airborne®

AO

À l'occasion des 70 ans de la table AO_®, dessinée en 1953 par son bureau d'études, Airborne propose à Maxime Lis de réinterpréter cette icône de la société.

Porté par sa démarche Acte minimum, Maxime souhaite réincarner la Table AO® sans défaire son identité, sans travestir son histoire. Il décide d'ajouter un filtre **dichroïque** au plateau de verre. Ce filtre offre la propriété de prendre une couleur différente suivant l'angle sous lequel on le regarde : il donne une coloration unique à la matière nous révélant combien notre rapport à l'objet est unique et sensible, modifiant ainsi notre perception, le rapport de l'objet à l'espace, à la lumière, aux éléments environnants.

Moi j'avais une lampe - et toi la lumière Qui a vendu la mèche? J.Prévert

70 ANS



Maxime Lis

LE SAVIEZ-VOUS?

Au milieu des années 50, le bureau d'études d'Airborne et ses créateurs cherchent et développent des modèles destinés aux particuliers. Toute une collection est alors dessinée pour accompagner l'arrivée du fauteuil AA® dans la société. Cette table basse en fait partie. Appelée à l'époque TL1 puis Jasmin et enfin AO, en verre ou en bois, elle est la seule rescapée de ses recherches.

