

À VIVRE

O S E R L ' A R C H I T E C T U R E



#123
MAI
JUN
2022

Plein soleil

Équiper son extérieur : luminaires, menuiseries, mobilier *outdoor* et pergolas... La rédaction vous propose sa sélection pour un été tout confort.

Exploration

À la (re)découverte de Londres... Six adresses contemporaines à visiter absolument pour un week-end *british* archi design !

Dossier

De Marseille à Neuilly-sur-Seine, les paysagistes transforment nos terrasses et jardins. Découvrez leurs conseils d'aménagement.

REPORTAGES

MAISONS DE VACANCES

Architecture et art de vivre,
trois réalisations particulières



PROJETS D'EXTENSION

Solutions
d'architectes
pour agrandir
son intérieur

CAHIER DESIGN

La salle de bains
selon Tom Dixon

L 12075 - 123 - F: 8,90 € - RD



ISSN 1665-7456



Console Luo,
mortier moulé en creux,
design Studio Cogitech,
édition Manufacture XXI.

Prototype,
en mortier Minero
partiellement teinté dans
la masse, design Studio
Cogitech.



Pauvre, le mortier ?

La PME dijonnaise Cogitech, spécialiste de la R&D sur les matériaux composites, labellisée Entreprise du patrimoine vivant depuis 2014, lance Minero, un mortier durable, réinventé, décliné en quatre solutions, permettant, selon le procédé de fabrication mis en œuvre, de fabriquer du mobilier ou des revêtements décoratifs. Un matériau pauvre... mais riche d'applications !

Entre accompagnement de fabricants de matériaux sur des phases R&D ou consultation pour des projets architecturaux spéciaux, production d'éléments d'agencement pour l'architecture intérieure ou de mobilier signé de grands designers pour

des galeries et des enseignes de luxe internationales, l'entreprise Cogitech questionne et réinvente autant la matière que ses procédés de mise en œuvre, depuis près de 20 ans. Avec une approche singulière, mêlant ingénierie, artisanat industriel et design. C'est dans cet

écosystème particulier qu'est né le mortier Minero. « *En interne, nous initiions des étapes de veille profonde, expérimentons, tentons de réinventer l'emploi de nos outils avec de nouvelles matières, en explorant les procédés de mise en forme de celles-ci, explique Sylvain Quidant, le fondateur de Cogitech. Nous avons mis en place une réflexion sur les matériaux pauvres, pour sortir du béton, aller vers des ciments verts. D'autant que de manière générale, des problèmes de filière se posent. Les questions écologiques sont complexes à traiter (recyclage, réemploi,*



Table Luo,
mortier moulé en creux,
design Studio Cogitech,
édition Manufacture XXI.

Échantillon de mortier
Minero, pour des applications
en revêtement décoratif,
design Studio Cogitech.



**Collection de consoles
et bancs Lithos,**
mortier teinté dans la
masse et enduit, design
Studio Cogitech, édition
Manufacture XXI.

etc.). Autant faire simple. Les plâtres techniques, les ciments et mortiers sont des matières mal valorisées. » Trois ans plus tard ? Une gamme de quatre solutions (*Light, Skin, Pure* et *Block*) déclinant le mortier pour diverses applications (mobiliers, revêtements décoratifs, etc.) et contextes (retail, résidentiel, *outdoor*), adaptée à de multiples techniques de fabrication et mise en forme (moulage, enduit, modelage, etc.), en couches épaisses ou très fines, et disponible dans plus de 50 coloris. Et surtout, des matériaux composites

sans solvant ni plastique, aux matières premières non pétrosourcées. « Nous avons cherché à créer la solution la plus écologique possible », poursuit Sylvain Quidant. Et pour mieux illustrer le potentiel du Minero, l'entreprise s'est appuyée sur son studio de création, afin de proposer, via sa marque Manufacture XXI, deux collections de mobiliers : *Luo* et *Lithos*. La conception de la première s'appuie sur des techniques de moulage creux. Teintées dans la masse aux ocres naturels de Bourgogne, les pièces constitutives forment tour à tour

consoles, tables basses, etc., selon la manière dont on choisit de les assembler. La seconde collection explore quant à elle des techniques d'enduit. Le mortier est appliqué sur des tubes en carton industriel, utilisés pour créer l'ossature du meuble. Deux propositions en série limitée, exploratoires, donc.

www.cogitech.fr

www.manufacture21.fr