



GCR | PROJECT

Index

Indice

DIVISION DIVISIONE		
	06	GCR PROJECT GCR PROJECT
PRODUCT PRODOTTO		
	10	THE PROCESS: PRODUCTION SYSTEM IL PROCESSO: SISTEMA PRODUTTIVO
	12	Raw materials and shaping Materie prime e formatura
	14	Transformation and finishing Trasformazione e finitura
	16	Aesthetic effects: technology, know-how, research, design Effetti estetici: tecnologia, know-how, ricerca, design
	18	An infinite range of surfaces, colors and materials providing inspiration Un'infinità di superfici, colori e ispirazioni materiche
SYSTEMS SISTEMI		
	20	APPLICATIONS AREE DI UTILIZZO
	22	Residential interior floors Pavimenti interni residenziali
	22	Residential interior walls Rivestimenti interni residenziali
	23	Commercial interior floors and walls Pavimenti e rivestimenti interni commerciali
	23	Wellness & spa Wellness & spa
	24	External cladding and insulation systems Rivestimenti esterni e rivestimenti di sistemi cappotto
	25	Ventilated walls Facciate ventilate
	26	Raised floors Pavimenti sopraelevati
	26	Outdoor pavements Pavimentazioni esterne
	27	Flooring for public and community spaces Pavimentazioni in ambienti pubblici e ad uso collettivo
QUALITY AND SUSTAINABILITY QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ		
	28	TECHNICAL PROPERTIES AND ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS CARATTERISTICHE TECNICHE E CERTIFICAZIONI AMBIENTALI
COMPANY AZIENDA		
	30	GRUPPO CERDISA RICCHETTI GRUPPO CERDISA RICCHETTI





CUSTOM-TAILORED SERVICES AND TECHNICAL ASSISTANCE FOR ARCHITECTS, BUILDERS AND THE CONTRACT INDUSTRY

**SERVIZI E ASSISTENZA
TECNICA PERSONALIZZATA
AL MONDO
DELLA PROGETTAZIONE,
DEL CANTIERE E
DEL CONTRACT**



Solutions for architects.

GCR Project is an organisation set up by the Gruppo Cerdisa Ricchetti to provide a concrete response to the demands of architects, interior designers, builders, the contract industry, and all professionals involved in the process of building design and construction for specific applications of ceramics, identifying the best solutions for the project together.

GCR Project was established to offer technical assistance and partnership in the development of architectural projects underlining the potential, function and importance of ceramics as an aesthetic choice, a characterising element of a project, and a component of great technical value, becoming an integral part of today's construction systems.

Vision: an attentive, dynamic, custom-tailored approach.

Custom tailoring, helpfulness, dedication and strong motivation to build a relationship of trust and collaboration are the pillars of the Division.

The search for innovation, a focus on detail, and customisation are the basic values underlying development of construction systems and promotion of ceramics in contemporary design.

**Soluzioni, a fianco del progettista.**

GCR Project è la struttura creata dal Gruppo Cerdisa Ricchetti per rispondere in modo concreto alle esigenze operative dell'architetto, dell'interior designer, del costruttore, del contract, e di tutte le figure professionali coinvolte nel processo di progettazione e costruzione dell'edificio per le specifiche applicazioni della ceramica, trovando insieme le soluzioni più idonee per il progetto.

GCR Project, infatti, nasce e si propone come supporto tecnico e partner orientato allo sviluppo dei progetti di architettura per valorizzare le potenzialità, la funzione e l'importanza del prodotto ceramico come scelta di estetica, di riconoscibilità della realizzazione e come elemento di elevato valore tecnico, diventando così parte integrante dei sistemi costruttivi contemporanei.

Vision: un approccio attento, dinamico e sartoriale.

Sartorialità, disponibilità, dedizione e forte motivazione alla costruzione di rapporti di fiducia e collaborazione sono le linee guida di questa Divisione.

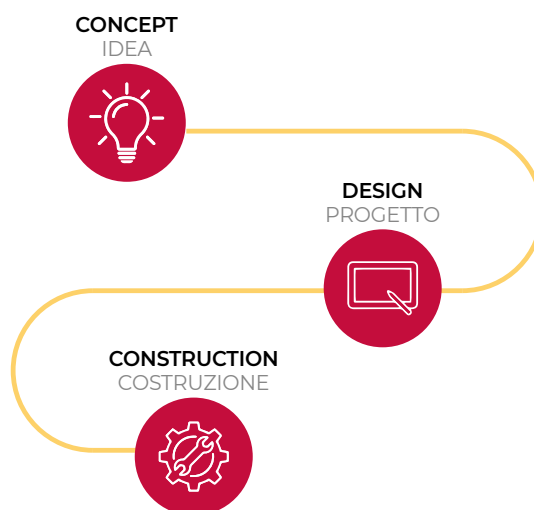
La ricerca di innovazione, l'attenzione al dettaglio e la customizzazione sono valori di base per lo sviluppo dei sistemi edilizi e per la promozione della ceramica nel progetto contemporaneo.

GCR Project helps architects and builders in all situations interfacing with the company, offering consulting services, support and assistance **at all stages in the project**: from preliminary study to identification of the concept, from sampling to obtaining certification, from customised production and workmanship to supply management and on-site assistance.

GCR Project assiste progettisti e costruttori in tutte le situazioni di interfaccia con l'azienda, per garantire servizio, assistenza tecnica e consulenza, in tutte le **fasi del progetto**: dallo studio preliminare al concept, dalla campionatura all'ottenimento di certificazioni, dalle produzioni e lavorazioni customizzate fino alla gestione organizzativa della fornitura e alla assistenza in cantiere.

What we can do for architects

Cosa possiamo fare per il progettista





CONCEPT

IDEA

From the preliminary feasibility study to development of the details of layout.

Dallo studio di fattibilità preliminare, allo sviluppo dei dettagli di layout.

DESIGN

PROGETTO

Selection of appropriate products and systems on the basis of specific requirements, definition of technical specifications and dedicated sampling.

Selezione prodotti e sistemi idonei in funzione delle specifiche, definizione delle voci di capitolato, campionatura specifiche.



CONSTRUCTION

COSTRUZIONE

Obtaining certifications, definition of customisation and personalised processing, supply management and on-site assistance.

Ottenimento di certificazioni, definizione di customizzazioni e lavorazioni, gestione organizzativa della fornitura, assistenza in cantiere.



THE PROCESS: PRODUCTION SYSTEM

EVERYTHING IS MADE OF **MATERIAL**
EVOLVING INTO A **PRODUCT**
TO IMPLEMENT A **PROJECT**



IL PROCESSO: SISTEMA PRODUTTIVO

TUTTO SI GENERA
DALLA **MATERIA**
CHE SI EVOLVE
IN **PRODOTTO**
PER REALIZZARE
UN **PROGETTO**





Porcelain stoneware.

Ceramic is an ancient product made by working and decorating clay.

Porcelain is a particular type of ceramic, made by breaking down clay and other inert raw materials into very tiny particles, which are then mixed with water, pressed, dried and fired. Porcelain has a water absorption coefficient of less than 0.5% (EN 14411 Bla – ISO 13006), but the key element characterising its production is the shaping process.

Ceramic is made from simple raw materials, using ancient skills and advanced technologies. Its naturalness has made it a constant in our everyday lives, an irreplaceable building material. Porcelain stands out for its near-zero porosity, impermeability, and great mechanical strength. Innovation today focuses on the systems used to glaze ceramic surfaces, obtaining unique, modern aesthetic effects.

Il gres porcellanato.

La ceramica è un prodotto antico, che nasce dalla lavorazione dell'argilla e dalla sua decorazione.

Il gres porcellanato è una particolare tipologia di ceramica, per ottenere il quale l'argilla ed altre materie prime inerti vengono lavorate fino a dimensioni piccolissime, impastate con l'acqua, pressate e successivamente essiccate e cotte. Si parla di gres per prodotti caratterizzati da coefficiente di assorbimento d'acqua inferiore allo 0,5% (EN 14411 Bla – ISO 13006), ma l'elemento caratterizzante del processo produttivo è proprio il processo di pressatura.

La produzione della ceramica vede coinvolte materie prime semplici, competenze antiche e tecnologie avanzate. La sua naturalità la rende un elemento caratterizzante del vivere quotidiano, e un prodotto insostituibile per il costruire. Il gres si caratterizza per la porosità tendente allo zero, l'impermeabilità, e le elevate resistenze meccaniche. L'innovazione contemporanea si concentra sui sistemi di smaltatura della superficie, che consentono di ottenere effetti estetici unici e sempre moderni.

Raw materials and shaping

Materie prime
e formatura



Raw materials.

Porcelain tiles are made by sintering ceramic clay, feldspar, kaolin and quartz (silica): these materials are ground up, transformed into slip (a fluid), and then broken down further, pulverising the mixture ready for pressing. If it is colored during pulverisation, it will be referred to as full-body porcelain.

Dry pressing shaping.

During pressing, powders are channelled into presses capable of applying a force equal to 10,000 tonnes, giving the slabs their shape and size. The unfired tile is then dried with hot air, extracting moisture and giving it tensile strength. Tiles then continue along a conveyor belt toward the decoration lines.

**Materie prime.**

Le piastrelle in gres vengono ottenute attraverso la sinterizzazione di argille ceramiche, feldspati, caolini e quarzo (silicio): queste vengono macinate, trasformate in barbotina (fluido), infine atomizzate fino ad essere polverizzate, pronte per la pressatura. Se durante la fase di atomizzazione vengono colorate, si parla di gres colorato in massa.

Pressatura.

Nella fase di pressatura, le polveri vengono incanalate in presse capaci di imprimere una forza pari a 10.000 tonnellate, conferendo alle lastre forma e dimensione. La piastrella cruda viene essiccata con aria calda: in questo modo si estrae umidità e si conferisce carico di rottura. Successivamente le piastrelle continuano il loro percorso su nastri a rullo, che le portano verso le linee di decorazione.

Transformation and finishing

Trasformazione
e finitura





Firing.

Each ceramic kiln is more than 100 meters long and can fire about 9,000 sqm per day. The temperature inside the kilns reaches 1200 °C, and firing takes 45 minutes: the dried tiles are gradually heated from room temperature to the maximum firing temperature, after which the process continues toward cooling at the end of the line. Perfect management of this cycle with firing at very high temperatures vitrifies the mixture, giving porcelain its typical qualities of resistance to scratching, impermeability and longevity.

Cottura.

I forni ceramici, lunghi più di 100 metri, cuociono circa 9.000 mq al giorno. Al loro interno la temperatura raggiunge i 1200 °C. La cottura dura 45 minuti: le piastrelle crude passano gradualmente dalla temperatura ambiente a quella massima di cottura, per poi raffreddare a fine linea. Una perfetta gestione del ciclo assieme alla cottura ad altissime temperature provoca la vetrificazione dell'impasto, conferendo al gres porcellanato le tipiche caratteristiche di resistenza alle abrasioni, impermeabilità e longevità.

Rectifying.

After firing, tiles are cut and rectified. A device fitted with laser sensors measures their diagonal and dimensions in real time, detecting errors as small as a tenth of a mm. Tolerances are a matter of tenths of a mm, imperceptible to the naked eye.

Finishing.

Polishing is a mechanical process that forms a glossy or satiny surface; other types of finishing result in different surface effects and features.



Rettifica.

Dopo la cottura le piastrelle vengono tagliate e rettificate. Un dispositivo con sensori laser misura in tempo reale diagonale e dimensioni, rilevando errori in decimi di mm. La tolleranza è in decimi di mm, impercettibile a occhio nudo.

Lavorazioni finali.

La lappatura è una lavorazione meccanica che genera una superficie lucida oppure delicatamente satinata; oltre alla lappatura sono possibili varie lavorazioni sulla superficie che permettono di ottenere effetti e caratteristiche diverse.



Aesthetic effects: technology, know-how, research, design

Effetti estetici: tecnologia, know-how, ricerca, design

While GCR porcelain has historically been known for its high quality and constant technical properties, recent innovations in production permit a unique range of different colors and finishes: different hues, textures, and polishes and versatile sizes produce tiles perfect for modern architecture as well as refined solutions for prestigious historic buildings.

Se il gres porcellanato GCR è storicamente riconosciuto per l'alta qualità e per la costanza delle caratteristiche tecniche, le recenti innovazioni produttive permettono una gamma di colori e superfici unica: colori, superfici diverse al tatto, giochi di lucentezze e versatilità di formati consentono di vestire architetture di taglio moderno, ma anche di trovare soluzioni ricercate adattabili a contesti ambientali storici e di pregio.

Glazing – Digital decoration.

GCR has installed and implemented special lines using brand-new technologies to complete high-definition digital printing with extraordinary material effects.

Latest-generation 8-bar digital technology allows the company's production lines to add textures and three-dimensional relief (T2D) synchronised with high-definition decoration (CMYK), underlined and enhanced by high-coverage white (E4W). The process is completed with G+S technology for definition of the surface finish.

E4W Extreme white.

A full, intense white for subtle veining in bold contrast, or to cover whole slabs with dazzling white.

G+S Shining gloss.

A latest-generation transparent digital application determining surface gloss which may be used to create veining, geometric patterns or vast fields.

T2D Digital process.

An advanced integrated digital system for application of three-dimensional textures in relief, perfectly controlled and synchronised with graphic design.

Fixer Glue.

A digital fixer application providing anchorage for subsequent application of grit.

Smaltatura – Decorazione digitale.

Il gruppo GCR ha installato speciali linee con tecnologie di ultima generazione che completano la stampa digitale ad alta definizione con straordinari effetti materici.

Un sistema tecnologico digitale di nuova generazione a 8 barre permette alle linee produttive di aggiungere applicazioni materiche e rilievi tridimensionali (T2D) sincronizzati con la decorazione in alta definizione (CMYK) che viene esaltata e valorizzata dal bianco coprente (E4W). Il processo si completa con la tecnologia G+S che definisce gli effetti di finitura della superficie.

E4W Extreme white.

Un bianco pieno e intenso, per sottili venature a forte contrasto o per intere lastre di un candore abbagliante.

G+S Shining gloss.

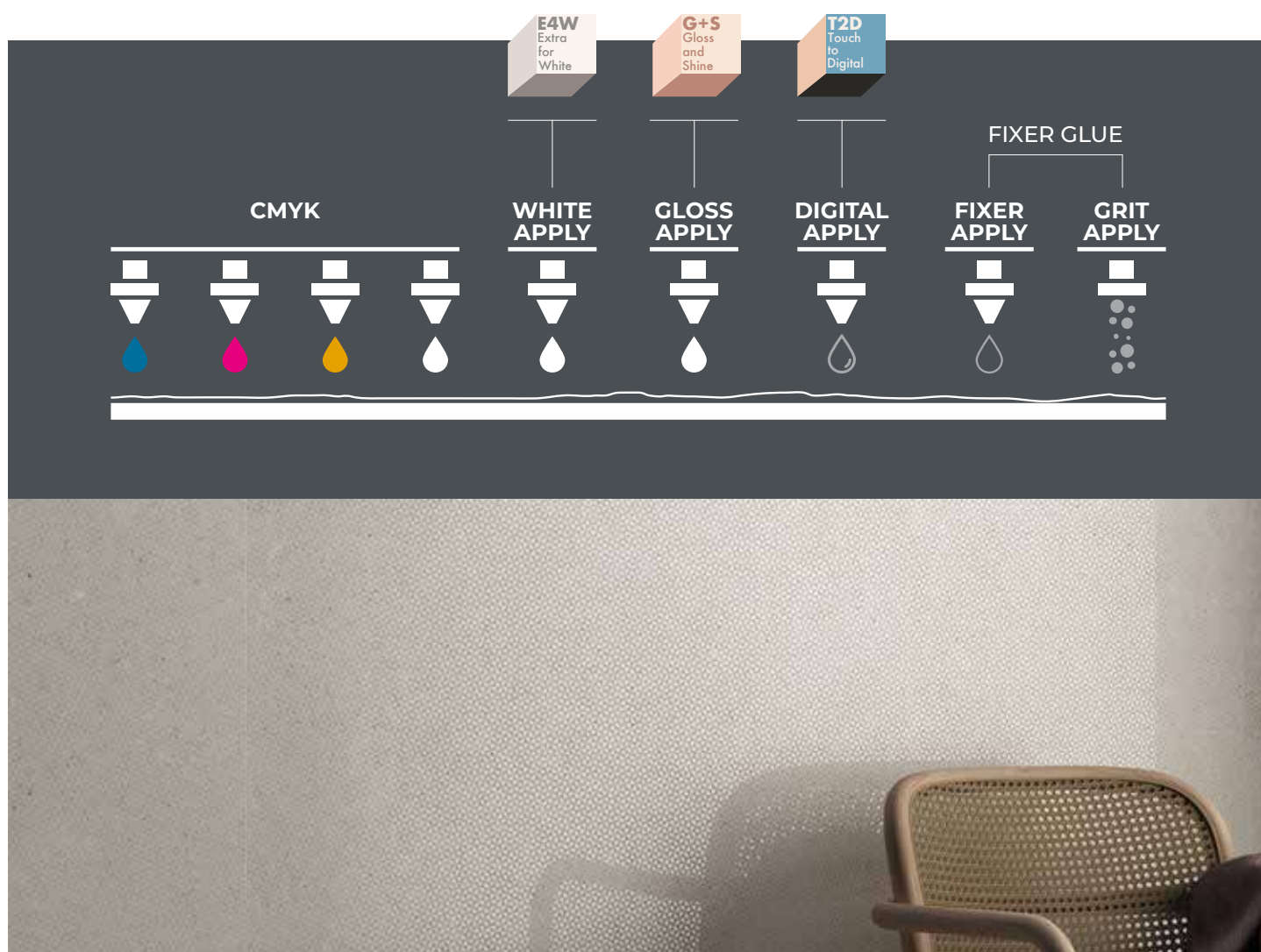
Applicazione digitale trasparente di nuova generazione che conferisce alla superficie un aspetto più o meno lucido, per realizzare effetti di venature, pattern geometrici o campiture estese.

T2D Digital process.

Un sistema digitale integrato fortemente evolutivo, per applicazioni a rilievo di materia tridimensionale, in modo perfettamente controllato e sincronizzato con il disegno grafico.

Fixer Glue.

Applicazione digitale di fissativo materico (fixer), che funziona da ancoraggio per l'applicazione successiva di graniglia materica a spessore (grit).



An infinite range of surfaces, colors and materials providing inspiration

Un'infinità di superfici, colori
e ispirazioni materiche



THREE-DIMENSIONAL DECORATIVE EFFECT

EFFETTO DECORATIVO
TRIDIMENSIONALE

Ease Chesterfield Sand Ip (Ricchetti)

MARBLE EFFECT EFFETTO MARMO

Golden Pure Oxford Grey lx (Ricchetti)

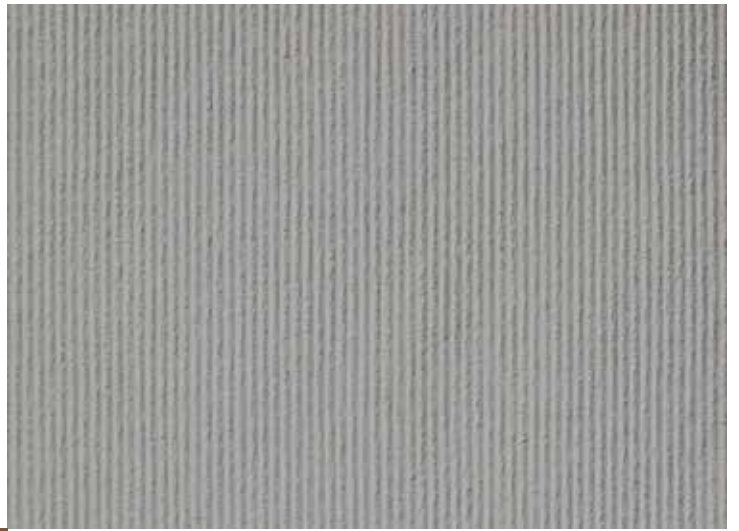


WOOD EFFECT EFFETTO LEGNO

Megeve Rovere oil (Cerdisa)

CONCRETE EFFECT
EFFETTO CEMENTO

EC1 Bond str (Cerdisa)



METAL EFFECT
EFFETTO METALLO

Metal Design Copper nt (Cerdisa)



STONE EFFECT
EFFETTO PIETRA

Blackboard Anthracite grp (Cerdisa)



STONE EFFECT
EFFETTO PIETRA

Italian Icon Vein Cut Beige nt (Ricchetti)

APPLICATIONS

AREE DI UTILIZZO

Applications.

GCR produces materials for today's construction systems: indoor and outdoor floors and walls, and slabs for cladding, all made exclusively out of new-generation porcelain.

Sizes and uses.

Slabs are produced in a number of modular sizes up to 180 cm long, combining light weight with constant mechanical properties. In addition to classic applications covering walls and floors, including raised floors, they may also be used on facades requiring specific types of work such as cutting and perforation.



Aree di utilizzo.

GCR produce materiali per pavimenti e rivestimenti di interni ed esterni e lastre per rivestimento di facciate, esclusivamente in gres porcellanato di ultima generazione.

Formati e impieghi.

Le lastre sono prodotte in diversi formati modulari, fino a 180 cm di lunghezza, e combinano la leggerezza con la costanza delle caratteristiche meccaniche; oltre ai classici impieghi come rivestimenti e pavimenti anche sopraelevati, si prestano alle lavorazioni specifiche per l'uso in facciata, come tagli e forature.





- A** **RESIDENTIAL INTERIOR FLOORS**
PAVIMENTI INTERNI RESIDENZIALI
- B** **RESIDENTIAL INTERIOR WALLS**
RIVESTIMENTI INTERNI RESIDENZIALI
- C** **COMMERCIAL INTERIOR FLOORS AND WALLS**
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI INTERNI COMMERCIALI
- D** **WELLNESS & SPA**
WELLNESS & SPA
- E** **EXTERNAL CLADDING AND INSULATION SYSTEMS**
RIVESTIMENTI ESTERNI E RIVESTIMENTI DI SISTEMA CAPPOTTO
- F** **VENTILATED WALLS**
FACCIAE VENTILATE
- G** **RAISED FLOORS**
PAVIMENTI SOPRAELEVATI
- H** **OUTDOOR PAVEMENTS**
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
- I** **FLOORING FOR PUBLIC AND COMMUNITY SPACES**
PAVIMENTAZIONI IN AMBIENTI PUBBLICI E AD USO COLLETTIVO

Interiors

Architettura d'interni

A

RESIDENTIAL INTERIOR FLOORS.

The traditional application for ceramic tiles, combining the durability, strength and easy cleaning of porcelain with aesthetic qualities.

The floor defines the identity of a room, makes it recognisable, and determines the unique character of the space.

GCR produces materials for today's floors and surfaces recreating the look and feel of natural stones, marbles or wood, with the easy cleaning and durability of porcelain. A great variety of different sizes makes the materials suitable for any kind of space.

PAVIMENTI INTERNI RESIDENZIALI.

Il tradizionale ambito d'uso delle piastrelle di ceramica, laddove le caratteristiche di durata, resistenza e facilità di pulizia del gres porcellanato si sposano all'estetica. Il pavimento definisce il singolo ambiente, lo rende unico e riconoscibile, e caratterizza lo spazio in maniera unica ed inconfondibile.

GCR è in grado di produrre elementi per pavimenti moderni o per superfici che ricreano l'estetica ed il tatto delle pietre naturali, dei marmi o dei più pregiati legnami, garantendo la facilità di pulizia e la resistenza nel tempo del gres. La grande variabilità di formati consente di adattarsi ad ogni ambiente.

B

RESIDENTIAL INTERIOR WALLS.

The most personal spaces in the home, expressing the character of its inhabitants. GCR offers a complete range of covering materials made of porcelain and double-fired materials in a great variety of sizes and colors. Large and small tiles, mosaics and decorative pieces create interiors to accompany our daily lives, offer great practicality and strength, and are easy to clean, bacteriostatic and sanitisable.

RIVESTIMENTI INTERNI RESIDENZIALI.

Gli ambienti più personali di ogni abitazione, che più rappresentano il carattere dei suoi abitanti. GCR mette a disposizione una gamma completa di elementi per il rivestimento, in gres porcellanato ed anche in bicottura, nei più diversi formati e con infinite possibilità cromatiche. Piastrelle di piccolo o grande formato, mosaici, decorazioni, ed altro... oggetti d'arredo che accompagnano la vita quotidiana, di grande funzionalità e resistenza, facili da pulire, batteriostatici e igienizzabili.





C

COMMERCIAL INTERIOR WALLS AND FLOORS.

Slabs of great aesthetic value such as those recalling beautiful variegated marble, to create elegant, refined yet high-impact spaces for leisure and hospitality, for shops and offices. GCR accompanies architects and clients in the choice and use of slabs of bold character for applications where recognisability is of key importance. GCR technology employs one of the most innovative digital systems for coloring glazes, generating chromatic effects of outstanding depth.

Texture is the product of an advanced system including highly advanced honing and polishing techniques.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI INTERNI COMMERCIALI.

Lastre di grande pregio estetico, come quelle che richiamano marmi bellissimi e variegati, per ambienti eleganti e raffinati ma, contemporaneamente, dal forte impatto scenografico soprattutto in ambito leisure e HO.RE.CA., e per negozi e uffici. GCR accompagna il progettista e la committenza nella scelta e nell'utilizzo di lastre di grande carattere, per il settore dove la riconoscibilità diventa principale motivo di scelta. La tecnologia GCR prevede uno dei più innovativi sistemi digitali di colorazione degli smalti, che genera effetti cromatici di profondità eccezionale.

La superficie al tatto è invece figlia di un impianto all'avanguardia che sottende a un processo di lappatura e lucidatura estremamente avanzato.

D

WELLNESS & SPA.

The vast range of GCR products offers the most appropriate materials for use in places with high humidity levels where appearances are particularly important.

Refined, intimate spaces requiring easy maintenance, safety and hygiene.

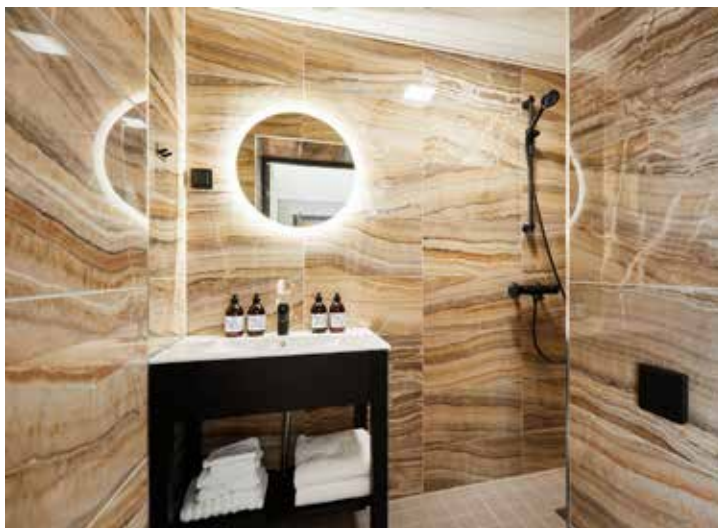
GCR offers a vast range of tiles in a great variety of different sizes, permitting selection of the most technically appropriate solutions and accompanying floors and walls with the right accessories for the space you want to create.

WELLNESS & SPA.

L'ampia gamma di prodotti GCR consente di dare le risposte più appropriate per l'uso in ambienti umidi, ma contemporaneamente dove l'estetica è elemento di primo piano.

Ambienti ricercati, intimi, facili da mantenere, ma anche sicuri per l'utilizzatore dal punto di vista dell'uso e dell'igiene.

GCR propone un'ampia gamma di piastrelle dei formati più vari, con possibilità di selezionare dal punto di vista tecnico le soluzioni più appropriate, ed accompagnare il rivestimento o il pavimento con gli accessori adatti per ottenere ambienti moderni, ricercati e unici.



External cladding

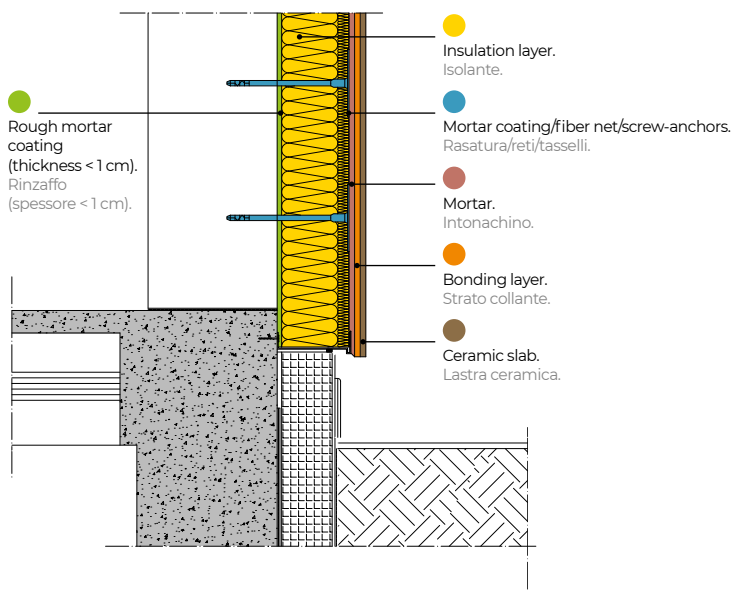
Pareti esterne

E

EXTERNAL CLADDING AND INSULATION SYSTEMS.

External insulation is the fastest-growing building technique in use today. Cladding external insulation means adding durability and resistance, making it even more effective in its role as the element sealing the technological system, in both new and retrofitted buildings.

Contemporary construction technology encourages improvement of the energy efficiency of existing residential buildings, and ceramic covering materials may, with the appropriate technical measures, be used to offer a functional, aesthetically refined, long-lasting and quickly constructed package.



RIVESTIMENTI ESTERNI E RIVESTIMENTI DI SISTEMI CAPPOTTO.

Il sistema a cappotto è forse la tecnologia dallo sviluppo più rapido e su vasta scala del mondo edilizio contemporaneo. Rivestire un cappotto termico significa donargli durabilità e resistenza, e renderlo ancor più efficace per svolgere il suo ruolo di elemento di chiusura del sistema tecnologico, sia per quanto riguarda le nuove costruzioni, sia per il settore del recupero del patrimonio esistente.

I recenti bonus nel settore edilizio in particolare consentono di riqualificare dal punto di vista energetico gli edifici abitativi costruiti nel passato, e i rivestimenti ceramici possono essere utilizzati, con le dovute accortezze tecniche, per proporre un pacchetto funzionale ed esteticamente ricercato, duraturo e veloce da realizzare.





F

VENTILATED WALLS.

GCR produces materials for covering ventilated facades to create an elegant, simple, textured contemporary image.

Slabs are produced in a number of modular sizes, up to 180 cm long, combining light weight with constant mechanical properties; they are ideal for specific uses on facades, such as cuts and perforation, and certified according to European and other standards.

Industrial production permitting continuous control of quality and performance is particularly advanced in terms of environmental research, through careful selection of raw materials for mixes, use of selected recycled materials and ongoing improvement of the efficiency of systems for reclaiming process energy.



FACCIAE VENTILATE.

GCR produce materiali per rivestimento di facciate ventilate dall'immagine contemporanea, elegante, essenziale e materica.

Le lastre sono prodotte in diversi formati modulari, fino a 180 cm di lunghezza, e combinano la leggerezza con la costanza delle caratteristiche meccaniche; si prestano alle lavorazioni specifiche per l'uso in facciata, come tagli e forature, e sono certificate secondo gli standard europei e non solo.

La produzione industrializzata, che consente un controllo continuo della qualità e delle prestazioni, è particolarmente avanzata dal punto di vista della ricerca ambientale, attraverso la curata selezione delle materie prime per gli impasti, l'uso di materiali selezionati provenienti dal riciclo e il continuo efficientamento dei sistemi di recupero delle energie di processo.

Technical flooring

Pavimenti tecnici

G

RAISED FLOORS.

The most innovative use of ceramic tiles, offering the best response for contemporary construction. The floor becomes a technological system embracing the concepts of versatility of spaces and functions, providing a “habitat” for various installations while continuing to perform its technical and aesthetic function. Constant performance becomes an essential element, with the vast range of aesthetic choices associated with GCR ceramics.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI.

Il sistema d'uso delle piastrelle di ceramica più innovativo e più rispondente al “costruire” contemporaneo. Il pavimento diventa sistema tecnologico che sposa i concetti di versatilità degli spazi e delle funzioni, fa da “habitat” a sistemi impiantistici diversi, mantenendo la propria funzione estetica e tecnica.

La costanza delle prestazioni diventa elemento caratterizzante, con la grandissima possibilità di scelta estetica che caratterizza le ceramiche GCR.

H

OUTDOOR PAVEMENTS.

Sidewalks, arcades, and front walks determine our first impression of any building. The color and surface effects of the many different varieties of ceramic, and above all GCR's stone effects, combine the beauty of tradition with the practicality of porcelain and the vast range of aesthetic choices associated with GCR ceramics.

PAVIMENTAZIONI ESTERNE.

Marciapiedi, porticati, vialetti di ingresso che rendono unico ogni edificio privato, fin dal suo primo impatto alla vista dall'esterno. Le mille varianti offerte dalle ceramiche effetto pietra di GCR, sia per colori, sia per superfici, consentono di sposare la bellezza della tradizione con la praticità del gres unitamente alla grandissima possibilità di scelta estetica che caratterizza le ceramiche GCR.



I

FLOORING FOR PUBLIC AND COMMUNITY SPACES.

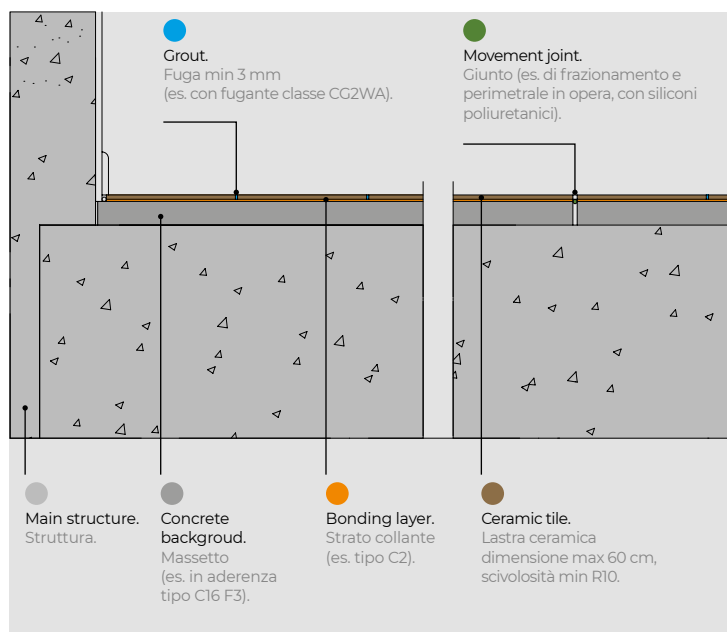
GCR's countless past references in public buildings, such as railway station halls, public buildings, and motorway rest stop cafés and restaurants, testify to the efficacy of our materials' technical and mechanical properties.

The availability of colors and surface textures in slabs of medium to large size make the GCR range perfect for designing spaces meant for long-term heavy-duty use.

PAVIMENTAZIONI IN AMBIENTI PUBBLICI E AD USO COLLETTIVO.

Le innumerevoli referenze realizzate negli anni da GCR in edifici ad uso pubblico, come hall di grandi stazioni ferroviarie, palazzi pubblici, bar e ristoranti autostradali testimoniano come le caratteristiche tecniche e meccaniche delle nostre lastre siano efficaci.

La disponibilità di colori e superfici anche in formati di medie e grandi dimensioni rendono la gamma GCR perfetta per il progettista di ambienti così difficili e pensati per lunga durata nel tempo.



Marconi Express



TECHNICAL PROPERTIES AND ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS

**CARATTERISTICHE TECNICHE
CERTIFICAZIONI AMBIENTALI**



Quality and environment.

The company's industrial production permitting non-stop quality control and constant levels of performance is particularly advanced in terms of environmental research, with careful selection of the raw materials used in mixes, use of selected recycled materials, and continuing improvement of the efficiency of systems for reclaiming process energy.

Dependability.

GCR porcelain is known for its high quality and the constancy of its technical and aesthetic features. Full compliance with European and international standards is guaranteed through certification by independent bodies.

Safety.

Ceramic is an exceptionally safe and highly sustainable material. It gives off no volatile substances, and is bacteriostatic and sanitisable; it does not absorb liquids and will not stain. It requires no treatment, and its surface is resistant to fire, wear, frost, smog and weather. It can be produced with a non-slip surface, also available for outdoor use, and is easy to clean and sanitise, requiring no special care.

Qualità e ambiente.

La produzione industrializzata, che consente un controllo continuo della qualità e della costanza prestazionale, è particolarmente avanzata dal punto di vista della ricerca ambientale, attraverso la curata selezione delle materie prime per gli impasti, l'uso di materiali selezionati provenienti dal riciclo, e il continuo efficientamento dei sistemi di recupero delle energie di processo.

Affidabilità.

Il gres porcellanato GCR è conosciuto per l'alta qualità e per la costanza delle caratteristiche tecniche ed estetiche. La piena rispondenza alle norme europee e internazionali è garantita da certificazioni di enti indipendenti.

Sicurezza.

La ceramica è un materiale eccezionalmente sicuro ed altamente sostenibile. Non emette sostanze volatili, è batteriostatico e igienizzabile. Non assorbe e non si macchia. Non richiede trattamenti, la superficie è resistente al fuoco, all'usura, al gelo, allo smog e alle intemperie. Dispone di superfici antiscivolo anche per esterni, è agevole da pulire e sanificare e non richiede cautele.

Technical properties under EN 14411.

Production complies with the requirements of standard EN 14411, "Ceramic tiles. Definition, classification, characteristics, assessment and verification of constancy of performance and marking", and is CE marked, with the corresponding DoP - Declaration of Performance.

The product is included in group EN 14411-G BIa, porcelain. Slabs are tested on the basis of the requirements of UNI EN ISO 10545 for size, water absorption, mechanical properties, resistance to freezing and temperature excursion, resistance to chemical aggression and other properties.

Current safety characterisation, such as resistance to wear and to slipping, is determined on the basis of the regulatory systems in effect in various European and non-European countries (such as DIN, ASTM, BS, AS/NZ, etc.).

The company can validate its products under European and non-European standards, and certification is available on request.

Caratteristiche tecniche EN 14411.

La produzione è conforme ai requisiti specificati dalla normativa EN 14411, "Piastrille di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura", ed è corredata da corrispondente marcatura CE e relativa DoP - Dichiarazione di Prestazione.

Il prodotto si inserisce nel gruppo EN 14411-G BIa relativo al gres porcellanato. Le lastre sono testate secondo quanto previsto in UNI EN ISO 10545 per caratteristiche dimensionali, assorbimento d'acqua, caratteristiche meccaniche, resistenza al gelo e agli sbalzi termici, resistenze agli attacchi chimici ed altre caratteristiche.

Le caratterizzazioni per la sicurezza in uso, come ad esempio la resistenza all'usura ed allo scivolamento, sono verificate secondo sistemi normativi di vari Paesi europei ed extraeuropei (come ad esempio DIN, ASTM, BS, AS/NZ, ecc.). L'azienda è in grado di validare i propri prodotti secondo sistemi normativi europei ed extraeuropei, le certificazioni sono disponibili su richiesta.



UNI EN ISO 9001: 2015 certification.

The company's entire production process is subject to UNI EN ISO 9001: 2015 certification testifying to and validating constant control of all processes in the company's productive and organisational system.

Ceramics of Italy.

GCR is a member of "Ceramics of Italy", an institutional industry trademark representing and promoting the Italian ceramics industry all over the world. The association has promoted the image and content of Italian ceramics all over the world for about forty years, giving voice to the industry's tradition, quality, innovation and creativity.

Certificazione di sistema UNI EN ISO 9001: 2015.

L'intero processo aziendale è soggetto a certificazione di sistema UNI EN ISO 9001: 2015, a testimonianza e validazione del controllo costante dei processi legati al sistema produttivo ed organizzativo.

Ceramics of Italy.

GCR aderisce al marchio "Ceramics of Italy", marchio istituzionale e settoriale che rappresenta e promuove le aziende dell'industria ceramica italiana nel mondo. Da circa quarant'anni promuove l'immagine e i contenuti dell'industria ceramica italiana sui mercati esteri, sintetizzandone tradizione, qualità, innovazione e creatività.

UNI EN ISO 14021 environmental certification.

The company obtained certification of its environmental policy under UNI EN ISO 14021 in 2003, and applies an ISO 14001:2015 certified environmental management system.

LEED certification.

GCR is a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the U.S. association concerned with promoting construction of sustainable buildings through LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification. Control of the company's production system and methods for using recycled material and MPS, specific to each product line, contribute to obtaining credits for LEED certification.

Products are suitable for inclusion in projects requiring compliance with minimum environmental criteria; the company can provide specific information.

EPD (Environmental Product Declaration).

GCR participates in the industry certification developed by Confindustria Ceramica through sectorial EPD: the production of "Italian ceramic tiles" has been validated in the Product Environmental Declaration under ISO 14025 and EN 15804 since 2016. This certificate requires analysis of the entire life cycle of every single ceramic tile, and contains information of use for obtaining credits in projects with a strong focus on the environment and those requiring information on every single component in the construction system.

Certificazione ambientale UNI EN ISO 14021.

L'azienda già dal 2003 ha ottenuto la certificazione della politica ambientale come da UNI EN ISO 14021, ed è soggetta al sistema di gestione ambientale certificato da ISO 14001:2015.

Certificazione LEED.

GCR aderisce inoltre all'U.S. Green Building Council (USGBC), l'associazione americana che si occupa di implementare la costruzione di edifici sostenibili attraverso la certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Il controllo del sistema produttivo ed il sistema di riuso di materiale riciclato e MPS, specifico per ogni linea di prodotto, contribuisce all'ottenimento di crediti LEED.

I prodotti si prestano all'inserimento nei progetti laddove siano richiesti i requisiti per CAM, l'azienda è in grado di fornire i dati specifici.

Dichiarazione EPD (Environmental Product Declaration).

GCR partecipa alla certificazione di filiera sviluppato da Confindustria Ceramica, attraverso l'EPD di settore: la filiera di produzione delle "Piastrille di ceramica italiane" è validata nella Dichiarazione Ambientale di Prodotto secondo ISO 14025 ed EN 15804 già dal 2016. Il certificato prevede l'analisi dell'intero ciclo di vita di ogni piastrilla di ceramica, e contiene dati utili per l'ottenimento dei crediti in progetti ad elevata attenzione ambientale e laddove siano richiesti dati sui singoli componenti del sistema edilizio.

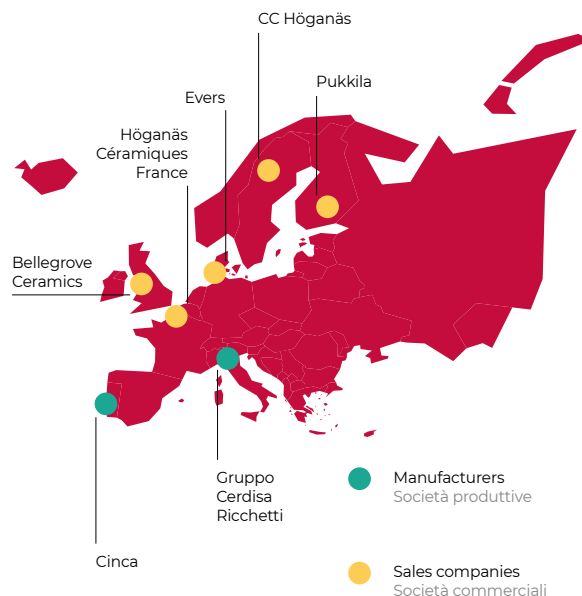


Gruppo Cerdisa Ricchetti now counts 11 European ceramic brands, including 1 group brand and 4 Italian brands: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti and Roberto Cavalli Home Luxury Tiles. With 5 production plants, ongoing technological evolution continues in the tradition of the best Italian culture of industry, now expanded world-wide.

Investment and development.

In 2018 the QuattroR SGR S.p.A. investment fund acquired a majority share in the Group, implementing a bold, ambitious plan for technological investment and consolidation of management with high-profile professionalism and know-how.

Territorial coverage Presenza territoriale



Il Gruppo Cerdisa Ricchetti guida oggi 11 marchi ceramici europei, di cui 1 di gruppo e 4 italiani: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti e Roberto Cavalli Home Luxury Tiles.

Con 5 stabilimenti produttivi, il continuo adeguamento tecnologico si innesta da sempre nel solco della migliore cultura industriale ceramica italiana, proiettata oggi su scala mondiale.

Investimenti e sviluppo.

Nel 2018 il fondo di investimento QuattroR SGR S.p.A. acquisisce la maggioranza del Gruppo mettendo a punto un deciso e ambizioso piano di investimenti tecnologici e di consolidamento del management con professionalità e competenze di alto profilo.





1954

Cisa (short for Ceramiche Industriali Sassolesi) **established in Sassuolo.**

Nasce a Sassuolo la società Cisa (acronimo di Ceramiche Industriali Sassolesi).



1959

Cerdisa (short for Ceramiche di Sassuolo) **established in Fiorano Modenese.**

Nasce a Fiorano Modenese la società Cerdisa (acronimo di Ceramiche di Sassuolo).



1960

Ceramiche Ricchetti established in Sassuolo.

Nasce a Sassuolo la società Ceramiche Ricchetti.

1992

Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A. established expanding the market with 3 plants (Finland, Germany and Sweden) and with sales companies in Denmark, France and Norway.

Nascita del Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A. con ampliamento di mercato attraverso 3 stabilimenti (Finlandia, Germania e Svezia) e società commerciali in Danimarca, Francia e Norvegia.

1996

GCR becomes the first in the industry to be **listed on the Milan Stock Exchange.**

GCR intraprende, primo nel proprio settore, la **quotazione alla Borsa di Milano.**

1999

Merger by acquisition of Industrie Ceramiche Cisa Cerdisa S.p.A. and Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A..

Fusione per incorporazione di Industrie Ceramiche Cisa Cerdisa S.p.A. e Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A..

2006

The company introduces production and sale of maxi-slabs and expands its brand portfolio with **Roberto Cavalli Home Luxury Tiles.**

La società introduce la produzione e commercializzazione di grandi formati e amplia il proprio portafoglio marchi con **Roberto Cavalli Home Luxury Tiles.**

2018

QuattroR SGR S.p.A. acquires the majority holding in the Gruppo Ceramiche Ricchetti.

QuattroR SGR S.p.A. acquisisce la maggioranza del Gruppo Ceramiche Ricchetti.

2020

Rebranding and new investment plan.

Rebranding e nuovo piano di investimenti.



GCR | PROJECT



Image credits

GCR Photo Archive:

- pp. 6, 24 | Project: apartment building, Milan | Firm: Engineering System, Turin
- p. 10 | Project: Rolling Hills Hotel, Hwaseong, South Korea | Firm: LBB
- p. 22 | Project: FiordiTortona, Milan | Firm: architects Martina Gaiba Checchi, Michele Malagoli
- p. 23 lh | Project: Hotel Kakola, Turku, Finland | Firm: Kakola Group (architecture and engineering: Olli Ojala, Leena Ojala, Johanna Lähteenmäki; interior design: Kudos Design, Johanna Lähteenmäki)
- p. 23 rh | Project: Renaissance Warsaw Airport Hotel, Poland | Firm: Jems Architekci
- p. 25 | Project: Magma Towers, Monterrey, Mexico | Firm: GLR Arquitectos
- p. 26 rh | Project: Villa Carafa, Andria, BT | Firm: Francesco Lops Project & Design
- p. 27 | Project: People Mover, Aeroporto di Bologna | Firm: Iosa Ghini Associati
- p. 28 | Project: private house, Pesaro, PU | Firm: Bizzarri Design

Courtesy of **Tecnogivex**:

- p. 26 lh | Photo of a raised floor installation in office space

Courtesy of **Terramilano Engineering**:

- pp. 24, 25 | External cladding technical drawings

Via Statale 118, 42013 Sant'Antonino di Casalgrande (RE) Italy
T +39 0536 992511 | F +39 0536 993757

www.ricchetti-group.com

#ElegantSensations

GCR | GRUPPO
CERDISA
RICCHETTI