



CATALOGUE / CATALOG

PARURES DE BEAUTÉ

BEAUTY ACCESSORIES

TEXTILES PRECIEUX & BIJOUX
PRECIOUS TEXTILES & JEWELLERY

 **karawan**
authentic
Sur les Rives de la Soie...



Sur les Routes de la Soie... *On the Silk Routes...*

Karawan authentic est une marque française fondée en 2004 à Lyon. Elle conçoit et distribue ses collections exclusives dans une démarche éthique et solidaire avec ses partenaires artisans ou producteurs en France, en Turquie, en Inde, au Népal et au Maroc.

Christine Delpal, revisite les savoirs faire artisanaux d'exception de différentes traditions orientales, par des créations contemporaines qui valorisent les économies locales porteuses de culture et d'histoire.

L'esthétique raffinée des collections fait main et travaillées avec des matières naturelles nobles, s'inspire d'un art de vivre où se mêlent les rituels du bain, l'art de la parure et de l'hospitalité.

Un style intemporel et pourtant résolument actuel qui invite dans notre quotidien une authenticité évocatrice d'un ailleurs réinventé.

Karawan authentic is a French brand founded in 2004 in Lyon.

Karawan authentic designs and distributes its exclusive collections with an ethical and fair approach of business. The company has developed lasting partnerships with his partners in France, Turkey, India, Nepal and Morocco.

Christine Delpal, has developed a unique network of highly skilled traditional handicraft from various oriental cultures. She contributes to generate local income and to maintain historical know-hows and rich cultural practices. The Karawan authentic modern esthetical approach is inspired by an art of living made of bath rituals, art of ornaments, the tradition of hospitality.

All the melting and refined style products branded Karawan authentic are made of natural or organic ingredients, noble materials and fabrics. These collections bring all the sensory pleasure of a re-invented tradition, with a melting touch, into our daily life.

*Lorsque la rencontre
des hommes,
des matières et
des savoir-faire
inspire la création.*

*A creation journey
inspired by exceptional
human skills and noble
materials.*





La fondatrice

The founder

Créer dans une dynamique de développement partagé
A dynamic of shared development generated by creation





Christine Delpal est une voyageuse, curieuse et investie. Photographe professionnelle et chercheuse en anthropologie associée à la maison de l'Orient de Lyon, elle a travaillé à Alep (Syrie) et à Beyrouth (Liban) où elle a vécu avec ses enfants. Après avoir appris, observé, écouté, elle choisit l'aventure de l'entrepreneuriat pour mieux s'engager auprès d'artisans des routes qu'elle a sillonnées.

Elle crée en 2004 Karawan authentic pour soutenir une économie locale, solidaire, riche de diversités culturelles.

Avec les artisans elle conçoit des collections singulières, qui ont une vraie histoire : celle de la rencontre avec des traditions et des savoir-faire à préserver qui s'incarnent dans des relations personnelles et deviennent des créations uniques. Le produit devient un prétexte. Par sa sensorialité, son esthétique métissé, raffinée, il crée des ponts entre orient et occident et participe à un développement partagé.

Christine Delpal is a traveler, curious and personally invested. Professional photographer and researcher in anthropology associated with the Maison de l'Orient in Lyon, she worked in Aleppo (Syria) and Beirut (Lebanon) where she lived with her children. After learning, observing, listening, she embarks on the new adventure of entrepreneurship to better engage with craftsmen of the roads she traveled.

In 2004, she founded Karawan authentic to support a local and solidarity economy, in a rich context of cultural diversity.

With craftsmen she designs singular collections which have a real story: that of the encounter with traditions and know-how to be preserved, which are embodied in personal relationships to become unique creations. The product becomes a pretext. Through its sensoriality, its aesthetics, it creates bridges between eastern and western worlds and their respective uses. Decidedly contemporary, the Karawan authentic collections are crossbreeds that meet timeless needs, without giving in to the versatility of fashion.

“ Je crois profondément que l’audace aujourd’hui c’est de soutenir ce qui semble le plus fragile : le savoir-faire des femmes, celui du fait main et des petites séries, celui d’un mode de vie pluriel qui échappe aux standards du nombre, de l’industrie, de l’homogénéisation des pensées et des comportements. L’audace c’est miser sur le beau, le sensible, le détail comme une immense ressource d’échanges et de partages. C’est s’engager vers des alternatives qui inventent la place de l’humain dans son équilibre avec la nature, les espaces et les rythmes du temps.”

« I deeply believe that today, daring is to support what seems the most fragile : the know-how of women, that of the handmade and small series, that of the ways of life diversity which escape to the standards of numbers, of the industry and the homogenization of thoughts and behaviors. Daring is betting on the beautiful, the sensitive, the detail as an immense resource of exchanges and sharings. It means committing to alternatives that invent the place of humans in their balance with nature, spaces and the rhythms of time. »

SOMMAIRE / SUMMARY



❖ SUR LES ROUTES DE LA SOIE...

ON THE SILK ROUTES, 2-3

❖ LA FONDATRICE

THE FOUNDER, 4-5

❖ COLLECTION

KOKAZ

BIJOUX ARGENT FAITS MAIN

SILVER BRACELETS HANDMADE

8 - 19



❖ COLLECTION

ARKEOS

BIJOUX EN LAITON TRAVAILLÉ À LA MAIN
HAND WORKED BRASS JEWELLERY

NUIT DES TEMPS, 20 - 29

JARDIN SECRET, 30 - 35

20 - 35





❖ COLLECTION

OYA

BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY

36 - 77



❖ COLLECTION

ÉTOLES EN SOIE ERI ERI SILK STOLES

96 - 105



❖ COLLECTION

YAMUNA

BIJOUX & PIERRES FINES
JEWELLERY & FACETED FINE STONES

78 - 95



❖ COLLECTION

ÉTOLES EN LIN LINEN STOLES

106 - 109

❖ DÉMARCHE GLOBALE
D'ÉCONOMIE ÉQUITABLE

A GLOBAL INITIATIVE OF FAIR ECONOMY, 110-111

❖ CONTACT 112

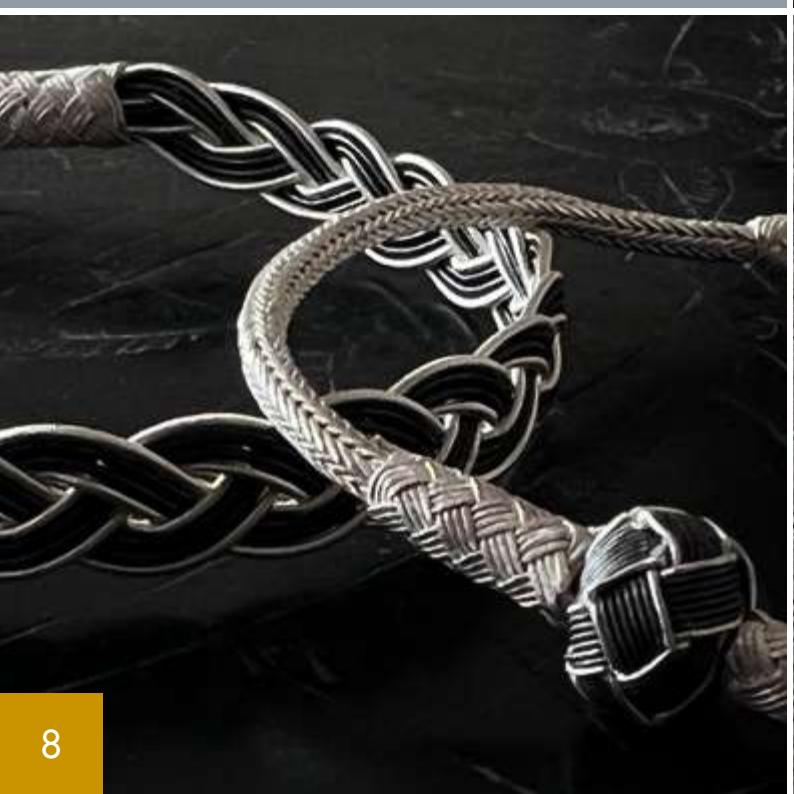
COLLECTION

KOKAZ

BIJOUX ARGENT
FAITS MAIN

HANDMADE SILVER BRACELETS

Argent massif 925, enroulé sur fil de soie
Sterling silver 925, wrapped on silk thread



*Pour elle et lui, des liens précieux,
aussi solides que délicats.*

*For women and men, precious bonds,
as solid as they are delicate.*

Christine Delpal crée la collection KOKAZ avec Nahide, maîtresse-artisane bijoutière œuvrant à la valorisation de l'emploi des femmes, pour un collectif en Turquie Orientale.

Très impliquée dans la transmission de l'héritage culturel et artisanal de sa région, elle forme des bijoutières au tissage et à la vannerie au fil d'argent. Cet art qui requiert un haut degré de savoir-faire se caractérise par un travail d'entrelacs et de nœuds travaillés à la main avec un fil d'argent de 925 / 1000 carats d'une finesse de 0,08 microns (celle d'un cheveu).

Ce fil d'argent est lui-même enroulé autour d'un fil de soie extrêmement fin ; ce qui rend les bijoux flexibles et très solides et permet de tisser l'argent pur.

Les étapes de réalisation d'un bracelet requièrent beaucoup de patience et d'effort, rendant chaque pièce unique.

*In a small historical city of the oriental Turkey,
Christine Delpal met Nahide, a master of silver jewellery,
involved for many years in developing income for groups
of Turkish women.*

*By training them to unique, handicraft practices Nahide
contributes to promote a unique know-how in silver
weaving and to preserve this cultural heritage.*

*The new KOKAZ jewelery collection has been designed by
Christine Delpal and handmade by these high skilled women
dedicated to silver thread weaving.*

*This is one of the hardest handmade jewellery technique.
KOKAZ jewels have their own unique style which cannot be
compared with another jewellery design. All of our KOKAZ
jeweleries are made by this group of women.*

*KOKAZ silver jewels are made with only 1000 carat silver.
A strand of 1000 carats silver only 0.08 micron thickness
(not thicker than one strand of human hair) is wrapped over
a very thin silk thread with the help of a spinning wheel.
This process can only be handmade as no tools can replace
the precise hand of a skilled woman.*





NŒUD NOIR / BLACK KNOT

Argent et argent oxydé

Silver and oxidized silver

KOKAZ002S - 18 cm

KOKAZ002L - 20 cm





TRESSE / BRAID

Argent et argent oxydé
Silver and oxidized silver

KOKAZ001S - 18 cm

KOKAZ001L - 20 cm



INFINI
INFINITY

Argent et argent oxydé
Silver and oxidized silver

KOKAZ003S - 18 cm

KOKAZ003L - 20 cm

TRESSE FINE

THIN BRAID

Argent oxydé

Oxidized silver

KOKAZ004S - 18 cm

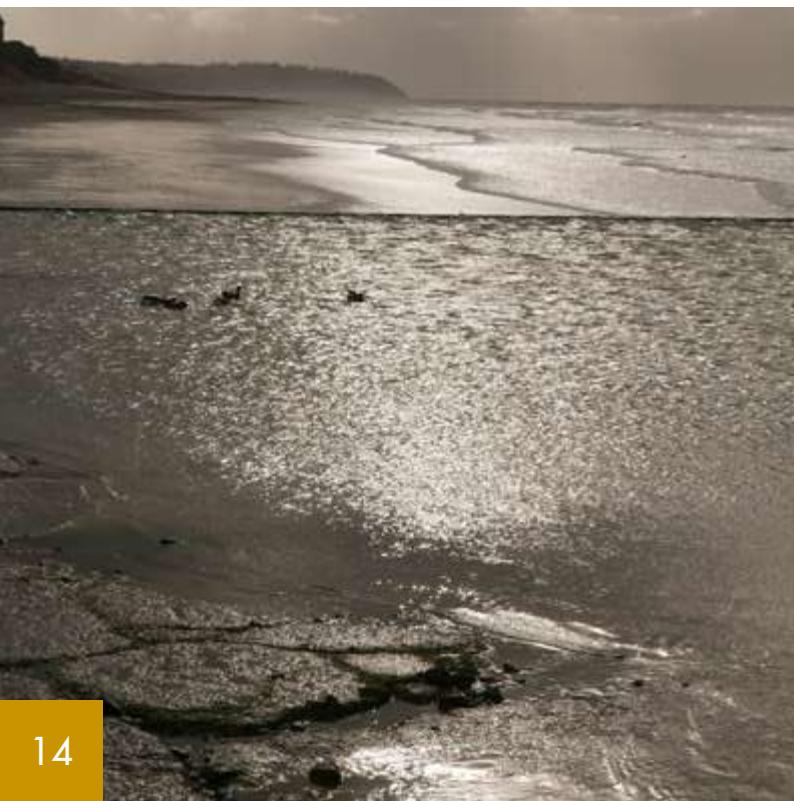
KOKAZ004L - 20 cm





DOUBLE TRESSE FINE - 5 NOEUDS COUILLANTS
DOUBLE THIN BRAID, 5 SLIDING KNOTS
Argent oxydé / Oxidized silver

KOKAZ005S - 18 cm KOKAZ005L - 20 cm





DOUBLE TRESSE,
3 NŒUDS COULISSANTS
*DOUBLE THIN BRAID,
3 KNOTS SLIDING*
Argent et argent oxydé
Silver and oxidized silver

KOKAZ006S - 18 cm

KOKAZ006L - 20 cm



TRESSE RONDE / ROUND BRAID

Argent oxydé / Oxidized silver

KOKAZ007S - 18 cm **KOKAZ007L** - 20 cm





5 NŒUDS BLANCS
5 KNOTS WHITE

Argent et
argent oxydé
*Silver and
oxidized silver*

KOKAZ008S - 18 cm

KOKAZ008L - 20 cm



TRESSE ARGENT
SILVER BRAID
Argent / Silver

KOKAZ009S - 18 cm

KOKAZ009L - 20 cm



CHAINE TRESSE
CHAIN BRAID
Argent oxydé / Oxidized silver

KOKAZ010S - 18 cm

KOKAZ010L - 20 cm



COLLECTION

Arkéos

BIJOUX EN LAITON TRAVAILLÉ À LA MAIN

HAND WORKED BRASS JEWELLERY

Lors de ses voyages, Christine Delpal, la créatrice de Karawan, se plaît à mêler à ses inspirations venues du quotidien, sa découverte de trésors dans les collections des musées d'ethnologie... On devine comment les Hittites, les Mamelouks, les Moghols ou les Egyptiens lui ont inspiré l'esprit et les motifs de cette collection.

Jouer des frontières du temps et des cultures, métisser et déplacer les lignes, pour recréer un éternel contemporain...

Les 2 collections *Jardin secret* et *Nuit des temps* évoquent des Orients multiples. Un hommage aux influences qui ont teinté de leurs richesses les grandes routes du commerce.

While travelling, Karawan designer Christine Delpal loves to mingle day-to-day inspiration with her discoveries in ethnic museum collections. We perceive hints of great civilizations dating from ancient times that have fuelled her inspiration for these pieces in brass, in which past and present coalesce and borders blend.

These 2 collections Secret Garden and The dawn of time evoke various Orients. A tribute to the influences that tinged their riches blended the main trade routes.





Nuit des temps

LAITON, LAITON OXYDE ET ZIRCONIUM
BRASS, OXIDIZED BRASS AND ZIRCONIUM

DES PIÈCES DE LA NUIT DES TEMPS
COMME SI ELLES VENAIENT D'ÊTRE
MISES À JOUR...

LES PLAINES MOYENNES ORIENTALES
LES ONT DÉLIVRÉES, CHAHUTÉES
PAR LE SABLE ET LE TEMPS.

INSPIRÉE D'UNE AUTRE ÉPOQUE,
LA COLLECTION EST UN HOMMAGE
AUX TRÉSORS ANCIENS DÉCOUVERTS
AU PINCEAU PAR LES ARCHÉOLOGUES.

*PIECES FROM THE DAWN OF TIME,
AS IF JUST UNEARTHED.*

*THROWN UP FROM MID-EASTERN
PLAINS, ROUGHED UP BY SAND
AND THE PASSING OF TIME.*

*BORN OF INSPIRATION DRAWN FROM
BYGONE DAYS, THE COLLECTION
PAYS TRIBUTE TO ANCIENT TREASURE
DISINTERRED BY ARCHAEOLOGISTS.*





PENDENTIF
PENDANT

Longueur / Length 45 cm
Ø 2 cm

KPENL03



BOUCLES D'OREILLES CLOU
STUD EARRINGS

Ø 1,2 cm

KBOL03-S

BIJOUX EN LAITON "ARKÉOS"
"ARKEOS" BRASS JEWELLERY





BOUCLES D'OREILLES
PENDANT EARRINGS
Ø 2 cm
KBOL03-L



BRACELET AJUSTABLE
ADJUSTABLE BRACELET
KBRL03S





ANNEAU AJUSTABLE
ADJUSTABLE RING
KBAGL03S



BAGUE AJUSTABLE
ADJUSTABLE RING
KBAGL03L



BRACELET JONC

RUSH BRACELET

Longueur / Length 16 cm

KBRL03R



BAGUE / RING

Taille réglable / Adjustable size, Ø 2 cm

KBAGL03





SAUTOIR TALISMAN
AVEC DOUBLE CHAINE AJUSTABLE
TALISMAN LONG NECKLACE,
WITH DOUBLE ADJUSTABLE CHAIN

Longueur / Length 45 cm, Ø 5 cm

KPENL03T





SAUTOIR MÉDAILLON, AVEC CHAINE
MEDALLION LONG NECKLACE, WITH CHAIN
Longueur / Length 34 cm - Ø 3 cm

KPENL03M



BRACELET / BRACELET
Longueur / Length 16 cm, Ø 2 cm

KBRL03

LAITON / BRASS

DERRIÈRE LE MOUCHARABIEH,
LE JARDIN SECRET DE LA MÉDINA
OFFRE BEAUTÉ ET FRAÎCHEUR.

DES BIJOUX COMME DES PORTES
QUI OUVENT SUR UN RAFFINEMENT
TOUT ORIENTAL.

DES ORNEMENTS DE PALAIS
AUX PARURES DES FEMMES,
L'ARABESQUE CHANTE
LES DOUCES ET CHAUDES SOIRÉES
QUI S'ÉCOULENT À L'EST.

*CONCEALED BEHIND THE MASHRABIYA,
THE SECRET RIYADH OR ORIENTAL
GARDEN IS A BEAUTIFUL COOL HAVEN.*

*JEWELS LIKE GATES OPENING UP
A WORLD OF EASTERN REFINEMENT.*

*PALATIAL ORNAMENT INSPIRING
WOMANLY ADORNMENT,
THE ARABESQUE ENCHANTS
THOSE GENTLE SUMMER
NIGHTS IN THE EAST.*

Jardin Secret







PENDENTIF / PENDANT
Taille réglable / Adjustable size, Ø 35 mm
KPENL02



MANCHETTE / CUFF
Taille réglable / Adjustable size
Largeur / Width 30 mm
KMAL02



BOUCLES D'OREILLES / EARRINGS
Ø 25 mm
KBOL02



ANNEAU AJUSTABLE
ADJUSTABLE RING
KBAGL02A







BRAZALET / BRACELET

Taille réglable / Adjustable size, Ø 27 mm

KBRL02



BAGUE / RING

Taille réglable / Adjustable size, Ø 25 mm

KBAGL02



COLLECTION

Oya

BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN

HANDMADE TEXTILE JEWELLERY

Une collection raffinée de parures textiles en dentelle de fils aux coloris telluriques des saisons d'Anatolie.

A delicate collection of handmade lace finery, with a telluric colour range inspired from the seasons in Anatolia.

UNE CRÉATION CONTEMPORAINE MÉTISSÉE

Les colliers Oya sont nés du métissage de la tradition dentelière turque et du regard voyageur de Christine Delpal, créatrice de la marque Karawan. La rencontre forte et prometteuse avec Hanifa et ses soeurs, villageoises d'Anatolie, fut une évidence.

Karawan s'engage depuis sa fondation pour la valorisation de savoir faire artisanaux des Routes de la Soie, par la création de collections singulières que Christine revisite par le design, pour les maintenir vivants, dans une démarche d'économie solidaire.

Un désir partagé de transmettre et d'accompagner vers une professionnalisation, source de revenus et d'innovation, des savoirs traditionnels féminins d'exception, souvent limités à la sphère domestique.

Christine s'installe de longs jours dans les montagnes d'Anatolie, aux cotés d'Hanifa, et elles conçoivent ensemble dans une dynamique de co-création ces parures inspirées des couleurs telluriques de la région et du rythme changeant des saisons. Des ensembles à coordonner à souhait ou à décaler... avec l'ornement si féminin de la dentelle, comme seul fil directeur!

Depuis 2010, 30 femmes des villages environnants se sont groupées en collectif afin d'assurer la formation des jeunes et organiser la production qui s'échelonne toute l'année, dans une dynamique de renouvellement régulier des collections.



A MODERN MIXED CREATION

Oya laces are born from the intense and promising encounter of Hanifa and her sisters; from a village in Anatolia they know the traditional art of Turkish lace, with the travelling eyes of Christine Delpal, founder of Karawan.

Since then, Karawan is committed, through its foundation, to the promotion of the traditional knowledge of the Silk Roads. Christine revisits this traditional art with her design to create unusual collections, to protect this knowledge in a process of solidarity economy.

There is a common desire to pass on and to help them being more professional, to reach new income and innovation, through a traditional feminine know-how often limited to the domestic area.

Christine spent extended times in the Anatolian mountains with Hanifa, and together, in a dynamic of co-creation, they imagined those adornment inspired by the earthly colours of the region and the ever changing rhythm of the seasons. Sets to coordinate or decoordinate at will... Following only the feminine common thread of lace!

Since 2010, 30 women of the neighbouring villages have organised themselves in a collective organisation to ensure the formation of the young and organise the production around the year for a regular renewal of the collection.





OYA, UNE DENTELLE OTTOMANE HÉRITÉE DES ROUTES DE LA SOIE

Fabriquée à l'origine dans les palais ottomans, elle était utilisée pour orner les vêtements, les coussins, les tentures... Elle fut introduite dans les cours européennes au XVI^e siècle et fit son entrée dans le dictionnaire de la langue française au XVI^e siècle sous le nom de dentelle turque. Vers la moitié du XVIII^e siècle, la dentelle connut un véritable engouement.

Dans le harem, c'était à celle des concubines qui créerait la dentelle la plus riche. Le fil de soie était entrelacé d'un fil d'or ou d'argent, au point que le Sultan Mahmud 1^{er} dut édicter des lois somptuaires limitant leur utilisation. Depuis, la dentelle oya s'est démocratisée. Elle s'est répandue dans la campagne où elle est indissociable du «yazma», le foulard que portent les femmes anatoliennes.

On dit que la femme anatolienne fait passer ses sentiments, et exprime ses appartenances, par les motifs et les couleurs qu'elle emploie.

OYA, A TRADITIONAL OTTOMAN LACE BROUGHT BY THE SILK ROADS

Originally made in the Ottoman palaces, it was used to trim clothes, cushions, curtains... Introduced in the European courts during the 16th century and it was included in the French dictionary during the 16th century under the name of Turkish lace. Around the second half of the 18th century, lace was a real fashion.

In the harem, the challenge for the courtesan was to create the most beautiful lace. At that time, the silk laces were made with a gold or silver thread, and the Sultan Mahmud 1st had to enact sumptuary laws to limit their use. Since then, Oya lace has become more accessible. It has spread throughout the country where it is used for the "yazma", the scarf worn by Anatolian women.

It is said that the Anatolian woman expresses her feelings and shows her affiliation with the patterns and the colours she uses.



Tous les bijoux sont livrés avec une pochette en papier népalais fait main et serigraphié.
All the jewels are delivered with a Nepalese paper pouch handmade and serigraphed.



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



Hawa

BRACELET
BRACELET



Longueur / Length: 17 cm

NOIR CARBONE
CARBON BLACK

KBR04N

BEIGE CRÈME
CREAM BEIGE

KBR04C

BEIGE OR
GOLD BEIGE

KBR04BO



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



42



BEIGE CRÈME
CREAM BEIG
KCOL04BC



NOIR CARBONE
CARBON BLACK
KCOL04N

BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"





NOIR CARBONE
CARBON BLACK

KCOL08N

BEIGE CRÈME

CREAM BEIGE

KCOL08C

BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



Eda

**TOUR DE COU
NECK STRAP**

Longueur / Length: 45 cm

GRIS PERLE / PEARL GREY
KCOL05G

BLEU NUIT / NIGHT BLUE
KCOL05B

SABLE DORÉE / GOLDEN SAND
KCOL05S

NOIR CARBONE / CARBON BLACK
KCOL05N





Yelin

BRACELET
BRACELET

Longueur / Length: 45 cm

GRIS PERLE / PEARL GREY

KBR06G



BLEU NUIT / NIGHT BLUE

KBR06B



SABLE DORÉE / GOLDEN SAND

KBR06S

NOIR CARBONE / CARBON BLACK

KBR06N





BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



Sonya

COLLIER
NECKLACE

Longueur /
Length: 52 cm

NOIR CARBONE
CARBON BLACK

KCOL11N

IVOIRE / IVORY
KCOL11I

GRIS NUAGE
CLOUD GREY
KCOL11GN



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



Chânette

EN TOUR DE COU OU EN LIEN
ENROULÉ AUTOUR DU POIGNET.

AS A NECKLACE OR WRAPPED
AROUND THE WRIST.

COLLIER ET BRACELET NECKLACE AND BRACELET

Longueur / Length: 50 cm

BEIGE CRÈME
BEIGE CREAM

KCOL12C

GRIS NUAGE
CLOUD GREY

KCOL12GN

VERT LICHEN
GREEN LICHEN

KCOL12VL



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



crystal

**TOUR DE COU
NECK STRAP**

Longueur / Length: 47 cm

GRIS NUAGE
CLOUD GREY
KCOL13GN

VERT LICHEN
GREEN LICHEN
KCOL13VL

**SAUTOIR
LONG NECKLACE**

Longueur / Length: 1 m

GRIS NUAGE
CLOUD GREY
KSAUT02GN-S

VERT LICHEN
GREEN LICHEN
KSAUT02VL-S



crystal

**TOUR DE COU
NECK STRAP**

Longueur / Length: 47 cm

CACTUS / CACTUS
KCOL13CT

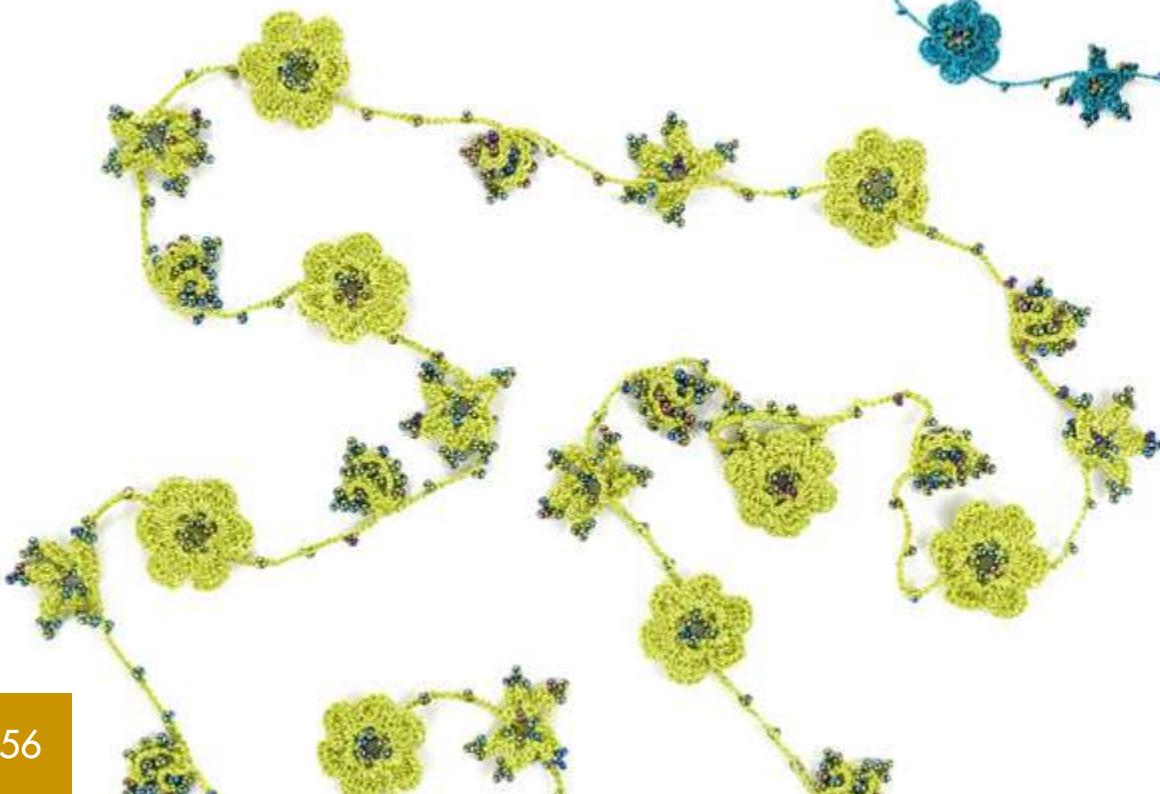
LAGON / LAGOON
KCOL13LA

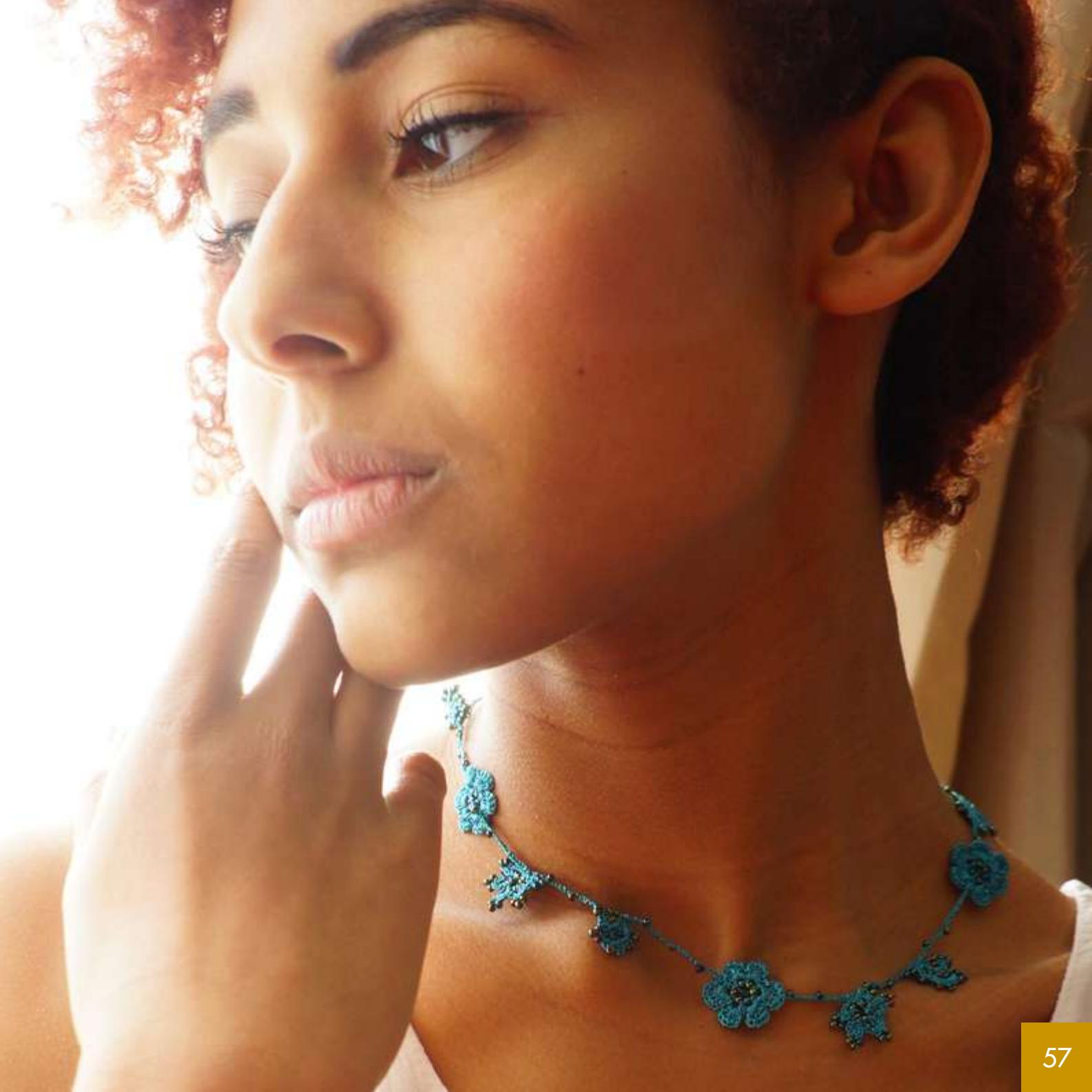
**SAUTOIR
LONG NECKLACE**

Longueur / Length: 1m

CACTUS / CACTUS
KSAUT02CT-S

LAGON / LAGOON
KSAUT02LA-S







crystal

**TOUR DE COU
NECK STRAP**

Longueur / Length: 47 cm

ROUGE / RED

KCOL13R

NOIR / BLACK

KCOL13N

**SAUTOIR
LONG NECKLACE**

Longueur / Length: 1m

ROUGE / RED

KSAUT02R-S

NOIR / BLACK

KSAUT02N-S



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



crystal

TOUR DE COU

NECK STRAP

Longueur / Length: 47 cm

IVOIRE / IVORY

KCOL13I

SAUTOIR

LONG NECKLACE

Longueur / Length: 1 m

IVOIRE / IVORY

KSAUT02I-S

BERGAMOTE / BERGAMOT

KCOL13BE

BERGAMOTE / BERGAMOT

KSAUT02BE-S





BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



TOUR DE COU
NECK STRAP

Longueur / Length: 47 cm

JEANS / JEANS
KCOL13J

BLEU NUIT / NIGHT BLUE
KCOL13B

SAUTOIR
LONG NECKLACE

Longueur / Length: 1m

JEANS / JEANS
KSAUT02JE-S

BLEU NUIT / NIGHT BLUE
KSAUT02B-S





BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



NOIR CARBONE / CARBON BLACK

KBR08N

Husnu

BRACELETS
BRACELETS



VERT LICHEN / GREEN LICHEN

KBR08VL



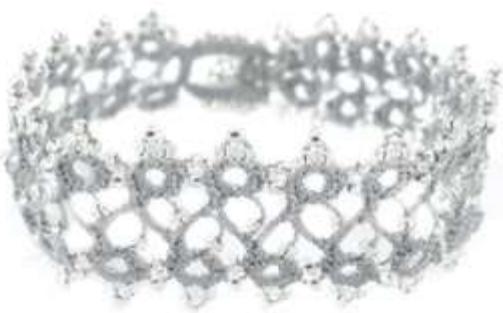
BLEU NUIT / NIGHT BLUE

KBR08B



IVOIRE / IVORY

KBR08I



GRIS NUAGE / CLOUD GREY

KBR08GN



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



LAGON / LAGOON

KBR08LA



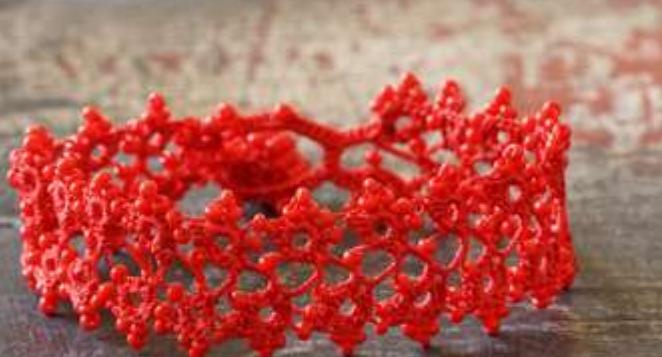
BERGAMOTE / BERGAMOT

KBR08BE



JEANS / JEANS

KBR08JE



ROUGE / RED
KBR08R



CACTUS / CACTUS
KBR08CT



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



BAGUES
RINGS

Belkis



PAPAYE
PAPAYA

KBAG01PA



BERGAMOTE
BERGAMOT

KBAG01BE



BEIGE CRÈME
CREAM BEIGE

KBAG01BC



ANIS
ANISE

KBAG01A



ROUGE
RED

KBAG01R



VERT LICHEN
GREEN LICHEN

KBAG01VL



BLEU NUIT

NIGHT BLUE

KBAG01B



GRIS PERLE

PEARL GREY

KBAG01S



JEANS

JEANS

KBAG01JE



CANNELLE

CINNAMON

KBAG01CA



NOIR

BLACK

KBAG01N



GRIS NUAGE

CLOUD GREY

KBAG01GN



CACTUS

CACTUS

KBAG01CT



LAGON

LAGOON

KBAG01LA



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



*Kapadokya
Spring*



**BOUCLES
D'OREILLES
EARRINGS**

DOUBLE

2 fleurs, 4 nuances
2 flowers, 4 shades
3 x 5 cm

KB003S

**SAUTOIR
LONG NECKLACE**

Longueur / Length : 1 m

KSAUT-01S



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



Kapadokya Summer



**BOUCLES
D'OREILLES**
EARRINGS

DOUBLE

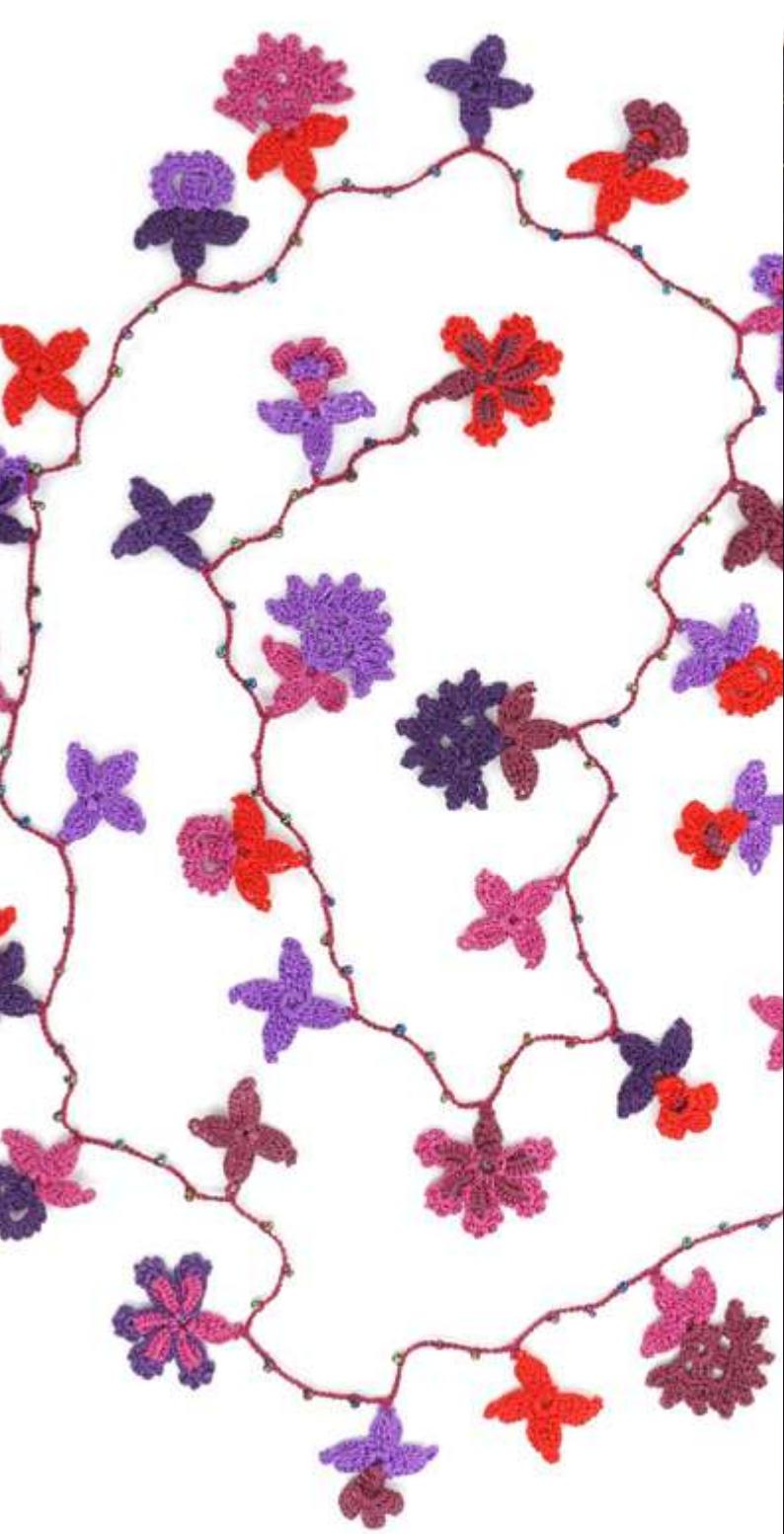
2 fleurs, 4 nuances
2 flowers, 4 shades
3 x 5 cm

KBO03E

SAUTOIR
LONG NECKLACE

Longueur / Length : 1 m

KSAUT-01E



BIJOUX TEXTILES FAITS MAIN "OYA"
HANDMADE TEXTILE JEWELLERY "OYA"



Kapadokya
Autumn



**BOUCLES
D'OREILLES
EARRINGS**

DOUBLE

2 fleurs, 4 nuances
2 flowers, 4 shades
3 x 5 cm

KBO03A

**SAUTOIR
LONG NECKLACE**

Longueur / Length : 1 m

KSAUT-01A





Kapadokya Winter



**BOUCLES
D'OREILLES
EARRINGS**

DOUBLE

2 fleurs, 4 nuances
2 flowers, 4 shades
3 x 5 cm

KBO03W

**SAUTOIR
LONG NECKLACE**
Longueur / Length : 1 m
KSAUT-01W





COLLECTION

Yamuna

BIJOUX

& PIERRES FINES

JEWELLERY & FACETED FINE STONES

Christine DELPAL, la créatrice de Karawan, a conçu cette collection en référence aux malas, ces bracelets de prière tibétains, égrenés par les bouddhistes. Les chaînettes en chapelet sont façonnées à la main par les joaillers de Jaïpur. Elle revisite la tradition en les parsemant de pierres fines facettées et de perles d'argent ou d'or frappées de motifs indiens.

Christine DELPAL, Karawan's designer, has created this collection in reference to the malas, the Tibetans prayer bracelets used by Buddhists. The rosary chains are hand-made by jewelers in Jaipur. Tradition is revisited by adding faceted semi-precious stones and silver or gold beads.

*Sublimer les trésors de la nature,
en refléter l'éclat et la lumière,
à chaque instant unique...*

*Sublimate the treasures of nature,
reflect its brilliance and light,
at each unique moment...*



A photograph of a wide, calm river or lake. In the middle distance, a small, dark wooden boat with two people is visible. The far bank is covered in dense green trees and foliage. The water reflects the light, creating a bright, slightly overexposed effect.

*Un luxe essentiel,
à vivre chaque jour.*
*An essential luxury,
to live every day*



BIJOUX & PIERRES FINES "YAMUNA"
JEWELLERY & FACETED FINE STONES "YAMUNA"



AMÉTHYSTE &
LABRADORITE
AMANDHYST &
LABRADORITE

KSAUTA03-A



AQUA CHALCY &
LABRADORITE
AQUA CHALCEDONY
& LABRADORITE

KSAUTA03-AC



ONYX VERT &
LABRADORITE
GREEN ONYX &
LABRADORITE

KSAUTA03-GO



CORNALINE &
LABRADORITE
CORNALIAN &
LABRADORITE

KSAUTA03-C

Rythmer la lumière en couleurs

SAUTOIRS
LONG NECKLACES

Ani

**CHAÎNETTE CHAPELET EN
VERMEIL ET PIERRES FINES**

*VERMEIL ROSARY CHAIN
WITH FINE STONES*

110 cm

**VERMEIL :
ARGENT 925 / SILVER 925
& OR 3µ / GOLD 3µ**



BIJOUX & PIERRES FINES "YAMUNA"
JEWELLERY & FACETED FINE STONES "YAMUNA"



TOUR DE COU NECKLACE

Ani



AMÉTHYSTE &
LABRADORITE
AMANDHYST &
LABRADORITE

KCOLA14-A



AQUA CHALCY &
LABRADORITE
AQUA CHALCEDONY &
LABRADORITE

KCOLA14-AC



ONYX VERT &
LABRADORITE
GREEN ONYX &
LABRADORITE

KCOLA14-GO



CORNALINE &
LABRADORITE
CORNALIAN &
LABRADORITE

KCOLA14-C

Grapes

CHAINES &
PENDENTIFS
CHAINS & PENDANTS



CHAÎNE EN VERMEIL ET PIERRES FINES

VERMEIL CHAIN WITH
FINE STONES

45 cm

VERMEIL :
ARGENT 925 / SILVER 925
& OR 3µ / GOLD 3µ



VERT ONYX,
AQUA CHALCY, PERIDOTE ET IOLITE
GREEN ONYX, AQUA CHALCEDONY,
PERIDOT AND IOLITE

KPENA01G



PIERRE DE LUNE,
SAPHIR ROSE, CITRINE ET LABRADORITE
MOONSTONE, PINK SAPPHIRE,
CITRINE AND LABRADORITE

KPENA01M



*Réunir les saveurs
du palais*



CORNALINE,
QUARTZ JAUNE, RUBIS ET GRENADE
CARNELIAN, YELLOW QUARTZ, RUBY
AND GARNET

KPENA01C



IOLITE,
AQUA CHALCY, PIERRE DE LUNE ET LABRADORITE
IOLITE, AQUA CHALCEDONY, MOONSTONE
AND LABRADORITE

KPENA01I

Grapes

BOUCLES D'OREILLES
EARRINGS

VERMEIL ET PIERRES FINES
VERMEIL WITH FINE STONES
VERMEIL : ARGENT 925 / SILVER 925
& OR 3µ / GOLD 3µ



TOPAZE, AMÉTHYSTE, QUARTZ ROSE ET LABRADORITE
TOPAZ, AMETHYST, PINK QUARTZ AND LABRADORITE

KBOA01T



CORNALINE, QUARTZ JAUNE, RUBIS ET GRENADE
CARNELIAN, YELLOW QUARTZ, RUBY AND GARNET

KBOA01C



VERT ONYX, AQUA CHALCY, PERIDOTE ET IOLITE
GREEN ONYX, AQUA CHALCEDONY, PERIDOT AND IOLITE

KBOA01G



PIERRE DE LUNE, SAPHIR ROSE, CITRINE ET LABRADORITE
MOONSTONE, PINK SAPPHIRE, CITRINE AND LABRADORITE

KBOA01M



IOLITE, AQUA CHALCY,
PIERRE DE LUNE ET LABRADORITE
IOLITE, AQUA CHALCEDONY,
MOONSTONE AND LABRADORITE

KBOA01I

Drop

BOUCLES D'OREILLES
EARRINGS

VERMEIL ET PIERRES FINES

VERMEIL WITH FINE STONES

VERMEIL : ARGENT 925 / SILVER 925

& OR 3µ / GOLD 3µ





CORNALINE / CORNALIAN

KBOA04C



PIERRE DE LUNE / MOONSTONE

KBOA04M



ONYX VERT / GREEN ONYX

KBOA04G

Drop

BOUCLES D'OREILLES
EARRINGS

**ARGENT 925 ET
PIERRES FINES**
925 SILVER AND FINE STONES



QUARTZ FUMÉ / SMOKEY QUARTZ

KBOA05S



AQUA CHALCY
AQUA CHALCEDONY

KBOA05A



PIERRE DE LUNE / MOONSTONE
KBOA05M



CORNALINE / CORNALIAN
KBOA05C



ONYX VERT / GREEN ONYX
KBOA05G



LABRADORITE / LABRADORITE
KBOA05L

Caresser une goutte de lumière



BAGUES

RINGS

Drop

VERMEIL ET PIERRES FINES

VERMEIL WITH FINE STONES

VERMEIL : ARGENT 925 / SILVER 925 & OR 3µ / GOLD 3µ



QUARTZ FUMÉ
SMOKY QUARTZ
T 52 - KBAGA01S-S
T 54 - KBAGA01S-M
T 56 - KBAGA01S-L
T 58 - KBAGA01S-XL



LABRADORITE
LABRADORITE
T 52 - KBAGA01L-S
T 54 - KBAGA01L-M
T 56 - KBAGA01L-L
T 58 - KBAGA01L-XL



PIERRE DE LUNE
MOONSTONE
T 52 - KBAGA01M-S
T 54 - KBAGA01M-M
T 56 - KBAGA01M-L
T 58 - KBAGA01M-XL



CORNALINE
CORNALIAN
T 52 - KBAGA01CO-S
T 54 - KBAGA01CO-M
T 56 - KBAGA01CO-L
T 58 - KBAGA01CO-XL



VERT ONYX
GREEN ONYX
T 52 - KBAGA01GO-S
T 54 - KBAGA01GO-M
T 56 - KBAGA01GO-L
T 58 - KBAGA01GO-XL



AQUA CHALCY
AQUA CHALCEDONY
T 52 - KBAGA01A-S
T 54 - KBAGA01A-M
T 56 - KBAGA01A-L
T 58 - KBAGA01A-XL

BIJOUX & PIERRES FINES "YAMUNA"
JEWELLERY & FACETED FINE STONES "YAMUNA"

BAGUES

RINGS

Drop



ARGENT 925 ET PIERRES FINES

925 SILVER AND FINE STONES



QUARTZ FUMÉ
SMOKY QUARTZ
T 52 - **KBAGA02S-S**
T 54 - **KBAGA02S-M**
T 56 - **KBAGA02S-L**
T 58 - **KBAGA02S-XL**



LABRADORITE
LABRADORITE
T 52 - **KBAGA02L-S**
T 54 - **KBAGA02L-M**
T 56 - **KBAGA02L-L**
T 58 - **KBAGA02L-XL**



PIERRE DE LUNE
MOONSTONE
T 52 - **KBAGA02M-S**
T 54 - **KBAGA02M-M**
T 56 - **KBAGA02M-L**
T 58 - **KBAGA02M-XL**



CORNALINE
CORNALIAN
T 52 - **KBAGA02CO-S**
T 54 - **KBAGA02CO-M**
T 56 - **KBAGA02CO-L**
T 58 - **KBAGA02CO-XL**



VERT ONYX
GREEN ONYX
T 52 - **KBAGA02GO-S**
T 54 - **KBAGA02GO-M**
T 56 - **KBAGA02GO-L**
T 58 - **KBAGA02GO-XL**



AQUA CHALCY
AQUA CHALCEDONY
T 52 - **KBAGA02A-S**
T 54 - **KBAGA02A-M**
T 56 - **KBAGA02A-L**
T 58 - **KBAGA02A-XL**

Assam Azmar Eshani

COLLECTIONS D'ÉTOLES EN SOIE ERI *ERI SILK STOLES*

CET ARTISANAT DE TRÈS HAUTE QUALITÉ ASSOCIE LE TRAVAIL DES ÉLEVEURS, DES FEMMES QUI FILENT LA SOIE ET DES ARTISANS TISSEURS SUR MÉTIERS À MAIN DANS L'EXTRÊME NORD-EST DE L'INDE. LA FINESSE DE LA SOIE ERI ET CETTE TECHNIQUE ARTISANALE DE TISSAGE OFFRE UNE GRANDE VARIÉTÉ DE TISSAGE DEPUIS LES PLUS FINS JUSQU'AUX PLUS ÉPAIS.

THIS HIGHLY QUALITATIVE HANDCRAFT PRODUCTION COMBINES THE WORKS OF TRIBAL SILKWORM REARERS, WOMEN YARN MAKERS AND HANLOOM WEAVERS IN FAR NORTH-EASTERN OF INDIA. THE ERI SILK FINESSE TOGETHER WITH THE HANDCRAFT WEAVING TECHNIQUES ENABLE VARIOUS TYPES OF SCARVES FROM THE FINEST TO THE THICKEST.



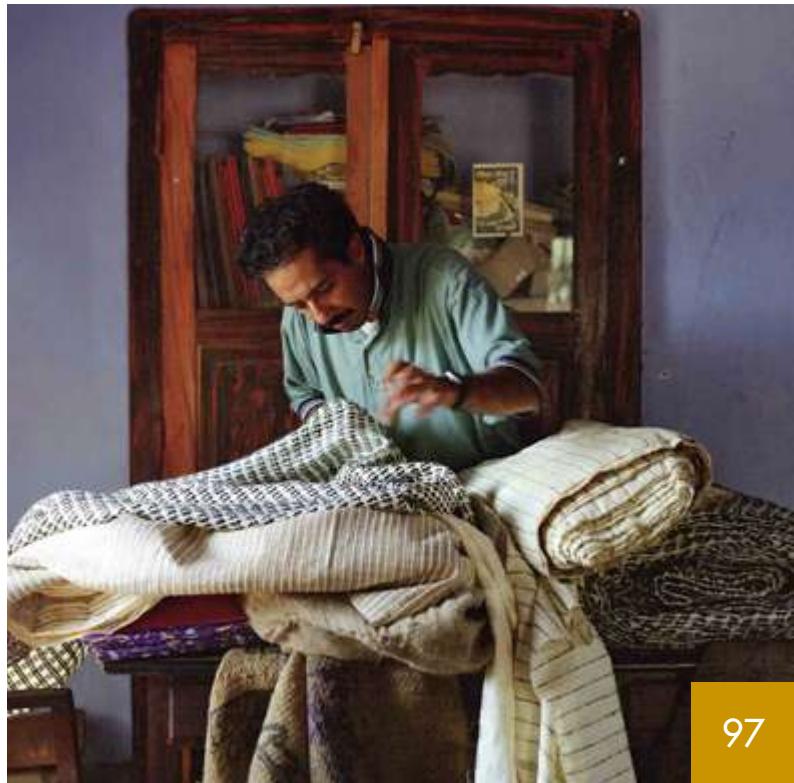


LES COLLECTIONS EN SOIE ERI, LA SOIE "DE LA PAIX"

La soie sauvage appelée Eri, vient de “erinda”, le nom hindi du ricin dont se nourrit son papillon. Le cocon est naturellement ouvert pour la métamorphose de la chenille. La soie est donc récoltée de façon non violente, sans tuer la chrysalide, et est ainsi utilisée par de nombreux moines bouddhistes.

ERI SILK COLLECTION, THE “PEACEFUL” SILK

Natural wild silk called Eri, from Erinda the hindi name for ricin which feeds the moth. The cocoon is naturally spinned open-ended by the silkworm to ease the metamorphosis. The silk can then be collected peacefully, without killing the chrysalis, which makes it used by numerous buddhist monks.



ÉTOLES EN SOIE ERI

ERI SILK STOLES



Assam

UN LOOK INDIAN BRITISH
CHIC ET INTEMPOREL.

A WILD SILK STOLE FOR
A TIMELESS AND CHIC
BRITISH INDIAN LOOK.

NOIR ET NATUREL
BLACK AND NATURAL
40 x 150 cm

KETETS01S

NOIR ET NATUREL
BLACK AND NATURAL
60 x 200 cm

KETETS01M



ETOLES EN SOIE ERI

ERI SILK STOLES



Azmar

TISSAGE SERRÉ
TIGHT WEAVE

UN TISSAGE DE SOIE SAUVAGE ERI
QUI RAPPELLE LE GRAND CLASSIQUE PIED
DE POULE ET LE KRAMA CAMBODGIEN.

UN MÉTISSAGE INÉDIT ! DES FILS AUX NUANCES
SUBTILES ET AU TISSAGE TRÈS SERRÉ.
ELÉGANT ET INTEMPOREL POUR ELLE ET LUI.

A WILD SILK WEAVE ERI THAT RECALLS
THE CLASSIC HOUNDSTOOTH AND
THE CAMBODIAN KRAMA.

AN ORIGINAL MISCEGENATION! THREADS WITH
SUBTLE NUANCES AND VERY TIGHT WEAVING.
ELEGANT AND TIMELESS FOR HER AND HIM.





BLEU VIOLET
BLUE PURPLE
60 x 200 cm

KETETS02-1



ROUGE ORANGÉ
ORANGE RED
60 x 200 cm

KETETS02-3



Eshani

*Enveloppante
et généreuse,
une étole pour
habiller toutes
les saisons.
Pour elle et lui.*

*Enveloping and generous,
a stole to dress all seasons.
An unisex style.*





ÉTOLES EN SOIE ERI "ESHANI"

"ESHANI" ERI SILK STOLE



GRIS ARGENT ET NOIR
SILVER GREY AND BLACK

50 x 180 cm

KETETS08-4

OR MAT ET NOIR
MAT GOLD AND BLACK

50 x 180 cm

KETETS08-5





ARGILE ET NOIR
CLAY AND BLACK

50 x 180 cm

KETETS08-2

BLEU ADRIATIC ET NOIR
ADRIATIC BLUE AND BLACK

50 x 180 cm

KETETS08-3



OLIVE ET NOIR
OLIVE AND BLACK

50 x 180 cm

KETETS08-1



Chess

ÉTOLES 50% LIN, 40% COTON BIO ET 10% JUTE

50% LINEN, 40% ORGANIC COTTON
AND 10% JUTE STOLES



FILIÈRE TISSERANDS À CALCUTTA, INDE

La jute provient de la partie ouest du bengale qui produit cette fibre naturelle pour toute l'inde et le reste du monde. Ce fil à la couleur naturellement dorée apporte une touche à la fois authentique et inédite à des écharpes / paréos. Le mélange des 3 fibres naturelles permet un tombé exceptionnel, très confortable. Pour elle et lui.

Karawan est engagée depuis plus de 7 ans avec une organisation de développement local indien. Elle rassemble environ 200 métiers à tisser manuels répartis dans les maisons de villages aux alentours de Calcutta. Nous développons nos collections avec Shubha, jeune indienne imprégnée des racines et de l'excellence de la tradition du textile indien. Elle connaît toutes les étapes de la fabrication et coordonne la qualité de nos propositions dans la perspective de maintenir la tradition mais aussi de la faire évoluer en l'adaptant à nos créations.

Résolument engagés dans une démarche de développement durable qui tente de résister face à l'industrie textile de masse et de faire reconnaître la qualité du tissage manuel, ainsi que la valeur culturelle des modes de vie qui y sont attachés, nous recherchons ensemble des matières premières naturelles, respectueuses de l'homme et de l'environnement.

WEAVER PARTNERSHIP AT KOLKATA, INDIA

The jute comes from the western part of the bengal that produces this natural fiber for all india and the rest of the world. This naturally golded thread brings a touch both authentic and unexpected to scarves / pareos. The mixture of 3 natural fibers allows an exceptional tomb, very comfortable. For her and him.

Since seven years, Karawan has been involved in a partnership with an organization supporting local development around Kolkata. This organization gathers about two hundred manual handlooms situated in the homes of the villages. We design our collection with Shubha, a young Indian woman who has been raised in the roots and the excellence of the Indian textile tradition. She masters every steps of the process. So, she can manage the quality of our creations, preserving the weaving tradition but also being able to make it evolve in order to adapt it to the Karawan design if needed.

We at Karawan are firmly focusing on co- and sustainable development, trying to resist to the massive textile industry and aiming at valorizing the high quality of hand weaving as well as the cultural value of the ways of life which are linked to these skills. In this respect, together with our partner, we search and select natural raw materials, good for mankind and the environment.

La collection associe le lin, le coton biologique et la jute, dans une composition originale, adaptée aux 4 saisons.

The "Chess" collection combines flax, ORGANIC cotton and jute, in an original composition, suitable for 4 seasons.



ÉTOLES EN LIN, COTON BIO & JUTE
LINEN, ORGANIC COTTON & JUTE STOLES



NOIR ET BLANC
BLACK AND WHITE
100 x 200 cm
KETFCLJ01-1

BLEU MIRAGE
BLUE MIRAGE
100 x 200 cm
KETFCLJ01-2





Une démarche globale d'économie équitable

A global initiative of fair economy

Seules des matières naturelles, biologiques, ou recyclées associées à des procédés de fabrication écologiques composent nos produits. Nos choix de design renforcent le secteur économique des fibres naturelles et de la récupération. Notre gamme cosmétique est entièrement naturelle ou certifiée biologique*. Les ingrédients sont des actifs végétaux, des argiles ou des sels rigoureusement sélectionnés pour leurs réelles propriétés. Les étiquettes affichent avec transparence la totalité des ingrédients de nos compositions. Nous veillons à la légèreté et au recyclage des matériaux d'emballage issus de forêts gérées durablement. Nos transports par voies maritimes et fluviales limitent l'impact carbone.

Only natural materials, organic or recycled associated with ecological processes are composing into our products. Our design choices enhance the economic sector of natural fibers and recycled materials. Our cosmetic range is completely natural or certified organic. The ingredients are plant extracts, clays or salts rigorously selected for their real properties. Labels displayed with transparency all the ingredients of our compositions. We ensure lightness and recycling of packaging materials from sustainably managed forests. Our transports by sea and inland waterway limit the carbon footprint.*



CRÉATION / CREATION

Des liens étroits et directs nous unissent aux fabricants. Ils s'établissent par des rencontres personnelles fréquentes où s'élaborent les modèles, dans une perspective commune d'éco-design, ayant pour vertu de générer une dynamique de production créative. Chaque produit Karawan est une histoire, porteuse de savoir-faire et de valeurs symboliques. Karawan les revisite dans un métissage créatif qui n'en dissout pas l'origine. Les collections Karawan contiennent une exigence de qualité et de durabilité. Ils sont porteurs d'une esthétique intemporelle qui s'accorde aux tendances contemporaines, sans céder aux versatilités de la mode.

Close and direct links unite us to the manufacturers. They are settled by frequent personal meetings where models are elaborated, in a common vision of eco-design, having the virtue of generating a dynamic creative production. Each of our products tells a story, carrying expertise and symbolic values. Karawan revisits them in a creative blending, without dissolving the origins. Karawan collections contain a requirement for quality and durability. They carry a timeless aesthetic that fits the contemporary trends, without yielding to fashion versatilities.

COHÉRENCE /CONSISTENCY

La rencontre et l'écoute sont à l'origine de tous nos produits. Nous concevons leur développement à partir d'une compréhension des ressources et des contraintes d'unités artisanales à forte valeur sociale et culturelle, qui sont fragilisées par la globalisation ou l'industrialisation de l'économie. Notre démarche s'applique à toutes les étapes de la filière, de la collecte de matières premières jusqu'à la distribution du produit fini (choix des matières premières, processus de transformation, transport doux, distribution, sous-traitance, etc.). Elle engage des choix d'entreprise où le local et le global sont articulés vers une recherche de cohérence entre les dimensions culturelles, économiques, environnementales.

Meeting and listening are the source of all our products. We develop their design from an understanding of the resources and constraints of small-scale units with high social and cultural value which are weakened by globalization and industrialization of the economy. Our approach applies to all stages of the process, from the collection of raw materials to the distribution of finished product (raw material selection, process transformation, green transport, distribution, outsourcing, etc.). It incurs choice of business where the local and global are linked to a search for coherence between the cultural, economical and environmental dimensions.



PARTAGE /SHARING

Karawan accompagne la structuration des producteurs vers une démarche de qualité et d'innovation, parfois en partenariat avec des ONG et des institutions gouvernementales locales.

Nos choix se portent vers les personnes dont les processus de production intègrent les critères de développement durable, ou sont aptes à le faire. Notre action contribue à la valorisation et la transmission de savoir-faire traditionnels.

Les prix sont justes. Le règlement des matières premières et du travail se fait à la commande.

Karawan supports the producers for a high quality and a further innovation, often in partnership with NGOS and local governmental institutions. Our choices are directed to the production whose processes integrate sustainable development criteria, or are able to do so. Our work contributes to the development and transmission of traditional knowledge.

The prices are fair. The payment of raw materials and labor are made at the order.



De tout temps, les hommes se sont déplacés et ont commercé avec les peuples voisins.

Karawan authentic s'engage, à chacune de ses escales, dans des échanges tout autant de biens rares et précieux que d'expériences et de savoirs.

Un monde d'inspiration et de partage, nourri de rencontres avec une nature généreuse, source de toute création, et ses matières nobles travaillées par la main de l'homme.

Comme autant de voyages bienfaiteurs pour l'âme et les sens...

FONDATRICE
/ FOUNDER
MARKETING-DESIGN
Christine Delpal
delpal@karawan.fr

PDG / CEO
Philippe Vieille
vieille@karawan.fr

CONTACT COMMERCIAL
Christine Delpal
delpal@karawan.fr
Erwan Esneult
adv@karawan.fr

From time immemorial, men have traveled and traded with neighboring peoples.

Karawan authentic is involved at each of its stops in the exchange of goods as well as rare and valuable experiences and knowledges.

A world of inspiration and sharing nourished meetings with a generous nature, source of all creation, and its noble materials worked by the hand of man.

As many trips as benefactors for the soul and senses.

