEILLEURS
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR NATIONAUX.**



ORMO'S présente 'Icónica', sa nouvelle collection, développée en collaboration avec quatre des meilleurs architectes d'Espagne : Pepe Leal, Alejandra Pombo, Patricia Bustos et Erico Navazo, collaborateur régulier de l'entreprise sévillane. "Nous voulions donner une nouvelle orientation à la proposition, et, pour cela, nous avons sélectionné un groupe de designers nationaux avec des personnalités et des styles très différents, que nous avons commissionnés pour créer deux sièges – une chaise ou un fauteuil et un canapé – en toute liberté. Nous avons clairement défini qu'ils devaient être quatre, deux hommes et deux femmes, et, en ayant déjà choisi Erico, il s'agissait de choisir le reste en suivant un double critère : que leurs regards soient complémentaires et que leurs trajectoires soient déterminantes. Et la vérité est que nous avons formé une équipe extraordinaire", explique Antonio Moreno, directeur d'Ormo's.



Dans le but ultime de présenter deux pièces "faciles et polyvalentes, très adaptables, qui s'intègrent dans divers environnements et styles", le toujours surprenant Pepe Leal signe la chaise "Pepe", inspirée des tabourets de son enfance manchègue, des chaises basses traditionnelles en bois de pin et en osier pour s'asseoir près du feu, et le canapé "Lucía", un éloge suggestif de la courbe. "Dans les deux cas", souligne Leal, "j'ai cherché à ce que leurs formes arrondies fassent sentir à leurs utilisateurs qu'ils sont enveloppés, couverts, et qu'ils veuillent rester dedans".



De son côté, l'ubiquiste et souple **Alejandra Pombo** mise sur "un nouveau concept de foyer : un espace créatif où développer non seulement notre identité personnelle mais aussi nos projets et rêves"; et ainsi, elle propose deux pièces au destin d'étoiles - la **chaise Prana**, qui tire son nom du flux vital animant la matière, et le **canapé Cassiopée**, inspiré par la constellation éponyme – qui "transmettent harmonie, énergie et bien-être grâce à une parfaite symbiose entre fonctionnalité et esthétique".



Et, enfin et surtout, **Erico Navazo** présente dans sa troisième collaboration avec la compagnie deux sièges – le **canapé Beny** et le **fauteuil Inés** – inspirés par "les lignes épurées de l'Art Déco et le travail des grands designers des années 20 et 30 du siècle dernier – tels que Jean-Michel Frank, Armand-Albert Rateau ou Émile-Jacques Ruhlmann–". Leurs volumes robustes, adoucis par des courbes sinueuses et enveloppantes, leur confèrent un caractère marqué et une élégance intemporelle adaptée à tous types d'environnements.



Pour télécharger une large sélection d'images de la collection en haute résolution :

<https://we.tl/t-iH2h7cernU>

Et pour plus d'informations :

<https://ormossofas.com/> ou consultas@ormossofas.com