



Journaliste de métier, après une longue incursion dans le monde de la broderie, me voici maintenant totalement investie dans le crochet. J'ai commencé à faire du crochet à l'adolescence, lors de mon séjour au Brésil, où j'ai vécu plus de 25 ans.

Après plusieurs années dans la broderie, en tant que créatrice de dessins, avec diverses expositions, salons et publication de livres, je me suis remise au crochet, décidée à moderniser cette technique, à démontrer qu'il est possible de confectionner des objets modernes. Un défi en plus : faire du recyclage, en achetant la matière première - laine, coton, perles, dentelles, fils spéciaux - dans des vide-greniers, des puces de couturières, des associations..., jamais du neuf, toujours un fil, un matériau que plus personne ne veut, en essayant de le transformer en un objet intéressant, soit par le choix des couleurs, soit par le choix des formes.

Ayant vécu longtemps au Brésil, les couleurs me parlent, me titillent, m'interpellent. Je ne décide jamais laquelle je vais choisir pour mon prochain projet. Ce sont elles qui se présentent, quand je déballe les fils après l'achat et fais le tri par couleur et épaisseur. C'est alors que vient l'inspiration, et c'est à chaque fois étonnant et... déroutant.



**1er prix au salon
Pour l'amour du Fil,
Nantes, mars 2022**

**A reçu le label
Fabriqué à Paris 2023**

**F A B R I Q U É
À P A R I S**