

CODIMAT COLLECTION

— PARIS —

« LUTETIA » PAR JEAN-PHILIPPE DEMEYER

Il aurait dû se consacrer à une carrière d’avocat. Pourtant, quelques mois après avoir terminé ses études de droit, Jean-Philippe Demeyer ouvre une galerie d’antiquités à Bruges puis à Heist. Préférant le beau, il devient décorateur et crée des lieux dans lesquels il jongle brillamment avec les styles et les siècles. Après avoir mis en scène l’exposition « Panthère » de Cartier à Bruxelles ; avoir été élu parmi le Top des 100 décorateurs selon AD ; Jean-Philippe Demeyer prête aujourd’hui son talent à Codimat Collection en dessinant le tapis LUTETIA. Un motif solaire dont les rayons sont une évocation subtile d’une broderie ou d’un travail de ferronnerie dorée. Fait à la main en laine de Nouvelle Zélande, ce tapis se décline en deux tailles et trois couleurs : Paris en pierre (couleur pierre de France) ; Paris en poudre (couleur poudre fond de teint) et Paris en perle (couleur gris perle).



