Presse écrite FRA

Art&Décoration

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **1727000**

Sujet du média : **Maison-Décoration**

Edition : **Mars 2022 P.118-127**

Journalistes : **FANNY DALBERA**

Nombre de mots : **2232**

DOSSIER ÉDITEURS DE TAPIS

TISSEURS D'HISTOIRES

Savoir-faire ancestraux, prouesses techniques innovantes, signatures audacieuses… Les fabricants de tapis renouvellent avec brio cet élément classique de la décoration française et mettent la création à nos pieds.

DOSSIER **FANNY DALBERA**.

Lignes de fuite dynamiques pour ce tapis en laine noué à la main, dessiné par l'agence RMGB pour une maison du XIXe siècle située à Versailles. Réalisation sur mesure, Codimat Collection.

© Matthieu Salvaing

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Le cubisme, le bleu Klein ou l'œuvre de Piet Mondrian sont autant de sources d'inspiration pour ces tapis en laine ou en polypropylène-Heatset. Ci-dessous « Pluriel », à droite « Inclusion », et en dessous, « Euclide ».

Edito
Le dynamisme pragmatique

Proposer un tapis graphique dans l'air du temps, tout en s'affranchissant des modes, à un prix raisonnable et facile d'entretien, telle était l'ambition d'Edito. Un souhait respecté avec constance depuis la fondation de cette maison d'édition dynamique, en 2014. Isabelle Desauty en a eu l'intuition après avoir découvert une fibre textile synthétique de qualité, (le polypropylène pp-Heatset), fabriquée en Europe et qui autorise les dessins les plus fins et les plus complexes. La première collection, Antidote, tel un pied-de-nez à la morosité, est nourrie de motifs tracés à grands traits minimalistes ou d'inspiration orientale. Le succès est immédiat lors de sa présentation au salon professionnel Maison & Objet, en 2016, dont elle remporte un prix « découverte » qui booste son développement. Depuis, la marque a élargi sa palette de dessins, de matières naturelles, de couleurs, et envisage d'offrir un travail sur mesure plus haut de gamme. **edito.paris/fr**

© Edito

ISABELLE DESAUTY
LA PASSION AUTODIDACTE

La fondatrice d'Edito vient du monde de l'audiovisuel. Rien à voir avec les tapis. Si ce n'est une passion nourrie très jeune pour cette pièce de décoration. Quelques années passées ensuite entre Maroc et Inde lui ont fait découvrir le travail des tisserands et c'est pour faire réaliser sur mesure les tapis de ses rêves qu'elle se lance.

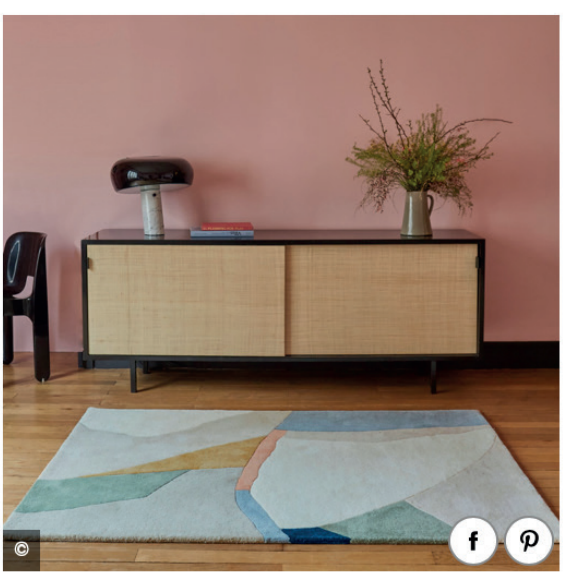
245374 GAZETTERP-MDIS - CISION 4621462600506

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Les plus belles nouveautés repérées lors du Salon Maison&Objet 2022

Par Eloïse Trouvat, Sephora Benazouz Mis à jour le 25/03/2022 à 15:02

Du jeudi 24 au lundi 28 mars 2022, le salon Maison&Objet 2022 ouvre ses portes. L'occasion de repérer toutes les nouveautés et dénicher les tendances qui feront l'année 2022.

27/32 | **Tapis style seventies, Edito**

30/32 | **Tapis graphique, Edito**