

Maison&Objet
24 – 28.03.2022



Communiqué de presse

amgs - Ana María Gómez

anamariagomez.me

Atelier Luxus

atelierluxus.com

Christoph Broich

christophbroich.com

Design for Resilience

designforresilience.be

Fabric Fabrik

fabric-fabrik.com

Havani

havani.eu

KVP - Textile Design

kvp-textile-design.com

Luminello

luminello.be

Pascale Risbourg

pascale-risbourg.com

Pierre-Emmanuel

Vandeputte

pevdp.com

Stan Editions

staneditions.be

Maison&Objet
24 - 28.03.2022
Belgium is Design
Hall 7 - Signatures
Stand B54 - C53
Parc des expositions
- Paris Nord Villepinte
& sur la plateforme MOM

Belgium is Design is Luxury
Pour cette nouvelle édition, Maison&Objet met à l'honneur le luxe et nous invite à la relecture de ses différentes expressions créatives. Pour Belgium is Design, ce luxe se traduit dans une sélection de produits d'exception conçus et fabriqués par des entreprises engagées. Matériaux qualitatifs, séries limitées, un luxe non ostentatoire, mais qui fait la part belle à des savoir-faire spécifiques où le travail artisanal rencontre l'innovation technologique. Wallonie-Bruxelles Design Mode et Flanders DC sont les organisateurs de cette dixième présence conjointe sous Belgium is Design dans la section TODAY/Signatures et la plateforme digitale MOM. Les 11 marques sélectionnées pour le stand collectif offrent une typologie de produits variés et complémentaires pour l'aménagement d'intérieur. Au mobilier, luminaire et textile, vient s'ajouter une collection de bougies et une gamme d'objets du quotidien entièrement biodégradables. Les tables sont les produits phares de la sélection de mobilier. Chez Pierre-Emmanuel Vandeputte les plateaux sont amovibles et les variations multiples entre de grandes tablées et le dîner en tête à tête. Havani se spécialise dans la pierre naturelle avec un produit haut-de-gamme et personnalisable.

Les éclairages, qu'il s'agisse d'interrupteurs haut-de-gamme aux finitions artisanales de Atelier Luxus ou de la nouvelle marque Luminello qui travaille des matériaux durables, viennent parfaire l'atmosphère de la pièce. Comme souvent pour M&O, le textile occupe une place de choix au sein de Belgium is Design : amgs, Christoph Broich et pour la première fois KVP - Textile Design et Fabric Fabrik. Qu'ils proposent des gammes de coussins, plaids, étoles et linge de maison ou du tapis, leurs univers sont résolument différents. Pascale Risbourg, outre sa collection de papier peint, introduit des pièces en céramiques pensées en harmonie avec ses papiers. Dernières nouveautés de la sélection : Stan Editions, qui propose un nouvel usage de la bougie, ludique et combinable à l'infini. Enfin, le luxe raisonné et engagé de Design for Resilience pour un objet usuel esthétique et respectueux de l'environnement : une gamme d'éponges résilientes.

Rendez-vous du 24 au 28 mars 2022 à Maison&Objet Paris pour le plaisir d'échanger et présenter des produits qu'il sera bon de pouvoir manipuler. Et sur MOM tout au long de l'année!



Après un Master en Design textile à La Cambre à Bruxelles (2015), la jeune designer colombienne **ANA MARÍA GÓMEZ** crée son studio amgs. Des pièces portables au mobilier fonctionnel éclectique, ses réalisations sont souvent le fruit d'une collaboration avec des artistes et des artisans.

L'expérience des dimensions visuelle, tactile et spatiale des textiles est au cœur de son travail. Ana María Gómez s'intéresse particulièrement à l'interaction entre les techniques artisanales traditionnelles et le design contemporain.

anamariagomez.me
[@anamgomezsuarez](https://www.instagram.com/anamgomezsuarez)

LES COLLECTIONS

A BOI est une série de pièces textiles uniques, le résultat de différentes rencontres entre William Contreras et Ana María Gómez à Cucunubá en Colombie. C'est dans une ville forte des traditions de tissage séculaires qu'ils échangent leurs idées et connaissances pour élaborer des produits de design contemporain fabriqués de manière artisanale.

KNOTTING KNITTING a été conçu à partir de bandes pleines, toutes tricotées. L'ensemble forme une combinaison rythmique de couleurs et de lignes irrégulières, qui peut servir plusieurs objectifs : s'asseoir, dormir, lire, se coucher ou encore s'emmitoufler. Créé pour s'adapter activement au corps, il apporte confort et chaleur.



1 Collection A BOI
 Echarpe
 Alpaca
 Tissage
 60x200 cm
 Prix public: 185 €
 Photo: Edition limitée oversize

2 KNOTTING KNITTING
 Coussin / plaid / pouf
 36 % laine merinos, 15 % viscose,
 50 % acrylique. Rembourrage :
 polyester recyclé à mémoire
 de forme
 Tricot
 70x140 cm
 Prix public: 420 €



Depuis 25 ans, **ATELIER LUXUS** conçoit des appareils électriques design pour les intérieurs les plus élégants, proposant des interrupteurs se démarquant tant par leur pureté que par leur sophistication. Avec des artisans de confiance, de jeunes designers, des technologues et ingénieurs expérimentés, l'équipe contribue à faire connaître les produits autant pour leur excellence que pour leur contemporanéité.

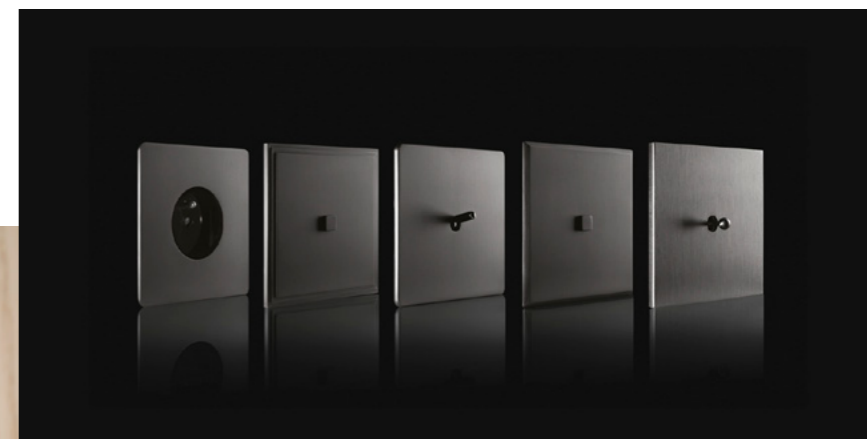
LES COLLECTIONS

EDGES, la nouvelle gamme de prises et d'interrupteurs, introduit l'expérience « luxe et palace » dans les intérieurs en combinant un travail artisanal extraordinaire avec un design pur et des tons riches, la signature de l'Atelier Luxus. Avec des détails exquis, l'usage de métal précieux massif et des formes incomparables, la qualité s'exprime autant de façon esthétique que sensitive. Peu importe les besoins, EDGES conçoit des appareils électriques sur mesure qui soulignent, dans les moindres détails, le raffinement et la finesse de l'architecture d'intérieure.

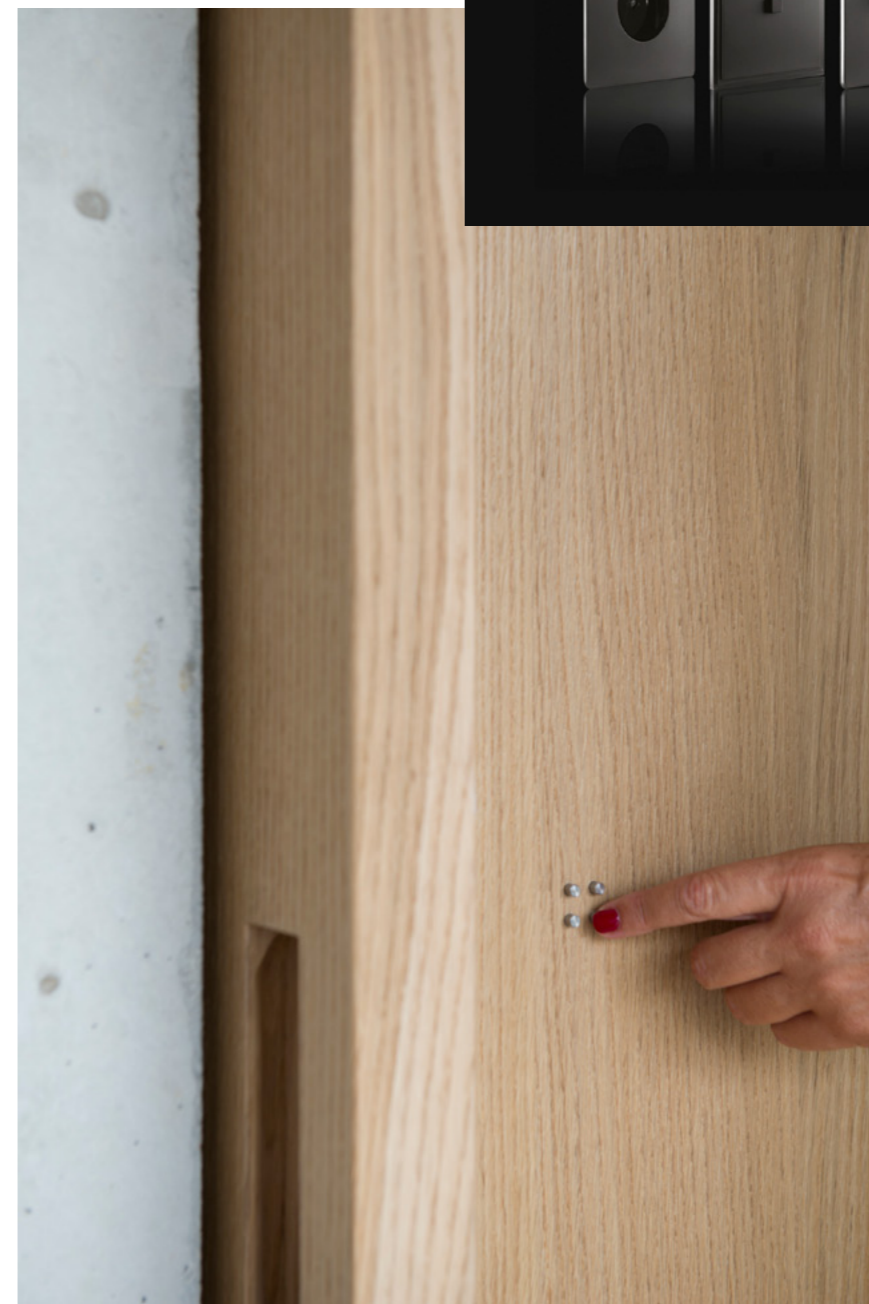
Le Döt est véritablement la nouvelle génération d'appareil électrique de luxe et de design. Animé par le concept de minimalisme, le Döt se définit par son niveau inégalé de précision et d'innovation. Les boutons en acier inoxydable massif peuvent être intégrés tant dans des lambris que des meubles sur mesure pour se fondre dans les intérieurs les plus élégants. Son concepteur, Bruno Erpicum, a redéfini le minimalisme avec un niveau de précision et d'innovation inégalé.

atelierluxus.com
[@atelierluxus](https://www.instagram.com/atelierluxus)

ATELIER LUXUS



1 Collection EDGES
 Design Naci Arel
 Interrupteur
 Laiton brut
 84x84 mm (face simple)
 Prix public: 70 €



2 Döt
 Design Bruno Erpicum
 Interrupteur
 Inox
 22,5x42,5 mm
 Prix public: 112 €



christophbroich.com
[@christophbroich_homeproject](https://www.instagram.com/christophbroich_homeproject)

Avec son Homeproject, **CHRISTOPH BROICH** offre une vision contemporaine de la décoration d'intérieur. Chaque coussin, plaid et serviette de sport est fabriqué à la main, selon un processus artistique instinctif et en constante évolution, pour une finition sans précédent. Imprévisibles et fantaisistes, des pièces pour attirer tous les regards. Un effet de tissus superposés, de plis thermofixés et de couleurs vives crée des motifs expérimentaux. Puisque chaque pièce est méticuleusement pliée, fixée et imprimée à la main, la moindre imperfection en fait un objet parfait.

LES COLLECTIONS

Pour la collection RAINBOW CRUSH, les couleurs vives et les plis sont fixés dans le textile à haute température grâce à l'énergie solaire. Les plaids offrent un motif unique et sont faciles d'entretien au lavage. À séchage rapide et antibactérienne, la gamme de serviettes est d'entretien facile et idéale pour les déplacements. Les teintures répondent aux normes Oeko-Tex les plus strictes, garantissant un produit sans danger pour la santé.

Pour les coussins, un effet singulier de couches, de plis et de couleurs offre une finition unique. Chaque coussin est cousu à la main par une personne passionnée dans un atelier protégé en Belgique. Le design peut être modifié selon les envies grâce aux coussins intérieurs. La face noire donne au design une touche plus raffinée tandis que la face blanche rehaussera les couleurs.



1 RAINBOW CRUSH
 Plaid
 Disponible en différents coloris
 Teintures Oeko-Tex
 150x200 cm
 Prix public: 320 €

2 FAKE FUR SPLASH
 Coussin
 Rembourrage PET 100% recyclé
 65x65 cm
 Prix public: 298 €



3 COLOUR CRUSH
 Serviette de sport
 Teintures Oeko-Tex
 L 70x140 cm, M 50 x 100 cm,
 S 30x50 cm
 Coffrets cadeaux 2,
 3 ou 6 serviettes
 Prix public: à partir de 179 €

DESIGN FOR RESILIENCE



DESIGN FOR RESILIENCE est un atelier de recherches textiles, pour un mode de vie sain, éthique et durable. L'atelier crée des textiles vertueux et 100 % naturels, en Belgique.

Pionnier dans la création d'objets du quotidien entièrement biodégradables, Design for Resilience souhaite permettre à tout un chacun de protéger sa santé et de réduire son empreinte environnementale et sociale via la création d'objets naturels et résistants, produits dans le respect des travailleurs et du vivant.

designforresilience.be
[@design_for_resilience](https://www.instagram.com/design_for_resilience)

LA COLLECTION

Réduire son empreinte environnementale passe aussi par un nettoyage au naturel de l'intérieur. La collection est entièrement naturelle et associe les propriétés naturellement antibactériennes du chanvre à son côté récurant et à l'action de l'eau pour un nettoyage au naturel, simple, rapide et efficace de votre intérieur.

DESIGN
FOR ●●●
RESILIENCE

1 Gant éponge de nettoyage naturel
Chanvre
Les propriétés naturellement antibactériennes du chanvre en font une éponge particulièrement hygiénique et permettent de le garder propre jusqu'à 3 mois avant lavage. Le gant éponge est entièrement compostable.
Prix public : 14,99 €



2 Éponge vaisselle résiliente
Chanvre
Entièrement biodégradable, compostable et naturellement antibactérienne
Prix public : 16,99 €



3 Tampon à récurer
Chanvre
Hygiénique et pratique, le tampon ne raye pas grâce à la structure absorbante et délicatement abrasive de la maille de chanvre.
Prix public : 13,99 €



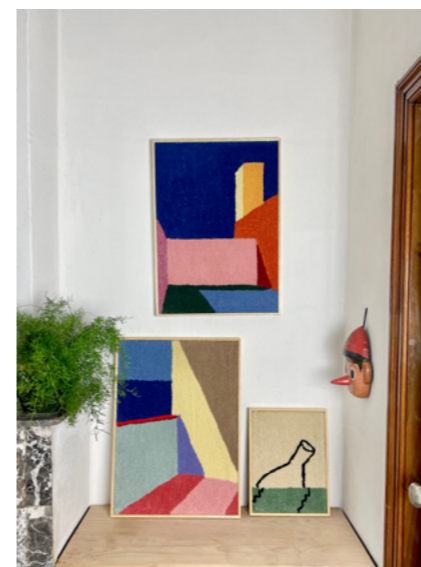
fabric-fabrik.com
[@fabric__fabrik](https://www.instagram.com/fabric__fabrik)

FABRIC FABRIK est un studio de design qui conçoit produits et textiles, fondé en 2021 par Katrijn Respeel. Les objets de Fabric Fabrik incarnent une combinaison d'art et de design. Les motifs et les images du quotidien l'inspirent pour créer des objets avec une approche ludique.

Fabric Fabrik se concentre sur une ligne de production belge, la plupart des objets étant fabriqués dans le studio de Katrijn à Gand.

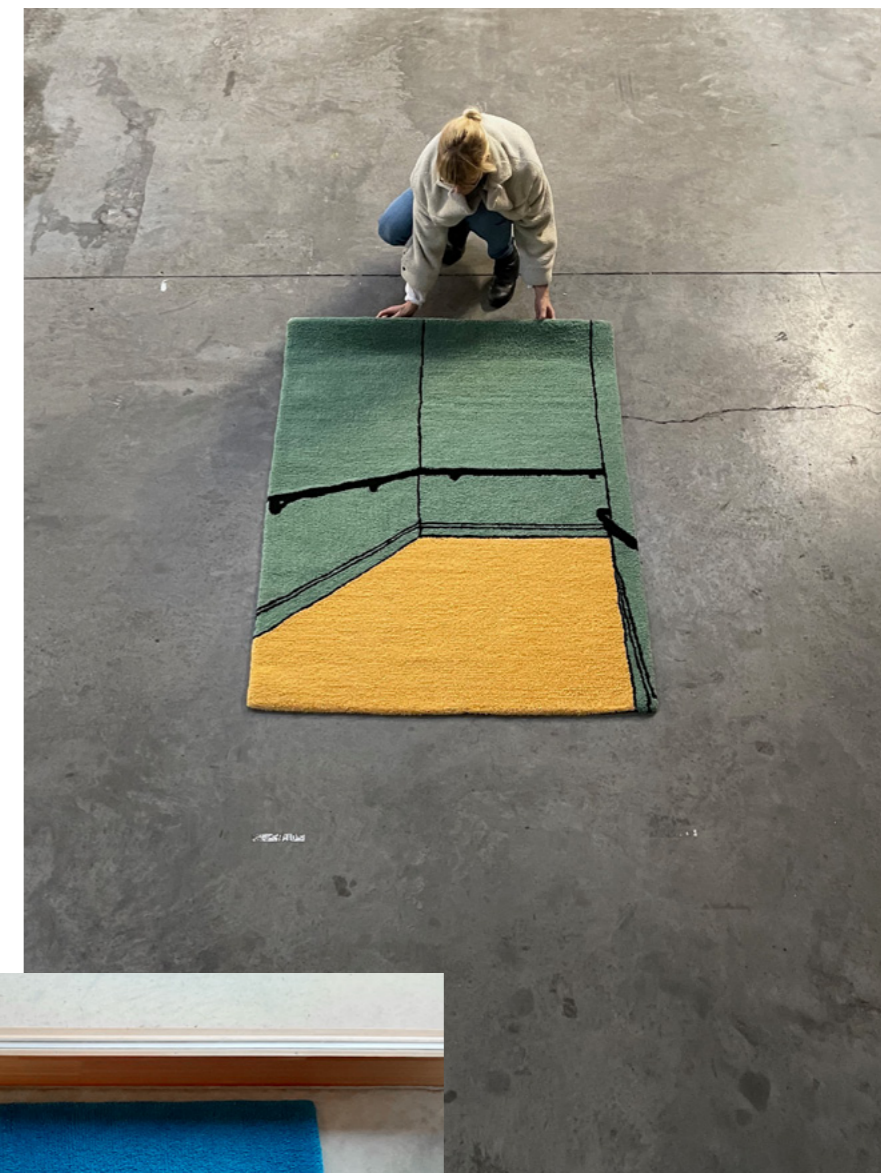
LA COLLECTION

Les pièces tuftées de Katrijn sont un fil conducteur dans son travail. Des motifs ludiques et colorés, puisés dans la vie quotidienne, sont transformés en tapis vivants et colorés. Tous les tapis, les tapis-tabourets et les œuvres encadrées sont tuftés à la main et finis dans l'atelier de Katrijn à Gand. Les œuvres encadrées et les TAPIT sont fabriqués en édition de 10 exemplaires. Des pièces uniques et sur mesure sont également possibles.



1 TAPIT - ŒUVRES ENCADREES
 100% laine de Nouvelle-Zélande, tuftée à la main
 Cadre en bois, système de suspension
 Prix public : 30x40 cm - 195 € ;
 50x70 cm - 350 €

2 TAPIT HALLWAY
 Tapis
 100% laine de Nouvelle-Zélande, tuftée à la main
 Le dos du tapis est fini avec un support en coton antidérapant
 164x200 cm
 Prix public : 850 €



3 TAPIT PIANO, FREE HAND, POOL
 Tapis et tapis-tabouret
 100% laine de Nouvelle-Zélande, tuftée à la main
 Le dos du tapis est fini avec un support en coton antidérapant
TAPIT PIANO, FREE HAND, POOL (tapis de tabouret) - 35x25 cm
 Prix public : tapis de tabouret - 99 € / Tapis + tabouret 229 €
TAPIT POOL - 135x85 cm
 Prix public : 550 €



havani.eu
[@havani_official](https://www.instagram.com/havani_official)

HAVANI est une marque haut de gamme de tables à manger conçues pour durer et réalisées dans des matériaux de haute qualité. Spécialisée dans la pierre naturelle, l'entreprise belge s'est associée à des entreprises familiales locales, chacune spécialisée dans son matériau depuis des générations, pour l'aider à fabriquer tous les composants à la main. Cette méthodologie offre non seulement la plus haute qualité de construction, mais permet également à chaque table d'être personnalisable avec un nombre exceptionnel de combinaisons de matériaux, de couleurs et de finitions, pour un usage intérieur et extérieur.

LA COLLECTION PAPILLON

La table PAPILLON s'équilibre sur une silhouette de papillon et doit sa forme à un cœur central octogone, qui relie élégamment chaque pied de la table tout en offrant un confort maximal aux utilisateurs tout autour grâce à son design asymétrique. Disponible avec des plateaux ovales, en forme de bateau ou ronds, configurable dans des centaines de matériaux, de couleurs et de finitions, la table PAPILLON attire le regard dans n'importe quel espace. En option, l'octogone central peut être revêtu de pierre naturelle et le bord et la surface du plateau de la table peuvent également être dotés d'un choix de finitions.

1 Table PAPILLON
Plateau de table : Granit Belvédère du Brésil en finition légèrement brossée dont le bord rappelle le nez d'un requin.
Cadre : Tôle d'acier massive pliée et découpée au laser dans la peinture désordonnée.
L'octogone comporte également une incrustation en Granit Belvédère.
Ovale 2700x1280x750 mm
Prix public incluant les options : 7729,75 € HTVA





KVP - TEXTILE DESIGN c'est avant tout une histoire d'amour, une vibration constante pour les motifs et leur pouvoir ; c'est une fascination pour la touche finale et le bien-être qu'apporte le textile dans un intérieur. La marque allie la création de motifs et de collections de textiles pour l'ameublement. À travers un univers graphique ancré, la designer **KIM VANDĒ PITTE** développe des solutions fonctionnelles et modulables pour ses clients avec des designs exclusifs afin de correspondre avec précision à leurs besoins, valoriser leur intérieur et le rendre captivant.

kvp-textile-design.com
[@kvp.textiledesign](https://www.instagram.com/kvp.textiledesign)

LES COLLECTIONS

Les collections sont produites sur mesure entièrement en Europe, tant pour les professionnels que les particuliers. **CONCRETE LANDSCAPE** s'inspire du mouvement architectural Brutaliste. KVP a toujours été fascinée par le minimalisme sans compromis de ces bâtiments, à la fois oppressants par leurs formes sculpturales massives et rigoureuses. Et saisissants d'une esthétique graphique pure et honnête, sans superflu ni artifice. Une beauté brute. **BLOCK WINDOW** s'inspire d'une vue de bâtiment Brutaliste et joue sur le volume par la succession de blocs modulaires et le placement des ombres. **BLENDER** oscille entre un univers architectural de volumes, d'ombres dessinés par un dégradé de lignes ; et une géométrie plus fractale inspirée par la nature. **GRID** est traité tel un plan. Le motif garde ainsi toute sa force colorée, tout en simplicité et en structure.



1 CONCRETE LANDSCAPE
 Tissu au mètre
 Tissage Jacquard coloré -
 100 % coton
 Laize : 180 cm
 Fabriqué en France
 Prix public : 176,18 €



2 BLENDER
 Essuie de vaisselle
 100 % coton
 50x70 cm
 Fabriqué en France
 Prix public : 28,80 €

3 CONCRETE LANDSCAPE
 Coussin
 100 % coton - déhoussable
 Impression digitale
 50x30 cm
 Prix public : 78,72 €





SVEN ALGOET conçoit et fabrique des luminaires sous le nom de Luminello depuis 10 ans. C'est l'histoire d'un garçon provenant d'un petit village, avec de grands rêves pour se démarquer de la foule. **LUMINELLO** se distingue aussi par le choix de matériaux durables et par son style simple et élégant.

LES COLLECTIONS

Sven fait des choix durables: le cuivre, le laiton et le verre borosilicaté (également appelé Pyrex) sont des matières premières qui s'usent à peine. Il envisage longévité dans les matériaux, les dessins, mais aussi le style serré, simple et élégant. La nature est une énorme source d'inspiration.

luminello.be
[@luminello_lighting](https://www.instagram.com/luminello_lighting)

Luminello
 HANDCRAFTED LIGHTING



1 LIDO et LIDO BIG
 Suspension
 Design inspiré par les mouettes volant sur les canaux à Venise
 Laiton durable, finition en laiton brossé
 Ø 38 cm et Big Ø 60 cm
 Prix public: 389,00 € HTVA et Big 609,00 € HTVA



2 TEOLA
 Une suspension, différentes options
 Bronze, finition 'new bronze'
 Prix public: 896,00 € HTVA

3 VETRO
 La collection Vetro se compose de 5 formes fabriquées à la main en verre borosilicate durable, en trois finitions, clair - fumé et blanc pur.
 Prix public: de 279 € HTVA à 479 € HTVA





pascale-risbourg.com
[@pascalrisbourg](https://www.instagram.com/pascalrisbourg)

Installée entre Bruxelles et Paris, **PASCALÉ RISBOURG** crée des collections de papiers peints luxueux aux designs éclectiques. Ils empruntent à la nature et à différents mouvements artistiques leurs sujets et motifs magnifiés par un remarquable travail de recherche. Ces collections développées sur des supports de haute qualité et vendues sur mesure, amènent la créatrice à travailler avec architectes et décorateurs du monde entier.

LES COLLECTIONS

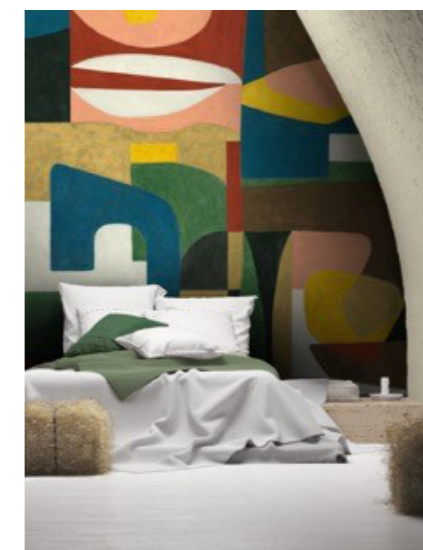
Pascale Risbourg appartient à cette génération de créateurs, curieuse et connectée, qui ne cesse de développer un langage artistique pluriel et décloisonné. Les papiers peints qu'elle imagine réinventent la tapisserie. Elle utilise en effet différentes techniques - collage, dessin, gouache, pastel gras, encres - pour concevoir des créations éclectiques à l'audace assumée. Qu'elle travaille le papier peint sur mesure ou la céramique artistique, Pascale Risbourg propose des pièces d'exception toujours créées selon un processus créatif propre et intuitif. Chaque objet est lié à une expérience personnelle, une envie, une inspiration ou une rencontre. Il suffit également d'exposer une de ses céramiques en terre blanche devant son SPIRIT WALLPAPER pour comprendre que les deux productions s'alimentent l'une l'autre.



Pascale Risbourg



1 Lampes en terre cuite
 Série limitée de lampes en terre cuite aux volumes graphiques et organiques et à l'aspect pierreux.
 Pièces uniques
 Prix public : à partir de 580 € HT



2 LOFT

Des aplats de couleurs franches aux formes graphiques et entremêlées apportent aux intérieurs chaleur et modernité.
 LOFT - Col Groove - existe en 3 coloris - Papier peint en impression numérique sur papier intissé ultra mat vendu sur mesure.
 Prix public : 85 €HT/m²

3 SPIRIT

Ce papier peint en trompe l'œil aux multiples formes graphiques avec leurs ombres portées offre un décor monumental.
 SPIRIT - Col Bonnemine - existe en 20 coloris - Papier peint en impression numérique sur papier intissé ultra mat vendu sur mesure.
 Prix public 85 €HT/m²





pevdp.com
[@pevdp](https://www.instagram.com/pevdp)

Pierre-Emmanuel Vandeputte

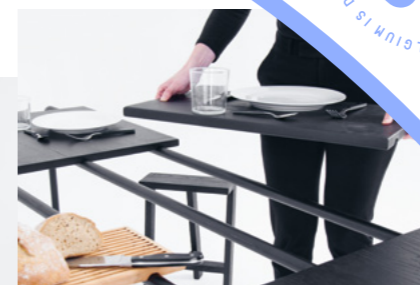
De la conception à la production, **PIERRE-EMMANUEL VANDEPUTTE** (°1991) réussit à concilier surréalisme et artisanat ; une rencontre traduite au travers de matériaux nobles. Chaque pièce a une identité unique et un pouvoir émotionnel. L'ensemble fait appel à une nature curieuse et sans a priori ; il nous invite à vivre des expériences nouvelles et non contraintes par nos attentes usuelles. La vision de Pierre-Emmanuel Vandeputte est représentative d'une évasion ; un design énigmatique qui remet en question ce que nous croyons être évident afin de faire évoluer nos habitudes et nos perceptions.

LA COLLECTION

La table **ABACUS** bouscule les conventions. Sans contraintes, les plateaux glissent et circulent librement le long de la structure et laissent l'utilisateur maître du choix de la disposition. Au fur et à mesure que les plateaux disparaissent, la structure se révèle, et devient un élément graphique qui prend forme dans l'espace. **ABACUS** est un jeu de translation et de composition entre les différents convives.

SCISSORS' SISTERS (série de carafes) étudie de plus près la technique traditionnelle du verre soufflé. L'ouverture du verre est ici mise en valeur. En interrompant le processus de fabrication avec une entaille, un bec verseur se dessine. Une seule goutte s'échappe le long de la carafe ; témoin de la fin de notre geste.

Les dimensions étroites du siège des tabourets **PAUSA** permettent une pause parfaite sur la structure à trois pieds.



1 ABACUS

Table
Structure en acier thermolaqué et plateaux dans différents matériaux
Dimensions variables
Prix public : à pd 3600 €

2 SCISSORS' SISTERS

Série de 3 carafes
Verre soufflé
25cl, 50cl ou 100cl
Prix public : 39 € – 48 € – 65 €

3 PAUSA

Tabouret
Chêne
45 cm, 65 cm ou 80 cm
Prix public : 149 € – 283,50 €





staneditions.be
[@stan_editions](https://www.instagram.com/stan_editions)
[@candlstacks](https://www.instagram.com/candlstacks)

STAN EDITIONS, fondée par **STAN VERSTRAETE**, un entrepreneur belge de 28 ans, est une jeune marque de design dans laquelle le designer développe de nouveaux produits rafraîchissants, parfois en coopération avec d'autres designers et créatifs intéressants.

LA COLLECTION

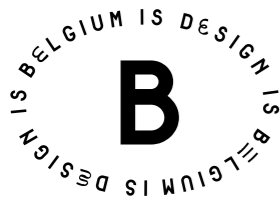
Le premier produit, **CANDL STACKS**, est le résultat de la recherche d'une nouvelle façon d'utiliser les bougies. Inspirée par l'offre croissante de bougies sculptées, l'équipe de Stan Editions a développé sa propre sculpture de bougies lors du premier lockdown belge en 2020. Il s'agit d'une tour de bougies qui peut être empilée, démontée, brûlée et reconstruite à l'infini. La bougie qui bouge est née.

L'originalité de Stan Editions est qu'il donne à l'utilisateur (le consommateur final ou les magasins) la liberté de créer lui-même ses tours ou ses piles. Les piles préétablies de Stan Editions ne sont qu'un début, elles encouragent la créativité et constituent le paquet de base sur lequel on peut construire. L'ajout d'une nouvelle couleur ou d'une nouvelle forme suffit à former une pile entièrement nouvelle. De cette façon, le consommateur final et les magasins ont la possibilité de construire des piles qui s'accordent parfaitement à leur univers et à leur intérieur.
 Be creative, keep on stacking!



1 CANDL STACKS
 Dimensions variables
 Prix public : 25 €-58 €.
 Skyscraper 108,50 €





BELGIUM IS DESIGN promeut le design belge sur la scène internationale. Existant depuis plus de 10 ans, cette plateforme est une initiative de plusieurs institutions de promotion du design telles que Flanders DC, MAD, Home of Creators et Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM).

info@belgiumisdesign.be
belgiumisdesign.be
[@belgiumisdesign](https://www.instagram.com/belgiumisdesign)

*Wallonie
Bruxelles
Design
Mode*



Incarner la créativité belge dans le secteur du design et promouvoir de jeunes entreprises dynamiques qui seront les incontournables de demain, telle est la mission de **WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)**, l'agence publique pour la promotion du design et de la mode, qui vise à améliorer la visibilité internationale des designers de Wallonie et Bruxelles. Depuis 2006, WBDM soutient ces industries créatives notamment au travers de stands collectifs sur des salons internationaux, d'expositions, d'événements B2B ou de rencontres avec la presse et autres prescripteurs internationaux. Par ses actions, et au fil d'un accompagnement étroit, WBDM continue de voir prospérer le tissu entrepreneurial du secteur.

WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)
Place Saintelette, 2
1080 Bruxelles (Belgique)

Leslie Lombard
leslie.lombard@wbdm.be
T +32 (0) 2 421 84 61
Aline Lermusieux
aline.lermusieux@wbdm.be
wbdm.be
[@wbdesignmode](https://www.instagram.com/wbdesignmode)

FLANDERS DISTRICT OF CREATIVITY (Flanders DC), incite le secteur créatif à transformer son savoir-faire en une activité entrepreneuriale. L'organisme a pour vocation de renforcer l'entrepreneuriat et de le préparer à l'avenir partout en Flandre. Flanders DC atteint ses objectifs en renforçant, reliant et promouvant l'économie créative flamande. Flanders DC œuvre en faveur de l'ensemble du secteur créatif en se concentrant tout particulièrement sur le design, la mode et les jeux vidéo. Depuis 2016, Design Vlaanderen et le Flanders Fashion Institute sont intégrés à Flanders DC.

FLANDERS DC
Diestsevest, 76
3000 Leuven (Belgique)

Christian Oosterlinck
Christian.oosterlinck@flandersdc.be
M +32 (0) 497 59 33 18
flandersdc.be
[@flandersdcfordesign](https://www.instagram.com/flandersdcfordesign)

CONTACTS PRESSE

Le dossier de presse et les visuels en haute définition sont disponibles sur le site de Belgium is Design :
belgiumisdesign.be/press

Dominique Lefèbvre
Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM)
d.lefebvre@wbi.be
M +32 (0) 477 40 05 37
T +32 (0) 2 421 83 63

Natascha Rommens
Flanders DC
natascha.rommens@flandersdc.be
M +32 (0) 473 89 80 16
T +32 (0) 1 624 29 05

GRAPHISME

Kidnap Your Designer



Next stop:
Milan Design week
6 – 12.06.2022