

Side Stone : deux âmes différentes pour le Ceppo di Grè de Lea Ceramiche

Des collections uniques, esthétiquement captivantes et techniquement performantes, fruit d'une recherche permanente sur la matière d'où surgissent des opportunités expressives pour des projets sophistiqués. Depuis toujours, **Lea Ceramiche** propose des collections inspirées par la matérialité, qui allient l'esthétique à un goût raffiné et à des détails dont la personnalité est précise et distinguée, en mesure de renouveler avec leur propre langage les tendances contemporaines et mainstream. Preuve en est **Side Stone**, dont le point de départ et l'inspiration sont la pierre **Ceppo di Grè**, extraite du lac d'Iseo, élément phare de la construction milanaise du XXe siècle, remise au goût du jour ces vingt dernières années dans des bâtiments modernes de grande valeur.

Traditionnellement, cette pierre se distingue par la riche hétérogénéité de sa composition, faite de clastes dont les caractéristiques et les dimensions sont très variables. Avec l'interprétation Side Stone, Lea Ceramiche a décidé de mettre également en valeur **sa facette inexplorée et plus élégante, la version native**. Il en résulte une pierre de carrière non traitée, avec des macro-inclusions qui ne sont pas excessivement marquées et demeurent plutôt imprégnées par la cimentation calcaire. Cela donne lieu à une variante plus gracieuse et homogène que la version classique naturelle, nettement hétérogène et difforme. La force esthétique de la pierre, finie avec un graphisme de sablage diffus pour en augmenter la sophistication, réside dans **sa plus grande densité qui la rend architecturalement plus éclectique et polyvalente**.

Outre cette version originale, sobre et transversale appelée **Hidden**, Lea Ceramiche propose également **Cluster**, plus innovante, riche et reconnaissable, qui s'identifie avec **la pierre agglomérée et son potentiel décoratif remarquable**. Brossée et polie, cette dernière surface met en évidence les traits les plus caractéristiques de la pierre Ceppo di Grè dans l'hétérogénéité des clastes et les accents chromatiques qui naissent des inclusions. L'esthétique de la pierre Ceppo di Grè ouvre ainsi de nouvelles possibilités d'application pour les projets résidentiels, commerciaux et publics. Par ailleurs, en pose combinée, les deux âmes de Side Stone sont destinées à se mettre mutuellement en valeur, que ce soit sur le plan graphique ou chromatique.

Side Stone est une collection céramique que l'on peut utiliser dans de nombreux projets : articulée en **3 technologies complémentaires**, elle propose 3 nuances pour chacune des deux interprétations graphiques, c'est-à-dire une couleur fidèle à l'esprit de la pierre naturelle (*Mid*), une plus claire (*Light*) et une plus foncée (*Dark*), qui peuvent toutes être combinées grâce à leur parfaite harmonie chromatique.

Nouveauté dans la nouveauté, **Side Stone** est la première collection de Lea Ceramiche à utiliser la technologie exclusive et innovante **SafeTouch** de Panariagroup. Celle-ci permet d'obtenir une seule surface douce, polyvalente et facile à nettoyer qui multiplie les possibilités d'utilisation, avec de bonnes caractéristiques antidérapantes (R10B) et sans rugosité.

L'intégration du grès cérame, du grès laminé Slimtech et du grès à épaisseur majorée L2 dans une seule collection, ainsi que la combinaison des variantes et des couleurs, font de Side Stone un vaste ensemble d'outils pour les projets qui s'intègrent parfaitement les uns aux autres et permettent de tout revêtir, du jardin à l'îlot de cuisine, en alliant le design, les performances et la grande personnalité qui caractérise depuis toujours les propositions de Lea Ceramiche.

Pr Office S2H Communication

Juliette Guillemet M. 06 51 56 23 66 juliette@s2hcommunication.com