




MAISON

M A N O Ì

## SOMMAIRE

1. HISTORIQUE
2. CRÉATION
3. FABRICATION
4. RÉALISATION À LA MAIN
5. COLLECTIONS
6. PROJET CROWDFUNDING
7. INFOS PRATIQUES, LIENS ET CONTACTS



 M A N O Ï

## 1. HISTORIQUE

### **Maison Manoï,**

c'est un projet né autour du partage.

Le résultat de la rencontre entre ma passion pour les belles tables, mon héritage familial et un Artiste Peintre.

### **Manoï,** c'est ma Grand-Mère.

Ce surnom a pour origine cet entrelacement de deux cultures qui est représentatif de ce projet : Bà Nôi, qui signifie Grand-Mère en vietnamien, et Mamie en français.

Le mot « Maison » a été ajouté de manière naturelle car il renvoie à l'histoire familiale, il est synonyme de tradition, d'authenticité et de souci du détail. Ce mot évoque un univers privilégié, un savoir-faire traditionnel.

Le Blason est lui issu d'un service de table ancestral conçu en 1862 à la demande d'un de mes ancêtres.

*Laurène Desjardins*



Laurène Desjardins, fondatrice de Maison Manoï et l'artiste peintre Jean-Paul Bodet dit « Van Gogh »

## 2. CRÉATION

Chaque décor qui compose les pièces des collections de Maison Manoï a été dessiné en France, en Valromey dans la région du Bugey, par l'Artiste Peintre Jean-Paul Bodet surnommé « Van Gogh ».

JEAN-PAUL BODET DIT « VAN GOGH ». *Extrait interview vidéo - Février 2021*

*« - C'est vous qui avez pensé et dessiné les 4 collections principales ?*

*- Non c'est vous qui avez pensé, moi je n'ai pas pensé...*

*Suis-je capable de penser?...*

*Je n'ai pas du tout pensé, je ne m'attendais pas à ça.*

*Vous êtes venue, un jour, en me disant voilà, je voudrais faire une ligne de vaisselle par amour pour ma Grand-mère Manoï et j'ai pensé à vous pour me faire les dessins.*

*Alors ma première réaction a été de dire : " non mais attendez je ne suis pas compétent moi pour ça ! "*

*Et puis ça m'a plu, l'idée m'a plu et je me suis lancé dedans.*

*Mais... sans penser. »*

### 3. FABRICATION



Fabrication des pièces en porcelaine de la Maison Manoi, Bat Trang, Hanoi, Vietnam

La fabrication de chaque pièce en porcelaine a lieu dans une entreprise familiale du village de Bat Trang, dans la province de Hanoi au Vietnam.

Le village de Bat Trang, dans la région du delta du fleuve Rouge, est mondialement connu pour l'excellence de son artisanat, grâce à la richesse de ses sols et la grande qualité de sa porcelaine dont la maîtrise de la fabrication est issue d'une tradition multi séculaire.

Le processus de fabrication se déroule dans le respect du savoir faire traditionnel de la région qu'est la peinture à main levée.



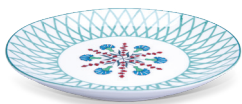
#### 4. RÉALISATION À LA MAIN

Il y a une relation étroite entre le travail de l'artiste décorateur de la Maison Manoï, qui a créé visuellement chacune des collections et le travail de conception, de décoration et de mise en forme effectué par ces artisans.

Sans un équilibre entre eux le projet n'aurait pas pu voir le jour.

La création de chaque collection a demandé beaucoup de minutie. J'ai dû longuement travailler au juste équilibre. L'accord entre la créativité d'un artiste et la décoration à la main sur porcelaine n'est pas chose facile.

L'échange est primordial. Ce qui est magnifique sur le papier peut se révéler infaisable en atelier.



Réalisation à la main de la grande assiette « Oiseaux ». Bat Trang, Hanoï, Vietnam



Réalisation à la main de la grande assiette « Lotus ». Bat Trang, Hanoï, Vietnam

## 5. COLLECTIONS

Cinq collections composent aujourd'hui le projet **Maison Manoï**.

Quatre collections dessinées par l'Artiste Peintre sont reproduites à la main, faisant de chacune des pièces qui les composent des modèles d'exception.



LES OISEAUX



LOTUS



HÉRITAGE



VOLUTES

### JEAN-PAUL BODET DIT « VAN GOGH ».

*Extrait interview vidéo - Février 2021*

*Comment avez-vous imaginé chacune des collections ?*

*Van Gogh : « Il n'y a pas d'imagination, c'est la résultante de choses qu'on a aimées, qui nous a attiré le regard, un peu bousculé le cœur..*

*Tout ça fait une espèce de Magma qui ressurgit à un moment ou à un autre. Donc, c'est pour dire qu'il n'y a pas de création finalement : La création, je n'y crois pas trop. En fait, j'y crois même pas, je pense que c'est de la résurgence... »*



MAISON  
M A N O I R

COLLECTION  
LES OISEAUX



« Mon Grand-Père maternel adorait les oiseaux, il les adorait tellement qu'il peignait, il peignait des oiseaux mais sur n'importe quoi, sur des couvercles en fonte de casserole, il peignait des oiseaux. Il adorait les oiseaux. Maman, ma Maman donc sa fille, peignait des oiseaux, j'ai encore des aquarelles qu'elle a faites quand elle avait 11 ans. C'est un peu familial donc oui, j'aime les oiseaux... »

Jean-Paul Bodet dit « Van Gogh »  
Extrait interview vidéo

1. Grande assiette Fleur
2. Grande assiette Colibri
3. Assiette à dessert Branche

4. Petite carafe Fleu
5. Grande carafe Oiseau



- 1.
- 2.
- 3.





MAISON  
MANOIR

COLLECTION  
LOTUS



« C'est un hommage à votre Grand-Mère, bien sûr ! Qui a passé une grande partie de sa vie en Asie, qui a beaucoup aimé l'Asie donc, oui, c'est un hommage, à votre Grand-Mère, voilà »  
Jean-Paul Bodet dit « Van Gogh » - Extrait interview vidéo

1. Grande assiette Lotus
2. Grande assiette Lotus contour
3. Assiette à dessert Lotus



4. Assiette à dessert Lotus contour
5. Petite carafe Lotus
6. Grande carafe Lotus





MAISON  
M A N O I

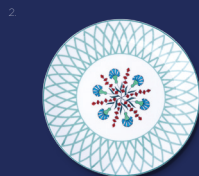
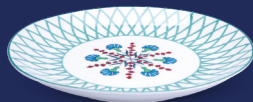
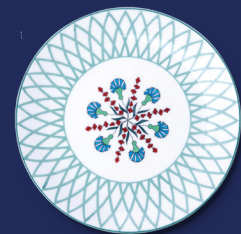
COLLECTION  
VOLUTES

« Ce que je trouve surprenant c'est le résultat... C'est comme si ça ne venait pas de moi, c'est drôle... Je trouve que le résultat est meilleur que ce que j'avais imaginé. C'est assez surprenant, c'est la première fois, c'est une expérience, j'aime bien les expériences. C'est plus joli que ce que j'avais prévu voilà »

Jean-Paul Bodet dit « Van Gogh » - Extrait interview vidéo



1. Grande assiette Volutes
2. Assiette à dessert Volutes



3. Petite carafe Volute
4. Grande carafe Volute

1.  
2.  
3.



MAISON  
MANOIR

COLLECTION  
HERITAGE

« On doit féliciter les artisans qui font ça :  
parce-que c'est dur. Bravo, moi je dis Bravo,  
c'est quelque chose que je ne pourrais pas  
faire. »

ean-Paul Bodet dit « Van Gogh »  
Extrait interview vidéo



1. Grande assiette Heritage
2. Grande assiette Heritage authentique
3. Assiette à dessert Heritage





MAISON  
MANOI

COLLECTION  
ORNEMENTS



Une cinquième collection intitulée  
« Ornaments » est réalisée en  
Chromolithographie à partir d'un  
Blason de Famille.

1. Grande assiette Ornaments
2. Grande assiette Ornaments Manoi
3. Assiette à dessert Ornaments Manoi

4. Saladier Ornaments Manoi
5. Petite carafe Ornaments Manoi
6. Grande carafe Ornaments Manoi



## 6. PROJET CROWDFUNDING

Le lancement du projet **Maison Manoï** aura lieu début Mai sur la plateforme de Crowdfunding KissKissBankBank.

A cette occasion, une pré-vente des 5 collections aura lieu. Elle aura pour objectif de financer les moules de chaque pièce mais aussi l'achat de la matière première et ce, afin de pouvoir lancer véritablement la production des collections.

Les prix pratiqués lors de cette vente seront de l'ordre 40% inférieurs aux prix de mise en vente définitifs.

Quelques pièces seront spécialement fabriquées pour l'occasion en remerciement à tous ceux qui permettront à ce projet de voir le jour.

*Les livraisons auront lieu à compter du mois de décembre 2021.*



## 7. INFOS PRATIQUES, LIENS ET CONTACTS

- Les extraits de l'interview de l'artiste peintre Jean-Paul Bodet surnommé « Van Gogh »
- L'ensemble des photos des collections sur fond transparent
- L'ensemble des photos d'ambiance
- Le kit logotype « Maison Manoï »



Laurène Desjardins  
maison.manoï@gmail.com  
07 56 80 36 88