



ASSOCIATION
FRANÇOIS
POMPON

Le prix « François Pompon » attribué à Marie-Louise Sorbac

Lors du Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts de Paris

C'est la troisième fois que le Prix « François Pompon », destiné à récompenser un artiste animalier dont le travail est proche de celui du sculpteur sédécien, est remis lors du Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts qui se tenait au Carrousel du Louvre à Paris. Attribué conjointement par la Ville de Saulieu et l'Association François Pompon, le prix a récompensé cette année **Marie-Louise Sorbac** pour « **Prosper** » et « **Paloma** », deux sculptures représentant un ours et une colombe en bronze.

Marie-Louise Sorbac est née en Argentine à la fin des années 50 et a passé là-bas ses premières années, avant de s'installer en France pour mener sa vie active, durant laquelle elle accumulera rencontres, voyages, observations, tout un vécu qui la conduira peu à peu vers à exprimer sa créativité par la sculpture.

Installée depuis une dizaine d'années à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), elle donne corps à son besoin de créer avec diverses matières : le grillage, le métal, le bois, le plâtre... Elle façonne aussi bien des personnages et des scènes quasi linéaires, dessinées, qu'un bestiaire en grillage, compressé à la main, ce qui donne à ses animaux un volume, une densité et de la rondeur. « Ce que j'aime c'est de créer des personnages faits d'un trait, d'une ligne, purs et essentiels, comme si je dessinais en sculptant ». En cela elle se rapproche de la ligne de F. Pompon, d'autant plus que ses bronzes sont polis ou patinés soigneusement, comme ceux du sculpteur sédécien.

Elle expose depuis mars 2010 dans diverses galeries parisiennes, à la galerie Argentine, à l'espace Landowski à Boulogne, à l'Unesco.

L'artiste est repartie avec la reproduction du célèbre Ours Blanc, offert par la Ville de Saulieu, et remise en mains propres par Cyril Brulé, le Président de l'association François Pompon, en présence de S.E. Madame l'Ambassadeur d'Argentine en France, à qui il a été rappelé, comme en clin d'œil, la présence d'une « rue d'Argentine » dans la patrie de Pompon, sur laquelle s'alignent les fleurons de la gastronomie locale.

Nul doute que la visite de l'atelier de Marie-Louise Sorbac à Boulogne figurera au programme des activités de l'association en 2016, parmi diverses sorties, conférences et une Assemblée Générale d'ores et déjà fixée au **samedi 8 octobre**.

