

SEMPER

le Jardin
des métiers d'Art
et du Design

Objets désirables,
pour un monde durable.

VIRENS



18.01-14.05

2023



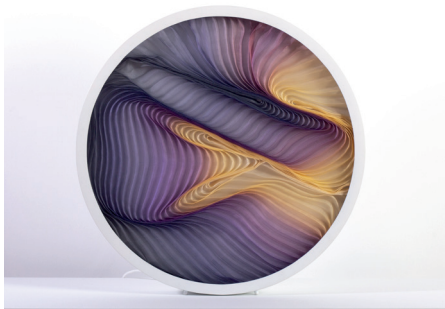
Le Jardin des métiers
d'Art et du Design
6, Grande Rue 92310 Sèvres

Un projet porté par le Département des Hauts-de-Seine
en copilotage avec Scintillo - Groupe SOS, Make Ici et l'INMA



PROCÉDES CHÉNIEUX
Architectes de papier

Créateurs exposés



Lampe Undula
Atelier Sumbiosis



Table Bâti
Lisa Dartus & Tom Bussat



Luge Gentiane
Alexandre Fougea



Collection Pot
Atelier Lucile Viaud

Créateurs d'objets :

Pauline Androlus
Amandine Antunez
Studio BCM - Baptiste Cotten
Cédric Breisacher
Lisa Dartus et Tom Bussat
Kataba
Studio Foam
Alexandre Fougea
Atelier George - Eve George et
Laurent Fichot
Roxane Lahidji
Manufacutre XXI
Edition d'Offard
RDAI
Clara Rivière
Atelier Sumbiosis - Tony
Jouanneau
Samuel Tomatis et Anaïs Jarnoux
Studio Thomas Vailly
Atelier Lucile Viaud

Créateurs de matières :

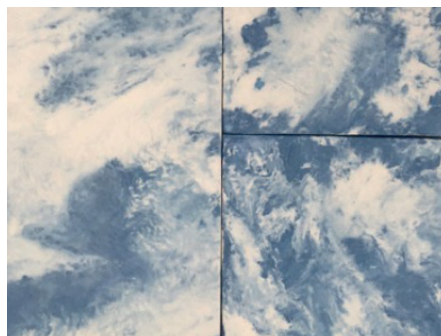
Amaco
Amandine Antunez
Arrosia
Cédric Breisacher
Cobratex
Culture in
Studio Cogitech
Studio Corkinho
Cycle terre
Marie Drouet
Rose Ekwé
Studio Foam
Gwilen
Ictyos
Roxane Lahidji
Ostrea Design
Pierreplume®
Studio Thomas Vailly
Scale vision



Terrazzo Marin
Ostrea



Gélotextile ®
Rose Ekwé



Prototypes
Amandine Antunez



Collection Matière Papier
Cogitech

SEMPERVIRENS*

Objets désirables, pour un monde durable.

À travers une sélection d'objets et de matériaux choisis pour leurs qualités environnementales, esthétiques et techniques, l'exposition Sempervirens aborde l'éco-conception sous l'angle du design et des métiers d'art. Elle questionne le processus de fabrication des objets, l'origine des matières, leurs modes de transformation et leur ennoblement.

Relever les défis de la transition écologique nécessite d'inventer des processus de fabrication plus propres, de créer ou de retrouver des matériaux plus respectueux de l'environnement, de déprogrammer l'obsolescence des objets, en somme de repenser des modes de vie plus vertueux. Mais un objet de plus dans un monde saturé par la consommation de masse devrait systématiquement être porteur de sens, d'usage et d'émotions et cette vigilance là est au cœur du dialogue entre les designers et les artisans d'art.

L'exposition rassemble par ailleurs une sélection d'échantillons et de matériaux au potentiel écologique avéré qui inspirent une nouvelle génération de créateurs soucieux d'allier esthétique et soutenabilité.

*Toujours vert en latin

LE JAD

Le Jardin des métiers d'Art et du Design

Le JAD est un nouvel équipement du département des Hauts-de-Seine dédié au dialogue entre les métiers d'Art et du Design. Dans les bâtiments classés Monuments historiques de l'ancienne école nationale de céramique de Sèvres, le JAD offre aux professionnels un lieu unique de création et d'émulation : une vingtaine d'ateliers, un makerlab, des espaces collectifs de travail et d'échanges, une galerie d'exposition, forment un creuset propice aux collaborations, à l'innovation, à la transmission et à la promotion des savoir-faire.

Dans le cadre d'une riche programmation culturelle, le Jardin des Métiers d'Art et du Design, vous invite à découvrir ses expositions et à prendre part à des rencontres mensuelles, des ateliers découvertes, des formations, des portes ouvertes... Retrouvez toute la programmation du JAD sur notre site internet : le-jad.fr.



© Éloïse Aubry

Métro

Ligne 9
Station Pont de Sèvres
(sortie n°2)

Tramway

T2
Arrêt Musée de Sèvres

Bus

169, 171, 179, 426, N61
Arrêt Pont de Sèvres

Parking

Parkings de la gare
du tramway et de
l'entrée du Domaine
national de Saint-Cloud

Heures d'ouverture*

Lundi / Mardi	Fermé au public
Mercredi	14h - 18h30
Jeudi / Vendredi	16h - 18h30
Samedi / Dimanche	11h - 18h30

Adresse

6, Grande Rue
92310 Sèvres

* Ouvert uniquement pendant les périodes d'exposition



Abonnez-vous
à notre newsletter !

contact@le-jad.fr / www.le-jad.fr

Nous contacter

contact@le-jad.fr

   [le_jad_fr](https://www.le-jad.fr)