



ARQUITETURA

Casarão Doimo

Lenora Rohlfs

07/03/2022



Sofisticação, história e um restauro cuidadoso envolveu área externa e dois casarões que compõem seu conjunto arquitetônico, aberto para visitação

Insta: [CASARÃO DOIMO](#) – [DOIMO BRASIL](#) – [BETH NEJM](#)

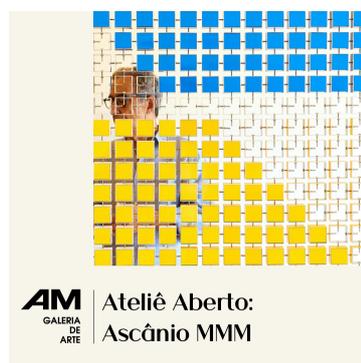
ARQUITETURA



São Paulo, a capital mais cosmopolita do hemisfério Sul, é mais conhecida por seus contornos verticais, que delimitam grande parte de sua paisagem urbana. A cidade, entretanto, guarda preciosas construções históricas. Uma delas, que recentemente foi aberta à visitação pública, está logo ali, a dois quarteirões da Avenida Paulista, a mais conhecida, frequentada e também a mais

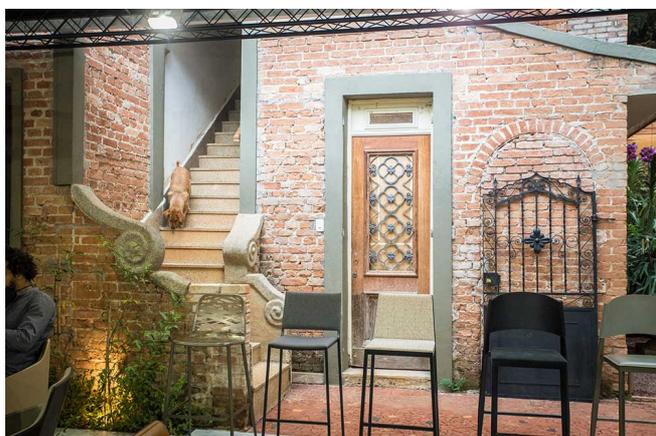


DESTAQUES



AM GALERIA DE ARTE | Ateliê Aberto: Ascânio MMM

paulistana das vias da cidade. Embora tenha nascido no século 19, época em que abrigava as mansões dos empresários cafeeiros, esse cenário mudou por completo: os três km de avenida são tomados por prédios imponentes e arranha-céus.



Sim, mas bem pertinho da Paulista, um casarão que preserva as linhas do art déco, de tendência neoclássica, foi restaurando e aberto ao público no final de 2021. Datado de 1930, ele pertenceu à família Abdulkader e, de poucos anos para cá, pertence ao Grupo Doimo, fundado em 1994 e atualmente uma joint venture italo-brasileira do setor moveleiro, situada em Ribeirão das Neves, em Minas Gerais, que tem à frente Elias Tergilene, CEO da marca.



Ouçá nossos podcasts para

JANELAS
CASACOR

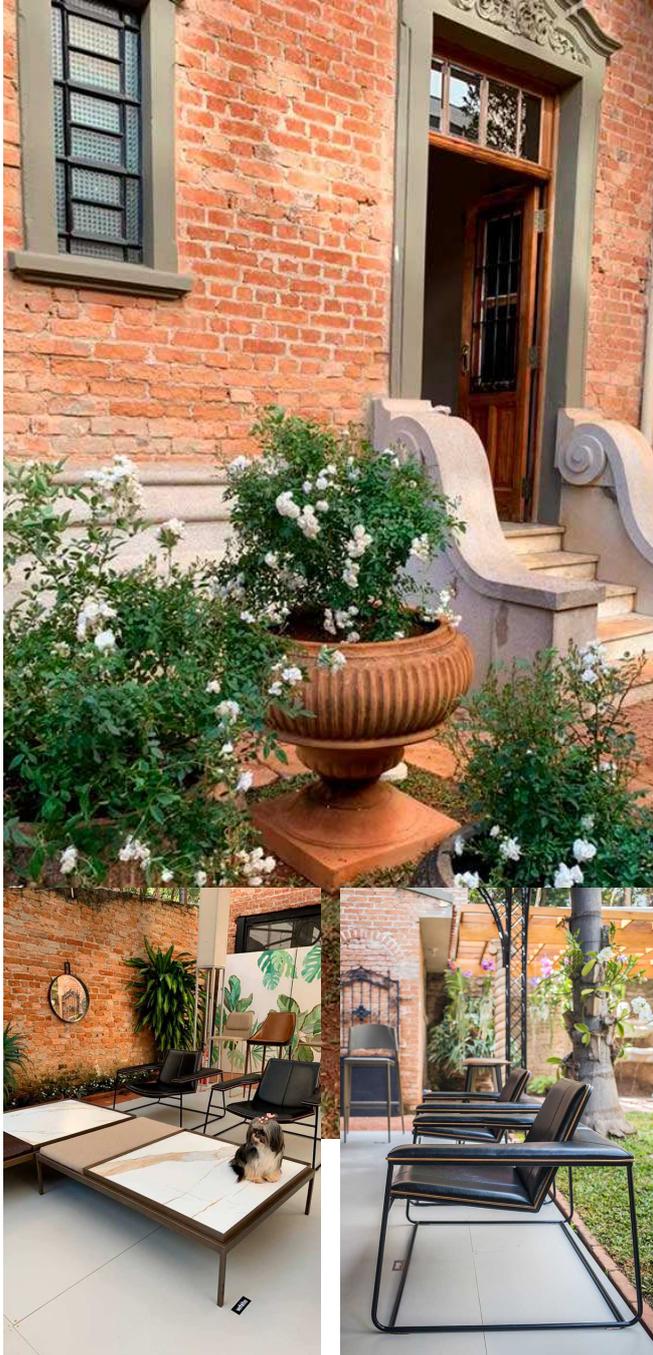
→ ACESSE

Ouçá nossas playlist em



→ ACESSE





“Conheci a casa quando ele a comprou e, a partir dali, dei uma consultoria sobre o que fazer para permanecer com a mesma leitura de época da construção, preservando ao máximo seu aspecto original”, comenta a arquiteta mineira Beth Nejm. Beth acompanhou todo o restauro e ressalta que nada nos ambientes foi descaracterizado.



“Já era uma casa preservada e assim foi possível refazer sua história. Os pisos, os vitrais e todos os detalhes são lindos”, diz. Ela conta que a primeira ideia era transformar a edificação em moradia, ideia que foi descartada por Tergilene, que a transformou na Casa Doimo.





O restauro, fruto de dois anos de obra, foi além da sofisticação da construção, permitindo que os espaços externos se transformassem em uma atração à parte. É o caso da fonte de água, do orquidário e do jardim, à cargo da paisagista Mariza Rizck.



O conjunto arquitetônico, formado por duas casas foi estudado com cuidado, utilizando a mesma madeira de época para os pisos e adornos. Internamente, cada ambiente traz uma composição de mobiliários, recheados com design de alto padrão, em harmonia com o projeto original, harmonizando o contemporâneo ao clássico. Tanto o layout interno como a iluminação também tiveram consultoria de Beth Nejhm.





LEIA MAIS



Diébédo Francis Kéré

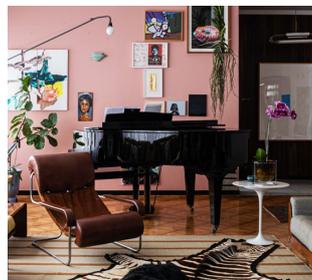
Este é o nome do arquiteto, educador e ativista social, vencedor do Prêmio Pritzker de Arquitetura, na edição 2022.



ATELIÉ ABERTO

Vontade da forma

Exposição de obras inéditas de Ascânio Mm, um dos mais respeitados escultores contemporâneos, instiga e encanta, com leveza e movimento



De dentro para fora

Apartamento em que Mariana Sucupira e família moram propõe projetar a serena vida interior da stylist em todos os detalhes



ATELIÉ ABERTO

O caminho é a essência

Um dos maiores escultores atuais de figuras públicas, Leo Santana também transborda alma em seu trabalho autoral, retratando anônimos brasileiros

TEN DÊN CIAS

É sobre respeito e ética que tratamos todos os assuntos aqui abordados. E é sob um olhar carinhoso e profissional que atuamos, sempre sintonizados com o momento, as memórias que ficam e o porvir.

FALE CONOSCO

+55 31 99741.6558

contato@tendenciasmag.com.br

