



VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN

Oiseaux de Paradis

Volevatch rend hommage au célèbre décorateur Armand-Albert Rateau dans une mise en scène de l'édition limitée *Oiseaux du Paradis*, ornements iconiques de la salle de bains de l'extravagante couturière Jeanne Lanvin.



Oiseaux de Paradis, en hommage à Armand-Albert Rateau

Délicatement poétique, la collection "Oiseaux du Paradis" de Volevatch assume une certaine excentricité. C'est à une évocation de la parade amoureuse que nous invitent ces robinets oiseaux - tout droit sortis de l'imaginaire du célèbre décorateur Armand-Albert Rateau.

Dans un subtil et léger froissement d'ailes, ces facétieux Oiseaux du Paradis voltigent, se posent puis se laissent enfin approcher pour qui sait caresser leur délicate géométrie et apprécier les fines ciselures des ailes, le panache exubérant de la queue, la gracilité du col et la délicatesse du bec. A ce délicieux jeu de séduction, ces créatures célestes, divines allégories d'un voyage imaginaire vers un paradis idéalisé, invitent à d'innombrables possibilités de mises en scène décoratives originales et singulières.



VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN



La salle de bains mise en scène par Volevatch incarne une parfaite symbiose entre Art Nouveau et Art Déco. Le marbre beige, noir et blanc au sol, dessine des motifs géométriques encadrés de marbre blanc tandis qu'un chemin de marbre noir relie le lavabo à la baignoire. La baignoire de style épurée contraste avec les lavabos plus travaillés en marbre de Hauteville. Le parement en staff au-dessus de la baignoire est richement composé d'ornements représentant des dessins animaliers et des motifs végétaux. De la même manière, le papier peint De Gournay "Rateau" de la Collection Diaghilev s'inspire de l'art début XXe et se décline dans les couleurs du dessin original sur papier doré Deep Rich Gold.

Délicatement, les robinets oiseaux de Volevatch se posent sur les différents éléments sanitaires.

Comme la salle de bains originelle, de Jeanne Lanvin, la mise en scène Oiseaux de Paradis de Volevatch, incarne à la fois le sommet du raffinement ainsi qu'un précieux témoignage du goût des années 20.



COMMUNIQUE DE PRESSE

VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN





COMMUNIQUE DE PRESSE

VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN





VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN

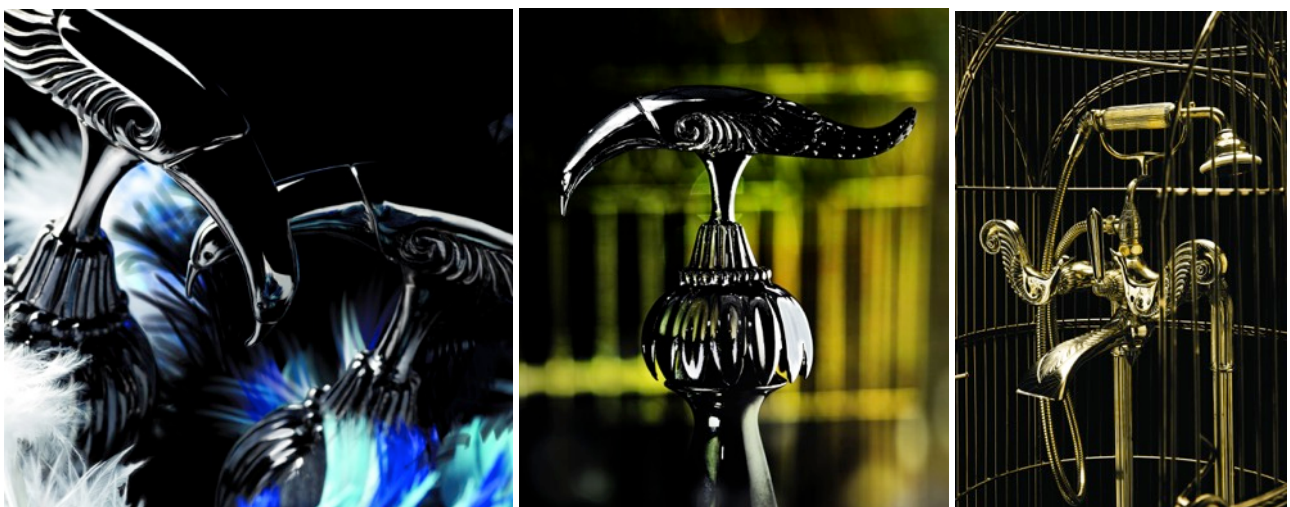
Armand-Albert Rateau

Formé à l'école Boullé, Armand-Albert Rateau, décorateur français fut par ses meubles et ses décors, l'un des créateurs les plus importants et singuliers de l'Art Déco. Décorateur attiré de la célèbre couturière Jeanne Lanvin, il se voit confier l'aménagement de son hôtel particulier, rue Barbet-de-Jouy dans les années 1920. Il met au point un univers décoratif très personnel, subtile hybridation de styles issus de son intérêt pour l'art antique et oriental où il intègre des motifs animaliers et végétaux. La salle de bains de Jeanne Lanvin, d'un luxe inouï, est toujours visible au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Série limitée *Oiseaux du Paradis* de Volevatch, un nouvel Art Nouveau

La Maison Volevatch crée la collection *Oiseaux du Paradis* en hommage aux Arts Décoratifs Français de l'Art Nouveau. Cette collection d'exception est éditée en série limitée et numérotée. Elle a été créée par Igor Volevatch, actuel dirigeant de la Maison, à la suite d'une demande d'un client privé qui souhaitait une reproduction de la robinetterie originelle de la salle de bains de Jeanne Lanvin. Sculpteur, fasciné par l'univers onirique et l'imaginaire fécond de Rateau, Igor Volevatch conçoit la collection complète de robinetterie et d'accessoires *Oiseaux du Paradis* en ré-interprétant et en adaptant le corpus esthétique de Rateau.

La passion de Volevatch pour ce précieux héritage trouve ici une résonance toute particulière faite d'inspiration respectueuse et de réinterprétation contemporaine. La Maison Volevatch s'inscrit dans la même démarche qu'Armand-Albert Rateau, celle d'un certain luxe à la française qui conjugue une créativité débordante à un savoir-faire artisanal d'exception.





COMMUNIQUE DE PRESSE

VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN



Série limitée Oiseaux de Paradis - Mélangeur lavabo 3 trous sur plan et bec finition nickel brillant



Série limitée Oiseaux de Paradis - Mélangeur lavabo 3 trous sur plan et bec finition canon de fusil



COMMUNIQUE DE PRESSE

VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN



Série limitée Oiseaux de Paradis, finition nickel brillant - Ensemble de bain composé d'un bec bain sur plan, d'un robinet eau chaude et d'un robinet eau froide, d'un inverseur, d'une douchette sur plan



Série limitée Oiseaux de Paradis - Mélangeur lavabo 3 trous mural finition Lumin mat et sur plan en bronze ciré



VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN

COMMUNIQUE DE PRESSE



Série limitée Oiseaux de Paradis - Ensemble de douche composé d'une douche plafond (diam 20 cm) ornementée d'un décor floral, d'un mitigeur thermostatique, de deux robinets d'arrêt et d'une douchette murale finition bronze ciré



**Série limitée *Oiseaux de Paradis* - poubelle ornementée
finition or**

Véritable pièce d'orfèvrerie, cette poubelle en luxueuse finition or nitrate, a fait l'objet d'un immense travail de recherche sur les éléments décoratifs mis au point par Rateau et a nécessité des centaines d'heures de travail de ciselures délicates réalisées à la main.



VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN

COMMUNIQUE DE PRESSE



Série limitée Oiseaux de Paradis, finition bronze ciré : Douchette hygiénique avec mitigeur mécanique -
Combiné papier toilette et pot à balais

CONTACTS PRESSE :

TINTAMARRE
COMMUNICATION

Aurélié Sassier
06 87 85 04 17
presse@tintamarre-communication.fr