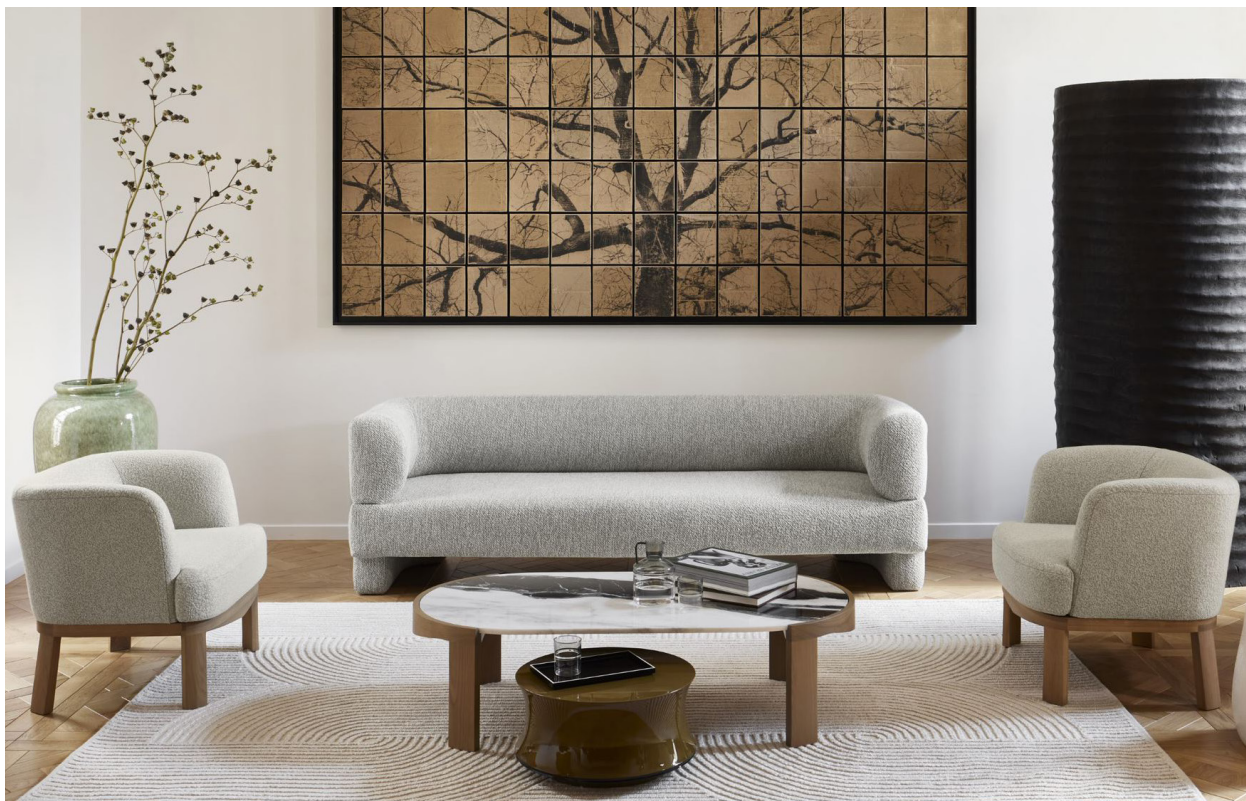


# Hinoki

CFOC x CHRISTOPHE DELCOURT

Designer invité par la CFOC, Christophe Delcourt signe une collection épurée et confortable, adaptée à la vie moderne ; des meubles qui prennent racine dans un passé que le designer revisite. Il parle de ses créations comme de sculptures. Pendant des mois, il en travaille les courbes, les volumes, les perspectives, chaque détail de fabrication. Il explore leur dimension poétique, s'inspirant d'autres esthétiques. Ses meubles, en hêtre ou en chêne massif, portent le nom d'un bois d'Asie : l'hinoki, le cyprès japonais. Comme un hommage à tous les bois du monde. Ils diffusent le pouvoir ressourçant du bois qui les compose ; ils offrent le parfum poétique et sensuel d'une nature authentique sublimée par la main de l'homme.



X

C. Delcourt

# Canapé Hinoki

## Une sobriété élégante

Le canapé Hinoki séduit dès le premier regard : on a envie de se laisser entourer par ses formes apaisantes, de suivre son rythme régulier. Sa structure en hêtre massif, fabriquée par des artisans d'Anjou, est recouverte d'un tissu italien, une bouclette légère aux tonalités douces. Sa ligne est nette et épurée. Christophe Delcourt a voulu un meuble sans angle, qui se regarde de face comme de dos. Deux formes qui se rencontrent, un dossier arrondi posé sur une assise détachée du sol. Le canapé Hinoki a la discrétion élégante d'un meuble de haute facture, il s'impose par son design, par son confort évident, aussi parfait pour travailler que pour recevoir ou pour se reposer.



« Je me suis inspiré d'un canapé anglais, le "Chesterfield", et de la pureté des meubles chinois. J'ai oublié le capitonnage traditionnel, je lui ai donné une forme contemporaine. C'est pour moi la pièce maîtresse de la maison. »

*Christophe Delcourt*



# Table basse Hinoki

## La force des matières



Christophe Delcourt parle de la table basse Hinoki comme d'un bijou : il a voulu mettre en valeur un plateau de marbre « white panda », une pierre naturelle chinoise recherchée pour ses veines expressives et son éclat unique, en l'entourant d'un cerclage de chêne massif. Avec Valérie Mayéko Le Héno, Christophe Delcourt a choisi chaque plateau, recherchant les dessins les plus intenses, les contrastes les plus inspirants entre le fond blanc et les lignes aléatoires qui le traversent. L'œil est irrésistiblement attiré par la rencontre harmonieuse entre le bois et la pierre, par la force qui s'en dégage. Comme un paysage, un horizon lointain où le regard aime se perdre, pendant que l'esprit, doucement, s'apaise.

« Le bois de la table Hinoki part du sol, tourne et encerle le marbre et repart vers le sol. J'avais l'idée d'un fil encerclant le marbre précieux, comme un bracelet très simple, avec une légère pointe que l'on retrouve sur le canapé et sur la chaise de la même collection. »

*Christophe Delcourt*



# Fauteuil Hinoki

## Un cocon accueillant

Christophe Delcourt voit dans le mobilier chinois, et spécialement dans les meubles Ming, la beauté absolue. À cette perfection, il ajoute le confort. Il s'inspire de la rondeur des fauteuils crapauds traditionnels et crée un fauteuil au piètement en chêne, à l'assise confortable et au dossier enveloppant. Le fauteuil Hinoki s'impose par sa seule présence, comme un cocon accueillant, une invitation à s'asseoir, à s'arrêter pour mieux trouver l'harmonie.





« Une pièce de mobilier est par définition mobile ! On la tourne, on la retourne, on tourne autour... Elle nous suit tout au long d'une vie, elle est intemporelle, elle passe d'une génération à l'autre ; je n'aime pas l'idée de jeter. Mes meubles sont ancrés dans une histoire, ils sont faits pour durer. »

**Christophe Delcourt**



1.

2.

3.

### 1. CANAPÉ HINOKI

230 x 82 x H73 cm  
3 coloris : Gris, Brun, Beige  
Fabriqué en Anjou (France)  
Hêtre massif, mousse polyuréthane  
HR, tissu italien  
Ref. 004192

5 500 € TTC (sur commande)

### 2. TABLE BASSE HINOKI

133 x 64,5 x H35 cm  
Fabriqué dans la province du  
Shangdong (Chine)  
Chêne massif, marbre « white  
panda »  
Ref. 004191

3 900 € TTC (sur commande)

### 3. FAUTEUIL HINOKI

71 x 67 x H71 cm  
1 coloris : Sable  
Fabriqué dans la province du  
Shangdong (Chine)  
Chêne massif, mousse polyuréthane,  
tissu belge  
Ref. 004189

2 500 € TTC

# Christophe Delcourt

Le designer autodidacte Christophe Delcourt, éditeur de meubles depuis 1995, raconte volontiers son travail avec les artisans, les designers ou les marques qui l'ont motivé. À commencer par une rencontre décisive avec deux hommes de talent, deux frères, un ébéniste et un ferronnier avec qui il crée son premier objet. Les deux artisans lui transmettent leur savoir-faire et leur amour pour les matériaux. Et surtout pour le bois, qui est pour Christophe Delcourt le matériau par excellence. Il en connaît tous les secrets, les textures, les grains, les couleurs. Chaque planche est pour lui unique : il aime en révéler l'inépuisable beauté.



Avec Valérie Mayéko Le Héno, Christophe Delcourt partage le même discours, les mêmes envies : sublimer les matières, faire connaître le travail des artisans, explorer de nouvelles finitions, oser et surprendre. Le designer connaît l'univers de la marque de François Dautresme ; collectionneur dans l'âme, il se rend depuis toujours dans les boutiques CFOC pour chiner des objets d'ailleurs. Il aime l'éclectisme de la marque, l'art du métissage entre les cultures, entre le classique et le contemporain, dont la CFOC a le secret.