Fleur de Plumes, jeune entreprise labellisée « Atelier d'Art de France »

Première participation au salon « Maison et Objet »

Delphine Déramé, Plumassière et Fondeuse d'étain, fondatrice de « Fleur de Plumes » fait partie des 40 plumassiers français et vient d'être labellisée Atelier d'Art de France.

La plumasserie consiste à façonner la plume. C'est un métier rare répertorié dans les métiers d'Art. En 1900, la France comptait 500 maisons de plumasserie, soit 5000 salariés, et il n'en restait plus que 5 en 2000.

Des créations à base de plumes 90% Nantaises et Bourguignonnes, sublimées par des accroches uniques fabriquées à l'atelier « Fleur de Plumes ».

L'atelier Fleur de Plumes est situé à Thouaré sur Loire près de Nantes. Les plumes proviennent à 90% de la région Nantaise et Bourguignonne. Pour sublimer cette noble matière, Delphine fabrique également toutes les accroches et apprêts dans sa fonderie d'étain.

Dans l'atelier Fleur de Plumes se rejoignent l'art de la plumasserie et celle des fondeurs d'étain. De cette alchimie naissent des créations uniques, Tableaux, Bijoux, Fleurs où élégance rime avec poésie.

Une reconversion réussie !

Delphine Déramé a toujours été entourée de plumes dès sa tendre enfance. Normal, elle est fille d'agriculteur bourguignon. C'est à 15 ans qu'elle monte sa première fleur de plumes initiée par Claudette Joyeux, plumassière. Et des fleurs, elle en fabrique jusqu'à ses 22 ans, tel un job d'été, pour financer ses études.

Après 23 années d'activité salariée en tant que Directrice de Clientèle son envie d'entreprendre l'amène à créer en octobre 2019 « Fleur de plumes ».

Après avoir repris une formation de plumassier au lycée Octave Feuillet à Paris, le seul lycée à former à la plumasserie en Europe. Delphine souhaite pour « Fleur de Plumes » une identité propre et unique qui permette de mettre en valeur l'iridescence des plumes, leurs différentes formes et textures via des techniques ancestrales de la plumasserie. Alors c'est comme une évidence lorsqu'elle rencontre un couple de retraités, anciens bijoutiers nantais, fondeurs d'étain. Elle rachète leur fonderie. Formée par ce couple de bijoutier, Delphine réalise ses propres apprêts en étain qui sera ensuite argenté chez un argenteur français.

Vous pouvez retrouver les créations « Fleur de Plumes » **sur le Stand I7 Hall 5A ; accès Porte L11**