**DOSSIER DE PRESSE** 2021

Villa Alys
PARIS

Les créations de Villa Alys sont le fruit du travail de Dorota Dabrowska et Gaëtan Malphettes, associés dans la vie comme dans leur art.
Dorota Dabrowska, designer, architecte d'intérieur est diplômée de l'Académie des Beaux Arts de Varsovie, et a travaillé avec Marc Berthier sur des projets prestigieux , dont certains ont été sélectionnés aux Compas d'Or de Milan. C'est aux Beaux Arts, quai Malaquais et à la fameuse école d'art Penninghen que Gaëtan Malphettes a développé ses talents artistiques. Leurs parcours leur permettent de réécrire leur propre vision de l'histoire de l'art en créant Villa Alys, où ils proposent des collections de lampes comme des sculptures en bronze dont les lignes intemporelles s'inscrivent dans tous les intérieurs.
Grâce à un travail technique très pointu, symbiose entre l'artisanat et la technologie, il émane de ces lampes une qualité de lumière chaleureuse et mystique.
La collection se décline en lampes à poser, lampadaires, appliques, lustres, et sont fabriquées traditionnellement avec la technique dite « à la cire perdue ».
Dorota et Gaëtan s'entourent des meilleurs artisans et fondeurs d'art en France.
La ligne de partage entre l'art et la décoration n'est pas définie dans l'esprit de Gaëtan et Dorota, qui perpétuent une idée de l'art de vivre à la Française, en créant avec sensibilité des lampes-sculptures d'une luxueuse simplicité.
Dans un esprit bohême chic, Dorota et Gaëtan, amoureux de la nature et du design, ont choisi dans les univers de la flore et de la faune des motifs archétypaux pleins de poésie.

## HISTOIRE DE LA COLLECTION

### Une collection qui parle de lumière

La lampe Olivier est la lettre A d'une collection de lampes nées à Paris et pensée comme un alphabet. C'est une collection très particulière, poétique et fonctionnelle à la fois. Chaque lampe est un archétype, symbole d'une idée forte, contenu dans un objet lumineux. Les modèles de cette collection ont été conçus pour former des ensembles, qui selon leur composition, expriment des émotions intenses et forment une décoration lumineuse pleine d'esprit.
Sa grande particularité est d'être poétique et fonctionnelle à la fois.

## RÉPONSE AUX QUESTIONS

**Que signifie le nom Villa Alys ?**
Villa parce que les premières créations ont été réalisées dans notre villa au Cap-Ferret. C'est un peu notre paradis-perdu.
Alys est un clin d'œil au monde mystérieux et enchanté d'Alice au pays des merveilles.
Alys s'écrit avec un Y car cette lettre est une branche qui réuni 2 personnes : Dorota et Gaëtan et elle reflète l'idée principale qui est qu'Alys est une émanation de la nature. Tout comme les lampes-arbres sont un prolongement de la nature dans l'univers de la maison.

**Comment définiriez-vous le style Villa Alys ?**
Il faut garder une distance, être au delà du style, ne pas se figer dans un genre et ne pas se prendre trop au sérieux .
C'est une relecture de l'histoire de l'art adapté à la déco.
Ces formes sont nées d'un besoin de simplicité et du désir d'amener dans

DES LAMPES COMME DES SCULPTURES

l'univers de la maison, à travers un langage poétique, un peu de cette nature perdue et oubliée.
On joue sur cette frontière entre l'art et la déco.

**Quels sont les produits phares chez Villa Alys ?**
La lampe Madame est celle qui se rapproche le plus de la philosophie de la marque. C'est le symbole de la féminité, de la grâce, elle est incarnée par une fragilité et une force mystérieuse.
Telle une créature hybride, elle semble surgir des sous-bois et communie avec la nature.
Une Nymphe, une déesse des forêts, comme les naïades de la mythologie grecque, sirènes couronnées de plantes aquatiques.
Être hybride qui possède le don de métamorphose. Femme-cerf-arbre. Incroyable !

Tous les objets ont en commun l'évocation d'une nature mystérieuse mais rassurante.

**Quelle est votre recette pour créer une lampe Villa Alys ?**
Nous partons d'un besoin de trouver dans la décoration un objet fonctionnel tout en étant intensément poétique.

"Chaque lampe est un archétype, symbole d'une idée forte, contenue dans un objet lumineux. La Collection est unique car les modèles ont été conçus pour former des ensembles, qui selon leur composition, expriment des émotions intenses et forment une décoration lumineuse et pleine d'esprit."
(Dorota)

"Nos lampes sont une réponse aboutie au besoin de la décoration."
(Dorota)

"C'est une collection intemporelle. Nous voulions créer un genre nouveau qui soit la fusion de tous les styles. Sans en renier aucun, en utilisant leur force et leur esprit.
C'est pour cela que nos lampes prennent leur place naturellement dans tous les intérieurs."
(Gaetan)

"Nos créations permettent de se re-connecter avec la nature."
(Gaetan)

"Nos créations sont un moment de poésie pétrifié dans du bronze"
(Gaetan)

**Pourquoi choisir de faire des lampes sculptures ?**
"J'ai toujours été fasciné par les sculptures, notamment celles du musée Guimet, étranges et silencieuses, mais rempli d'histoires et de secrets.
Je voyais des sculptures, posées sur des stelles et éclairées par un halo de lumière.
Il nous fallait trouver le moyen pour que nos créations puissent avoir une fonction.
Donc l'idée de faire une lampe est apparue comme le moyen idéal d'éclairer une sculpture. Un peu comme un objet uni-body.
L'aspect sculptural de l'objet, lui donne un charisme, une présence dans l'espace."
(Gaetan)

**Qu'est ce qui fondent l'originalité de Villa Alys ?**
**nos objets sont conçu pour accompagner le quotidien**

« Les Objets que nous créons sont issus de notre philosophie, qui est : tout ce qui touche à la nature, à la simplicité des formes, à l'épure, l'élégance, à un retour aux sources, à l'art de vivre, à la convivialité, à l'innocence, à la fantaisie.
Il y a dans cette volonté d'un retour à l'artisanat d'art, de retrouver l'authentique, la pureté, le précieux, l'exception et de l'adapter à notre époque avec des objets lumineux et poétique. »
(Gaetan)

Les 10 mots clés :
**nature**
**lumière**
**sculpture**
**archétypes**
**art**
**artisanat**
**poétique**
**intemporel**
**luxe**

**ARCHÉTYPES**

La collection de Villa Alys est un ABCedaire d'archétypes
les lampes se tiennent dans une communauté d'archétypes
Elles sont élaborées à partir d'une reflexion sur des principes qui donne lieu à des archétypes.

**Madame** : l'archétype de la femme, Mère, enfant

**Olivier** : l'archetype de la Méditerranée, de la mythologie

**Goa** : l'archétype du chamanisme, mystère, spiritualité

**Artichaut** : l'archétype de l'éclosion

**Girafon** : l'archétype du monde animal, voyage, expédition

DES LAMPES COMME DES SCULPTURES

Il y a une impulsion créative qui ne va pas vers l'achèvement, mais qui est une proposition, encore à l'état d'esquisse.

C'est une approche différente de l'objet de décoration
archétypale, naturaliste, cosmopolite, intemporelle…
pas de recherche d'effet de mode, d'étiquette bourgeoise
Tous les modèles sont en dehors de la mode. On ne peut pas les dater.

Nous pensons que la décoration n'est pas que la reproduction des périodes passées, surtout au XXIe siècle.

**REPRÉSENTATION**

On ne peut pas reproduire la réalité telle qu'elle au risque de tomber dans le mauvais goût.
Il faut donc trouver une manière qui ne reproduise pas la nature au premier degré, d'une façon naturaliste, comme un cliché, mais de façon détournée, poétique, et ludique.
Les créations de Villa Alys permettent ce retour à ce regard enfantin
Ils renvoient à cette capacité à voir quelque chose dans une représentation à peine suggérée.

**LES 4 COMMANDEMENTS**

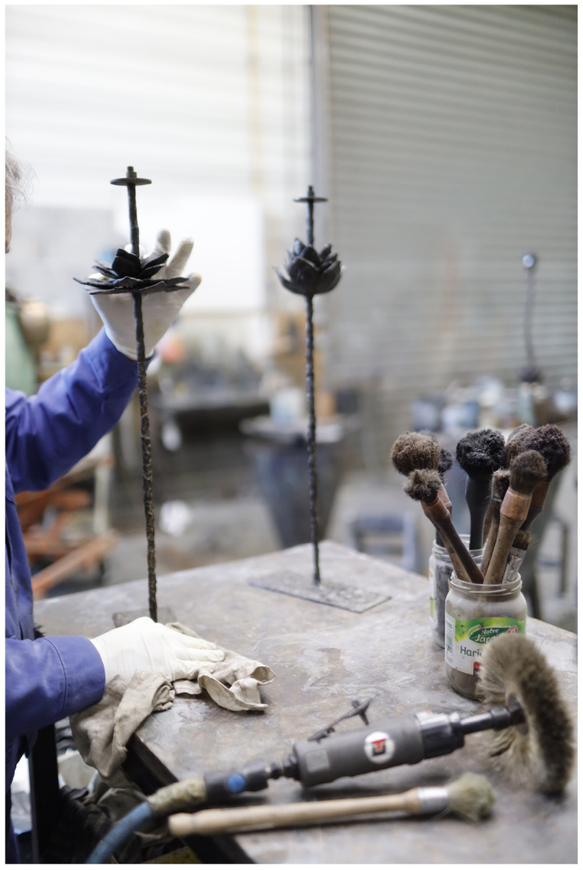
1 / Villa Alys ne propose pas que des objets décoratifs ou fonctionnels mais des créations inspirées qui n'appartiennent à aucune mode.

2 / Villa Alys propose un catalogue varié et harmonieux de lampes comme des sculptures.

3 / Chacune de nos lampes évoque par sa présence la puissance d'un principe fondamental ( végétal, animal, symbolique, etc. ).

4 / Nos lampes sont comme des sculptures parce que notre approche de la décoration et de l'aménagement d'intérieur tient compte en priorité de la recherche d'harmonie.

DES LAMPES COMME DES SCULPTURES



**4 PATINES**

Bronze

Argent

Or

Blanc

# Villa Alys
PARIS

## MINI OLIVIER

Réf.320
520 €
45 cm / 18'

## OLIVIER

Réf.330
670 €
62 cm / 24''

## MADAME

Réf.340
800 €
78 cm / 31''

## EVA

Réf.1260
1 110 €
103 cm / 40''

## GOA

Réf.450
1 350 €
87 cm / 34''

## PRIMITIVE

Réf.410
750 €
87 cm / 34''

## KHAN

Réf.520
610 €
87 cm / 34''

## ARTICHAUT

Réf.580
560 €
52 cm / 20''

Réf.590
570 €
66 cm / 26''

Réf.600
590 €
84 cm / 33''

## PALM

Réf.290
420 €
54 cm / 21''

Réf.300
620 €
81 cm / 32''

## ROSE ST-VALENTIN

Réf.630
690 €
88 cm / 35''

Réf.620
590 €
56 cm / 22''

Réf.610
560 €
49 cm / 20''

## POMME DE PIN

Réf.760
520 €
64 cm / 25''

## CHEVAL

Réf.360L (left)
640 €
59 cm / 23''

Réf.360R (right)
640 €
59 cm / 23''

## GIRAFON

Réf.800L (left)
930 €
82 cm / 32''

Réf.800R (right)
930 €
82 cm / 32''

PATINE BRONZE

VILLA ALYS COPYRIGHT©2021

TARIF PUBLIC 2021

## POMMIER

Réf.2080
1 690 €
177 cm / 70''

## GRAND HÔTEL

Réf.2000
1 750 €
154 cm/61''

## BB PAPILLONS

Réf.2020
1 300 €
163 cm / 64''

## KHAN

Réf.2030
950 €
120 cm / 47''

## EVA

Réf.2060
1 600 €
182 cm / 72''

## OLIVIER

Réf.3010
430 €
51 cm / 20''

## LAURIER

Réf.3020L Réf.3020R
280 € 280 €
27 cm / 11''

## RAMEAU

Réf.3040
750 €
73 cm / 29''

## BAMBOU

Réf.3000
1 660 €
120 cm / 47''
vendu par paire
*sold as pair*

## MANOIR

Réf.4010
520 €
75 cm / 30''

## CHÂTEAU

Réf.4020
3 460 €
109 cm / 43''

## OLIVIER

Réf.4040
1 890 €
75 cm / 30''

## CAFÉ DE PARIS

Réf.7030
590 €
63 cm / 25''

Réf.7010
990 €
72 cm / 28''

VILLA ALYS COPYRIGHT©2021

DES LAMPES COMME DES SCULPTURES

# LOTUS

Série numérotée 1/8

Technologie touch, ampoule led

DESIGNED IN PARIS • MADE IN FRANCE •

Atelier au 8 avenue des Pages Le Vésinet **www.villaalys.com** Gaëtan Malphettes 06 45 26 09 26