

M O B J E



STACKKI



" Enjoy Balancing and Stacking These Objets d'Art "

It might look like a straight tree, or it might look like it is swaying in the wind, or it might look a little twisted. STACKKI, a geometrical interpretation of coniferous wood, provides a different impression each time you stack up a layer, giving rhythm to your life while you enjoy the changes. It can be enjoyed not only as an object of daily life, but also as a chic and simple tree in Christmas decorations. The raffia palm material is available in two colors: natural and black. The black material has the same color leather along its edges for a more chic look. For natural, the edge of the raffia material is used as it is, providing a gentle yet simple grace in your living environment.



「バランスとスタッキングで楽しむオブジェ」

真っ直ぐに伸びる木に見えたり、風になびいている様に見えたり、少しひねくれて見えたり。針葉樹を幾何学的に解釈したSTACKKI(スタッキ)は重ねる毎に印象が変わり、その変化を楽しみながら生活にリズムを与えてくれます。普段の生活のオブジェとしてお楽しみいただけるだけではなく、クリスマスシーンではシックでシンプルなツリーとしてクリスマスを演出します。素材はラフィア椰子で、カラーはナチュラルとブラックの2色展開です。ブラックは縁に同色の革が施され、よりシックな印象に。ナチュラルはラフィアの縁をそのまま活かし、優しくもシンプルな潔さを空間に与えてくれます。



dress up glass



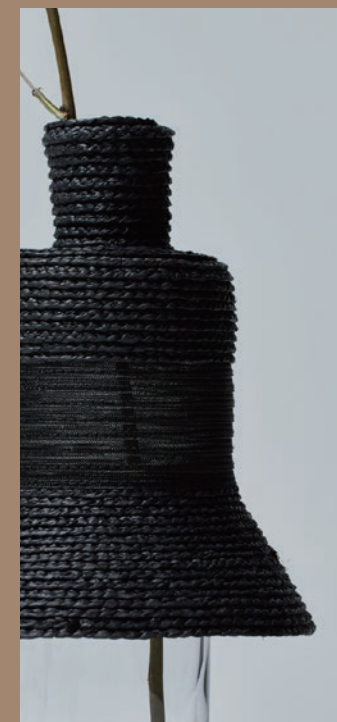
" Vase in Clothing "

dress up glass is a vase that is created by dressing up glass. These three distinctive vases were created by layering and simplifying round, triangular, and square shapes based on the motifs of medieval dresses and modern skirts. The basic material is raffia palm, and the section along the chest is made of see-through material. These materials create a feeling of lightness that accentuates the dress up glass. This small, lovely, skirt-like vase looks great with a single flower. Whether used as a vase to arrange flowers or displayed as an objet d'art, it matches a variety of interior environments. This vase appears to be shy as it quickly tries to return to its original shape. The slight changes in the shape of the skirt adds loveliness to your living environment.



「服を着る花器」

dress up glass (ドレスアップグラス) はグラスをドレスアップすることで生まれる花器です。中世のドレスや現代のスカートなどをモチーフに丸、三角、四角を重ね簡素化することで特徴的な3種類の花器が誕生しました。ラフィア椰子を基本素材とし胸に当たる箇所はシースルーの素材を使用し、軽やかさと共にアクセントとしてもdress up glassを引き立てます。スカートを履いているような小さくて愛らしいこの花器は一輪の花がよく似合います。花器として花を生けても、オブジェとしてディスプレイしても、様々なインテリアシーンにマッチします。恥ずかしがってすぐに元の形状に戻ろうとしますが、少しだけスカートのフォルムの変化によって空間に愛らしさを与えてくれます。



Lapel

Raffia

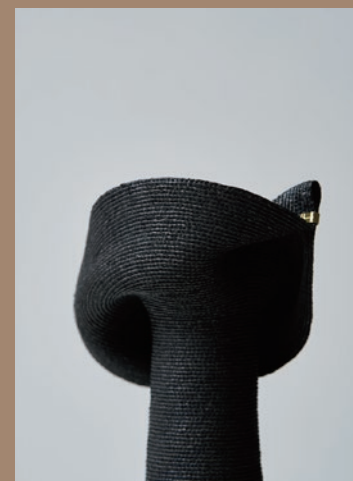
" Fix the Collar to Bring Flowers to Life "

A series of raffia palms has been added to Lapel, which fixes collar to bring flowers to life. These rustic materials bring peaceful accents to your life. The natural color gives a gentle impression, while black gives a chic and mature impression. Rough emphasizes the materiality of raffia and brings a unique presence to your living environment.



「襟を整え花を仕立てる」

襟を整え花を仕立てる Lapel に、ラフィア椰子のシリーズが加わりました。素朴な素材が、生活の中に安らぎのアクセントをもたらしてくれます。ナチュラルカラーは優しい印象を、ブラックはシックでマチュアな印象を。ラフはラフィアの素材感が強調され、独特の存在感を空間に与えてくれます。





posinglight

" Make Casual Adjustments to Light, Every Day "

Inspired by ripples in water, the basic shape of posinglight is the moment when a drop of light falls on water; we can enjoy the way the shape changes as the light spreads. The shade is mainly made of Japanese paper, which has excellent transparency and retention properties. A variety of beautiful expressions are revealed as light passes through from inside. The light bulb has a special covering that diffuses gentle light throughout your living space, rather than allowing the light source to reach your eyes directly. You can use the ripple-like ribs as guides for changing the shape. By lowering just one side, you can adjust the direction of light. The ribs can also be used to return the pendant light to its original shape. When the shade is lowered completely, it becomes a pendant light with a deep shade. You can adjust light to enjoy a variety of shapes that fit your environment.



「何気なく光を調える日常を」

水の波紋からインスピレーションを受けたこの posinglight は、光の雫が水に落ちた瞬間を基本形状とし、そこからの光の広がりをフォルムの変化と共に楽しむことのできるペンダントライトです。シェード部分は透過性、保持力に優れた和紙素材を主体に構成され、透過した表情と、光を受ける内側の表情にはそれぞれ異なる美しさがあります。電球も光源が直接目に触れないように専用カバーによって覆われ優しい光が空間に広がります。波紋の様なリブ形状がフォルムの変化のガイドにもなり、片方だけ下げれば光の方向性をつくることもできます。また元の形状に戻す際も、リブに沿って馴染ませていくことができます。シェードを完全に下げれば深いシェードのペンダントライトとなり、シーンに合わせて様々なフォルムを光を調えながら楽しみください。



NON FLEUR

nature

" Arrange your Life with Artistic Expression,
as with Flowers "

We want you to arrange your life with artistic expression, as with flowers. The newest addition to MOBJE's 1st collection, "NON FLEUR", was created with this in mind. "NON FLEUR nature" is a result of repeated trial-and-error, in everything from the selection of raw threads to the dyeing and processing methods. It is composed of 100% linen in two colors, using nature as the development source and based on the image of rock and red clay. NON FLEUR nature matches modern and future interior design environments, and can be displayed alone or with existing colors. We hope you will enjoy how the world of NON FLEUR expands the range of coordination options available to you.



「花を生けるように表情を生ける」

花を生けるように、表情を生けてほしい。そんな想いから誕生したMOBJEの1stコレクション「NON FLEUR / ノンフルール」に新しい仲間が加わりました。自然を開発ソースに設定し、天然素材にこだわり、岩石や赤土をイメージし原糸の選定から染色・加工方法まで試行錯誤を繰り返して誕生したのが、リネン100%で構成された2色の「NON FLEUR nature」です。NON FLEUR natureは、現代そしてこれからのインテリアシーンにマッチし、単独でのディスプレイはもちろん、既存カラーとの相性もよく、コーディネート幅が広がった「NON FLEUR」の世界をお楽しみください。

Tidy House



" Temporary Home for Small Accessories "

Some of your accessories and other small items might be used again soon. You don't want to leave them out, but you also don't want to store them away... Tidy House is the perfect home for such accessories and small items. Items that you want to put down for just a moment can be placed on the cover. Items that you want to hide from view can go inside the case with the cover open. The doughnut-shaped, round cover is made of resilient raffia palm material, with dimples that gently hold your accessories. The case is made of Japanese paper and leather, and the cover seems to float on top, giving Tidy House a feeling of lightness. Even when multiple pieces are placed on a shelf, they seem to blend into your living environment and leave a gentle impression as objets d'art.



「小さなものの仮住まい」

またすぐに使うかもしれないアクセサリなどの小さいものたち。出しておきたくないけど、しっかり仕舞うのは。。。そんな小さいものたちの家がTidy House(タイディーハウス)です。一旦置いておくものはカバーの上に。見せたくないものはカバーを開けてケースの中に。ドーナツ状の丸みのあるカバーは、弾力性のあるラフィア椰子素材でできており、特徴的な窪みが優しく受け止めてくれます。和紙素材と革で構成されたケースは、少しだけカバーを浮かせ、Tidy Houseに軽快さを与えてくれます。棚に複数並べてもオブジェとして優しい印象で空間に溶け込みます。

MASCOTTE



「もの言うカタチたち」

MASCOTTE (マスコット) はその名の通り、MOBJEのマスコットキャラクターです。帽子製造メーカーからはじまったMOBJEならではの帽子を被るだけのマスコットですが、帽子の被り方次第で何か訴えているような表情や意志が表れます。帽子を脱ぐと丸みを帯びた木材の頭が見えてきます。この木材の頭は日本の姫子松で成形され、肌触りの良い優しい表情は思わず撫でてみたくなります。帽子はラフィア椰子、服とストライプのパンツは和紙素材で構成され、内部の充填剤は綿と姫子松のかんなくずを混ぜ合わせ、姫子松特有の爽やかで清涼感のある香りを感じることができます。3種類のフォルムは寛大なお父さん、冷静なお母さん、無邪気な子供の様にも見えます。帽子と白い服、白と黒のストライプのパンツ。このシンプルな組み合わせだからこその少しの変化でも感情さえも見えてきそうになります。MOBJEのマスコットは「なんとなくそう見えるね。」や、その姿を見て「どう感じるか？」等、想像を促すことを念頭に置いて創られています。

" Talking shapes "

As the name suggests, MASCOTTE is the mascot character of MOBJE. While this mascot of MOBJE, which started as a hat manufacturer, simply wears a hat, it can express a variety of emotions or intentions depending on how the hat is worn. When the hat is removed a round wooden head is revealed. The wooden head is formed from Himeko (Japanese white) pine that is soft to the touch. It has a gentle expression that makes you want to rub it.

The hat is made of raffia palm, the clothes and striped pants are made of Japanese paper, and the inner filler is a mixture of cotton and Himeko pine sawdust, which gives it a fresh and cool scent unique to Himeko pine. The three shapes look like a grand father, a calm mother, and an innocent child. A hat, white clothes, and black and white striped pants. This simple combination makes even the slightest change seem to reveal emotion. The MOBJE MASCOTTE is designed to spark your imagination, and to encourage questions such as "What does it look like?" and "How does it make you feel?"





MOBJE

www.mobje.jp



Instagram